UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA

FACULTAD CIENCIAS DE LA VIDA

CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

Peregrinación de la virgen Purísima de Macas como estrategia de impulso del Turismo religioso en el cantón Morona.

AUTOR(ES):

Yessenia Leonor Frias Barreto

Tito Javier Días Jara

DOCENTE - TUTOR:

Msc. Angel Fernando Ortega Ocana

Puyo - Pastaza - Ecuador

2022

FORMATO 4
APROBACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
(Uno por cada evaluador)

En el siguiente cuadro se detalla un conjunto de criterios a evaluar con un total de cien (100) puntos.		
Criterios	**Puntaje**	**Argumentos de la calificación**
1. TÍTULO		
El título es conciso e informativo de la idea principal del escrito. Genera expectativas de lectura que se cumplen.	5/5	El título es conciso e informativo de la idea principal del escrito
2. RESUMEN		
Entrega información necesaria que oriente al lector a identificar de qué se trata la investigación y su relevancia. Incorpora los objetivos, metodología, principales hallazgos y conclusiones.	5/5	Tiene información necesaria
3. INTRODUCCION		
Entrega información sobre la temática a tratar. Describe la relevancia del tema dentro de las temáticas de investigación, vinculación y docencia. Presentación del problema y objetivos del problema del artículo de manera clara y concisa.	18/20	Describe la relevancia del tema dentro de las temáticas de investigación, vinculación y docencia
4. MARCO TEÓRICO		
Marco teórico coherente y articulado con los objetivos. Entrega conceptos de términos que son empleados en el estudio. Sustenta el referente conceptual con adecuadas fuentes de autoridad.	15/15	Marco teórico coherente y articulado con los objetivos. Entrega conceptos de términos que son empleados en el estudio
5. METODOLOGIA		
Describe el tipo de investigación a desarrollar. Expone con claridad el procesamiento de la información y obtención de los datos. Plantea los criterios de análisis con que se abordó la información.	13/15	Describe el tipo de investigación a desarrollar

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS		
Entrega los resultados de manera organizada a partir del problema planteado, objetivos específicos, etc. Los cuadros y figuras son pertinentes y están claramente representados. El texto no repite información entregada en los cuadros y figuras.	23/25	El texto no repite información entregada en los cuadros y figuras
7. CONCLUSIONES		
Las conclusiones deben ser claras y precisas, acorde a los objetivos trazados. Discute, reflexiona sobre los resultados obtenidos.	9/10	Conclusiones claras
8. REFERENCIAS		
Atiende las normas APA en las citas, fuentes y referencias. Las referencias bibliográficas tienen la fuente en el texto y viceversa.	5/5	Atiende las normas APA en las citas, fuentes y referencias.
VALORACIÓN TOTAL	93/100	

DICTAMEN

Marque la casilla correspondiente a su criterio de evaluación respecto al documento revisado.

Recomendación	**Marque con X**
Aprobar	**X**
No Aprobar	
CALIFICACIÓN	**93/100**

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
ELSA FLOR ORDONEZ

Elsa Flor Ordóñez Bravo, Ing. Mg. Sc.
DOCENTE PAR CIEGO

Dado en la ciudad de Puyo, a los 25 días del mes de febrero de 2022

FORMATO 4
APROBACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
(Uno por cada evaluador)

En el siguiente cuadro se detalla un conjunto de criterios a evaluar con un total de cien (100) puntos.		
Criterios	**Puntaje**	**Argumentos de la calificación**
1. TÍTULO		
El título es conciso e informativo de la idea principal del escrito. Genera expectativas de lectura que se cumplen.	5/5	El apartado cumple con los parámetros propuestos.
2. RESUMEN		
Entrega información necesaria que oriente al lector a identificar de qué se trata la investigación y su relevancia. Incorpora los objetivos, metodología, principales hallazgos y conclusiones.	4/5	No se identifican hallazgos principales de la investigación.
3. INTRODUCCION		
Entrega información sobre la temática a tratar. Describe la relevancia del tema dentro de las temáticas de investigación, vinculación y docencia. Presentación del problema y objetivos del problema del artículo de manera clara y concisa.	17/20	No se presentan objetivos de forma clara y concisa.
4. MARCO TEÓRICO		
Marco teórico coherente y articulado con los objetivos. Entrega conceptos de términos que son empleados en el estudio. Sustenta el referente conceptual con adecuadas fuentes de autoridad.	12/15	Marco teórico requiere mayor sustentación.
5. METODOLOGIA		
Describe el tipo de investigación a desarrollar. Expone con claridad el procesamiento de la información y obtención de los datos. Plantea los criterios de análisis con que se abordó la información.	15/15	El apartado cumple con los parámetros propuestos.

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS		
Entrega los resultados de manera organizada a partir del problema planteado, objetivos específicos, etc. Los cuadros y figuras son pertinentes y están claramente representados. El texto no repite información entregada en los cuadros y figuras.	20/25	Apartado requiere mayor sustentación
7. CONCLUSIONES		
Las conclusiones deben ser claras y precisas, acorde a los objetivos trazados. Discute, reflexiona sobre los resultados obtenidos.	9/10	Conclusiones no son lo suficientemente claras.
8. REFERENCIAS		
Atiende las normas APA en las citas, fuentes y referencias. Las referencias bibliográficas tienen la fuente en el texto y viceversa.	5/5	El apartado cumple con los parámetros propuestos.
VALORACIÓN TOTAL	100	

DICTAMEN

Marque la casilla correspondiente a su criterio de evaluación respecto al documento revisado.

Recomendación	**Marque con X**
Aprobar	X
No Aprobar	
CALIFICACIÓN	87

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
ANGELA MARIA CAIZA BARAHONA

Angela María Caiza B.

Dado en la ciudad de Puyo, a los 25 días del mes de Febrero de 2022.

Curiginal

Document Information

Analyzed document	Peregrinacion de la virgen Purisima de.docx (D129667587)
Submitted	2022-03-07T17:17:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	tur2017124@uea.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	afortega.uea@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA **DIMITRI ASTUDILLO VALVERDE CAP 1 AL 4.docx**
Document DIMITRI ASTUDILLO VALVERDE CAP 1 AL 4.docx (D14497483) 1

ANGEL FERNANDO ORTEGA OCAÑA
Firmado digitalmente por ANGEL FERNANDO ORTEGA OCAÑA

Peregrinación de la virgen Purísima de Macas como estrategia de impulso del Turismo religioso en el cantón Morona

Yessenia Leonor Frias Barreto [1]
Tur2017150@uea.edu.ec
Tito Javier Días Jara [1]
Tur2017124@uea.edu.ec

Angel Fernando Ortega Ocana, MSc[2]
fortega@uea.edu.ec

Universidad Estatal Amazónica, Facultad de Ciencias de la Vida, Carrera de Turismo (1)

Resumen

El turismo religioso es una esfera prometedora y bastante fascinante de turismo, ya que permite hacer viajes a diferentes lugares, en el mundo se contabilizan cerca de 330 millones de personas que tiene como motivación su fe y creencias, se estima que se generan 18 mil millones de dólares en ingresos económicos, Ecuador es una nación que posee un vasto patrimonio histórico, cultural y natural. Es un país que ofrece mucho en su pequeño territorio: naturaleza, aventura y hermosa arquitectura, dentro de la cual existe una enorme riqueza en cuanto a iglesias y edificaciones de la religión católica. Esto hace del país una potencia en el segmento del turismo religioso, Morona Santiago, presenta una gran diversidad de atractivos turísticos tanto naturales como culturales, en su mayoría están direccionados al turismo religioso, el cantón Morona, en sus diferentes parroquias cuenta con atractivos turísticos, muchos de ellos de gran relevancia vinculados con la virgen Purísima de Macas, sin embargo hasta la actualidad no existe un relación documentada entre el turismo religioso y las fiestas marianas que se celebran en distintas fechas del año, en este documento expresamos un diagnóstico de la situación actual del turismo en el cantón, además, una recopilación documental de como las peregrinaciones en honor a la Purísima de Macas, aportan al desarrollo turístico del cantón, como también un estudio de la demanda de personas que acuden a las fiestas católicas marianas, todo esto obtenido mediante entrevista con personajes de alta jerarquía en la iglesia católica de la provincia, revisión de documentos escritos, y datos estadísticos de organismos públicos, comprobando la relación y el aporte de las peregrinaciones y fiestas religiosas que impulsan la actividad turística en el cantón Morona.

Palabras Clave: Devoción, Macas, Turismo Religioso, Tradiciones Católicas.

Abstract

Religious tourism is a promising and quite fascinating sphere of tourism, since it allows trips to different places, in the world there are about 330 million people who are motivated by

their faith and beliefs, it is estimated that 18 billion are generated dollars in economic income, Ecuador is a nation that has a vast historical, cultural and natural heritage. It is a country that offers a lot in its small territory: nature, adventure and beautiful architecture, within which there is an enormous wealth in terms of churches and buildings of the Catholic religion. This makes the country a power in the religious tourism segment, Morona Santiago, presents a great diversity of both natural and cultural tourist attractions, most of them are directed to religious tourism, the Morona canton, in its different parishes has tourist attractions, many of them of great relevance linked to the Purisima Virgin of Macas, however to date there is no documented relationship between religious tourism and the Marian festivities that are celebrated on different dates of the year, in this document we express a diagnosis of the situation of tourism in the canton, in addition, a documentary compilation of how the pilgrimages in honor of the Purisima de Macas, contribute to the tourist development of the canton, as well as a study of the demand of people who attend the Marian Catholic festivities, all this obtained through interviews with high-ranking figures in the Catholic Church of the province, revised ion of written documents, and statistical data from public bodies, verifying the relationship and contribution of pilgrimages and religious festivals that drive tourism in the Morona canton.

Keywords: Devotion, Macas, Religious Tourism, Catholic Traditions.

1. INTRODUCCIÓN

Según la OMT, "el turismo corresponde a las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos. Esos "otros motivos" pueden hacer referencia indirectamente a la religión.

A nivel mundial, de acuerdo con los datos de la Agencia Española de Turismo y la Asociación Mundial de Turismo Religioso, el turismo religioso mueve cada año a 300 millones de viajeros representando una derrama económica de más de 18 mil millones de dólares (SECTUR, 2016)

Ecuador es una nación que posee un vasto patrimonio histórico, cultural y natural. Es un país que ofrece mucho en su pequeño territorio: naturaleza, aventura y hermosa arquitectura, dentro de la cual existe una enorme riqueza en cuanto a iglesias y edificaciones de la religión católica. Esto hace del país una potencia en el segmento del turismo religioso.

A lo largo de los años en la ciudad de Macas, se viene realizando diversas manifestaciones de fe, especialmente por personas pertenecientes a la religión católica, que desde diversas latitudes del Ecuador acuden a expresar su devoción al cuadro de la portentosa imagen de la Purísima de Macas situado en la catedral del mismo nombre, año tras año el número de personas que visitan este cuadro se ha ido aumentando, llegando a representar un gran atractivo para el turismo religioso.

En 1591 fue la primera iglesia fue en un entorno natural que sirvió de morada al ermitaño Juan de la Cruz, muy cerca de la población de Sevilla de Oro, primer nombre dado a la actual ciudad de Macas, al oriente del valle del Upano. Luego del reasentamiento de la ciudad al occidente del valle del Upano se construyeron varias edificaciones en bambú y madera todas ellas ubicadas en la colina sagrada. (GAD MORONA, 2020).

El personaje clave en esta historia de Fe católica, es Juan de Gavilanes, a quien después se le conocería con el nombre de Juan de la Cruz, el nombre seria otorgado por los comuneros por su forma de vida ermitaña que llevaba.

Como planteamiento del problema hemos analizado que las fiestas y las peregrinaciones de la Purísima de Macas, no están relacionadas con el turismo religioso, no se ha realizado un estudio que tenga como finalidad establecer el vínculo existente entre estas dos variables.

El objetivo principal de esta investigación es dar a conocer la forma en la que las peregrinaciones motivadas por la fe y devoción la Purísima de Macas aporta al desarrollo turístico del cantón Morona.

Se argumenta un breve resumen del origen de la devoción y fe a la virgen Purísima de Macas, el milagro de la transformación del cuadro, y los personajes implicados en esta génesis de fiestas y celebraciones.

En este documento se presenta una situación de la actualidad del turismo en el cantón Morona enlistando a los atractivos turísticos que tienen vinculo religioso de forma directa con la Purísima de Macas.

Se realizó un estudio de procedencia de los turistas que acuden a las fiestas religiosas de la Purísima de Macas, como también su rango de edad.

2. MATERIALES Y MÉTODOS/METODOLOGÍA

La investigación se realizó en la cuidad de Macas cantón Morona y capital de la Provincia de Morona Santiago la urbe más grande y poblada por la misma. Se localiza al centro sur de la región Amazónica del Ecuador en los flancos externos de la cordillera oriental de los andes entre el rio Upano y Jurumbaino a una altitud de 1030 msnm y con un clima lluvioso tropical.

Figura 1

Ubicación de la parroquia Macas



Nota: GAD Municipal del cantón Morona, 2016

Desde el punto de vista metodológico la presente investigación tiene carácter cualitativo con enfoque descriptivo puesto que se recoge información de manera independiente sobre el caso de estudio.

Se trabaja haciendo uso de diferentes técnicas de recolección como:

Entrevistas

Se estableció un dialogo entre el sacerdote y el investigador para obtener información de forma directa y poder adentrarse en aquellos temas que son de mayor interés. La temática planteada se basó desde los orígenes de las fiestas católicas en honor a la Purísima de Macas, como también los rituales costumbres y tradiciones que se mantienen y se celebran a lo largo del año, en las entrevistas se obtuvo datos no documentados los mismo que plasmamos en esta investigación, a la vez obtuvimos relatos no publicados de investigadores religiosos Mons. Néstor Montesdeoca y Sra. Marina Rivadeneira.

Observación directa

En las visitas realizadas permitieron conocer cómo se desarrolló la religión en la cuidad de Macas de igual forma los cambios y modificaciones que se han venido generando en el cuadro de la Purísima de Macas con el pasar de los años.

Otras fuentes

Se utilizaron como fuentes secundarias

- Libros religiosos como: “Apuntes históricos, Copia de la obra Imágenes y Santuarios celebres de la Virgen Santísima en 2021” y “Recopilación histórica religiosa de su devoción” realizado en el año de 1994.
- Revisión bibliográfica en el portal del Ministerio de turismo y Documentos canónicos.
- Trabajo en grupo.

Una vez que se ha levantado la información del atractivo, este es puesto un valor numérico mismo que representa el puntaje alcanzado sobre 100 que se enmarca dentro de un nivel de jerarquía que va en una escala de I al IV donde I significa que el atractivo tiene poco o nada interés turístico, IV significa que el atractivo es relevante y aquellos recursos que no alcanzan la calificación son considerados como recursos turísticos.

Rangos de Jerarquización

Rangos	Jerarquía
86 – 100	IV
61 – 85	III
36 – 60	II
11 – 35	I
0 – 10	Recurso

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. Características generales de la provincia de Morona Santiago

Capital: Macas

Superficie: 25.690 km2

Cantones: Morona, Gualaquiza, Huamboya, Limón Indanza, Logroño, Pablo Sexto, Palora, Santiago, Sucua, San Juan Bosco, Taisha, Tiwintza.

Ubicación: se encuentra ubicada al centro sur del país está conformada por 12 cantones la cual es la urbe más grande y poblada de la región es la segunda más grande por extensión detrás de Pastaza.

Límites Provinciales

Norte: Pastaza

Sur: Zamora Chinchipe

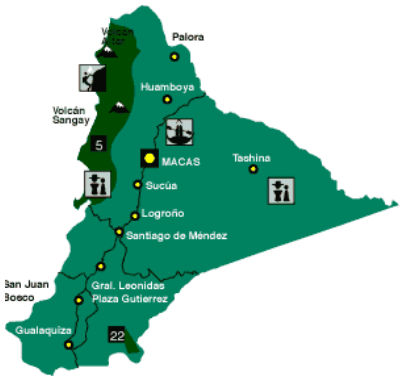
Este: Perú

Oeste: Tungurahua, Azuay, Cañar.

División política de Morona Santiago

Figura 2

Mapa geográfico de la provincia de Morona Santiago



Nota: Gobierno Autónomo descentralizado de Morona Santiago

Situación actual del turismo en el cantón Morona

Macas, Esmeralda Oriental es la cabecera cantonal de Morona en la Provincia de Morona Santiago, ubicado al sur oriente ecuatoriano y se abre paso a la selva para brindar al turismo el mejor ambiente climático y una altitud de 1030 msnm con una temperatura entre los 18 a 26 grados centígrados. Desde aquí se puede realizar un sin número de actividades relacionadas al turismo de naturaleza y comunitario. (GAD MORONA, 2020)

Macas es un lugar que posee grandes potenciales y atributos tanto a nivel cultural como natural pese a esto la actividad turística poco a poco se ha ido desarrollado adecuadamente y con ello la capacitación a los servidores turísticos y población en general. (GAD MORONA, 2020)

Sin embargo, ahora los atractivos del cantón cuentan con una señalética adecuada y sus

servicios mejoran con la implementación de paneles solares y baterías sanitarias

Los proyectos emprendidos por el Departamento de Turismo del Municipio de Morona en convenio con la Cooperación Técnica Alemana – GIZ (GAD MORONA, 2020), tiene como objetivo fortalecer las capacidades de los actores y la adecuación de la infraestructura básica de bioseguridad, logística y señalización en los emprendimientos turísticos rurales del cantón, especialmente vinculados al Parque Nacional Sangay.

Se ha construido letrinas ecológicas en varios atractivos turísticos como cabañas Entsa, Cascada Musap, Comunidad Miazal, Laguna Cormoran, además de sus respectivos paneles y lámparas solares, el proyecto también contemplo la colocación de vallas y letreros informativos para que los turistas puedan llegar sin ningún problema hasta sus destinos.

Características generales del Cantón Morona

División política: el cantón Morona se dividida por 9 parroquias, 1 urbana y 8 rurales, en la cual habita una población de 41.155 habitantes de acuerdo al INEC 2010

Tabla 1

División política del cantón Morona

Parroquia	N. de Comunidades y/o Sectores	Superficie Km2
Alshi	9	273,49
Cuchaentza	15	355,04
Gral. Proaño	10	68,08
Macas	5	53,47
Rio Blanco	14	452,77
San Isidro	9	128,61
Sevilla Don Bosco	85	2.306,54
Sinaí	13	395,29
Zuñac	3	621,19
Total	**163**	**4.654,48**

Nota: Tomado de GAD MORONA 2019

Etnias Indígenas

Shuar

Etnia ancestral conocida mundialmente por la reducción de cabezas, temerarios, guerreros y grandes cazadores, han habitado por siglos el actual territorio de Morona Santiago, en principios tenían hábitos nómadas, caracterizados por vivir en la selva junto a ríos y lagunas, llegando a depender de gran forma de la caza y pesca. Actualmente son sedentarios y complementa estas actividades con la agricultura, hábiles en la elaboración de artesanías a base de productos naturales como semillas, cortezas y otros usos de folklórico en fiestas y celebraciones.

Achuar

Grupo étnico muy similar a los Shuar, actualmente habitan a lo largo de la cordillera de Cutucú. Este grupo ha logrado mantener y preservar de mejor forma las manifestaciones culturales como sus cortes de cabello, la gran seriedad que les caracteriza, muy buenos elaboradores de cestería, cerámica y la reconocida y bien fabricada bodoquera.

3.2 Inventario de atractivos turísticos religiosos en el cantón Morona

Con la investigación de campo, luego de las visitas realizadas se logró identificar un total de 5 atractivos turísticos, distribuidos de la siguiente forma en las parroquias rurales, debidamente jerarquizadas, lo que permite tener una oferta turística acorde a la demanda del turismo religioso.

Tabla 2

Atractivos turísticos religiosos del cantón Morona

Parroquia	Atractivos	Jerarquización
Macas	Santuario Nacional Catedral Purísima de Macas	II
	Redondel Purísima de Macas	I
	Monumento a la Purísima de Macas en el cerro mirador el Quilamo amo	II
Sevilla Don Bosco	Gruta de la aparición de la Virgen Purísima de Macas	II
Zuñac	Cuadro de la Purísima de Macas en el complejo Lacustre Atillo	II

Nota: Elaboración Propia

Cada una de las parroquias cuentan con una diversidad de escenarios naturales y manifestaciones culturales que permiten desarrollar diversas actividades turísticas, tales como: turismo de aventura, turismo familiar, turismo comunitario, turismo religioso entre otros.

Los atractivos mencionados en la tabla anterior tienen relación directa con la fe y devoción

a la Purísima de Macas los cuales sirven de motivación para atraer turistas de diferentes localidades que admiran su arquitectura y el entorno paisajístico en donde se encuentran ubicados.

3.3. Religión católica en Ecuador

Según datos de Population Pyramid, en 2015 el país cuenta con 16,2 millones de habitantes. Del total de la población, 13,1 se consideran practicantes de fe católica, según información del portal web de Ecuavisa. El Ecuador es considerado el séptimo país de América Latina en poseer mayor cantidad de iglesias católicas en su territorio, de acuerdo al mismo sitio web. El mismo portal señala que en el país existen 25 circunscripciones y 1.301 parroquias católicas a lo largo y ancho de sus cuatro regiones geográficas.

Por otro lado, según datos del documento "INEC presenta por primera vez estadísticas sobre religión", del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC): "8 de cada 10 ecuatorianos que dicen tener una filiación religiosa, son católicos". El documento señala que **"**en lo que se refiere a la filiación religiosa, los datos demuestran que el 91,95% de la población afirma tener una religión, de los cuales el 80,4% pertenece a la religión católica".

Finalmente, el informe del INEC indica que "tres de cada diez creyentes afirmaron asistir por lo menos una vez a la semana a algún culto religioso (cultos, misas, reuniones, etc.); dos de cada diez una vez al mes y el 15,9% asiste solo en ocasiones especiales", señala el documento.

Estas cifras demuestran la importancia de la religión católica en el país, en donde el fervor religioso es notorio en reiteradas ocasiones a lo largo del año, a través de manifestaciones como masivas procesiones. También expresa su fe en las iglesias grandes, medianas y pequeñas que hay en las 24 provincias del país.

ORIGEN DE LA FE Y DEVOCION DE LA PURISIMA DE MACAS

Cerca de Sevilla de Oro, perdido entre aquellas vasta y solitarias montañas, hacia vida eremítica, a fines del siglo XVI, un célebre penitente y servidor de Dios. Llamase este Juan Gavilánez, y era generalmente conocido con el sobrenombre de ***"El Ermitaño Juan de la Cruz"***, porque largos años había vivido en las montañas, que están al otro lado de la región Oriental, haciendo vida solitaria, entregado a la contemplación y penitencia. (MATOVELLE, 1994)

Juan Gavilánez era español, oriundo de Asturias y habías seguido en el Perú la profesión de las armas: desabrido de la milicia y deseando hacer penitencia por sus pecados, vino al pueblo de Guano, de dónde partió al territorio de Quijos y estableció su morada en las selvas orientales, apartado de todo trato y comunicación con gente civilizada. (MATOVELLE, 1994)

Pronto las costumbres pacíficas del desconocido llamaron la atención de los shuaras que vivían por aquellas montañas, y acudieron a verlo, trabando relaciones de amistad con él y se le sometieron dócilmente. (MATOVELLE, 1994)

Tomando el hábito de ermitaño, el hermano Juan de la cruz Gavilánez permaneció en la cordillera del Cutucú ocho meses, al cabo de los cuales, por exigencia del Corregidor y moradores de Macas, accede a venir a Sevilla de oro, donde, en atención de sus achaques y enfermedades, se ofrecieron aquellos colonos a construir una capilla, para que se encargan del cuidado de esta. Hiéranle pues, un sitio solitario, no muy lejos de la población y allí le construyeron una Ermita, pobre y humilde, a medida de los escasos recursos de la tierra. Concluida la ermita, el hermano mano Juan De la cruz manifestó su propósito de dedicarla a la pura y limpia Concepción de Nuestra Señora, la Madre del Salvador, por la mucha devoción que la profesaba.

La Virgen de Macas

Pero Gavilánez no tenía más que un crucifijo y en la ciudad de Sevilla de Oro no se encontró de la Inmaculada Concepción otra imagen sino una estampa de papel, rota y vieja. La estampa fue encontrada en la casa de Pedro de Almenara y era pintada en papel de pliego

entero, sumamente percudida y Ahumada, con los colores (de la pintura) totalmente perdidos, de modo de que no se veía cosa de pintura y apenas se distinguía la figura de la imagen y las demás insignias en la estampa había; porque a consecuencia de la pobreza del país, se alumbraban (los vecinos de Sevilla de Oro) con cera y copal que hace mucho humo. (MATOVELLE, 1994, págs. 8-9)

Cómo no se hallase otra mejor, se dio modo la piadosa Señora Inés Toscano, viuda de Cristóbal Calvo, para asearla limpiándola con un paño. Como además estaba rota, se esforzó la misma Señora por remendar la estampa con papel de cartas y así la colocaron en el altar de la ermita el día lunes 16 de noviembre de 1592 para quitarla de ahí cuando consiguiesen otra.

Cinco días después se empeñó el hermano Juan de la Cruz en hacer una Fiesta a la Virgen en su ermita, para solemnizar el misterio de su presentación en el templo. Adornase la capilla con flores del campo y, por la tarde del 20 de noviembre en 1592, hubo vísperas solemnes cantadas a las que concurrieron el señor Vicario Gonzalo Hernández, El capitán Antonio albornoz, que era justicia mayor, y muchos devotos.

Durante esta función piadosa, ocurrió el siguiente prodigio que vamos a referir con las propias palabras de la información canónica recibida acerca del suceso dos años después, en la que se declaró la misma Señora Inés Toscano, viuda de Calvo y otros seis testigos, entre los que se contaba el Párroco y Vicario del pueblo, quiénes habían presenciado y visto el prodigio. Le presentamos la declaración con las mismas palabras, y con su sabor de sencillez, así como se la conserva aún, en una copia de las **"informaciones"** recibidas por la autoridad Eclesiástica en el Monasterio de la Inmaculada Concepción de Riobamba.

Fiesta Juradas

La tradición vincula de una manera especial a dos de estas jornadas con la protección dispensada por la Virgen a la población. En memoria de estos acontecimientos y como agradecimiento a la Purísima los habitantes de Macas, celebran todos los años.

Tabla 2

Fiestas en honor a la Purísima de Macas

Mes	Fiestas
18 de Febrero	Fiesta Jurada de la Purísima de Macas
5 de Agosto	Fiesta de Nuestra Señora de las Nievas
20 de Noviembre	Transfiguración del cuadro, inicio de la devoción y fe

Nota: Elaboración propia

La Fiesta Jurada del 5 De Agosto

Estando en casa María Dolores, una anciana ciega, mamá de los hermanos Rivadeneira, ella recibió el Milagro de la Virgen, al abrir los ojos y percatarse de la presencia de los "indígenas" que atacaban a Macas. Y se percató también de la presencia de una Señora muy elegante, y detrás, un ejército de soldados, al ver esto, los indígenas huyeron despavoridos.

Ella contó a todos el milagro y el suceso ocurrido. Los pobladores siguieron el rastro y encontraron, que en el camino los indígenas habían dejado lanzas y objetos en los matorrales durante la huida de la tribu. Éste es el inicio de las celebraciones de las Fiestas del 5 de agosto. Ese día, todo el pueblo estaba en el templo, presenciando la Promesa a la Virgen que hicieron los hermanos Rivadeneira: Gabino, Antonio, Miguel Ángel y José, en acción de gracias a la Virgen Purísima de Macas por haber salvado y protegido a todo el pueblo. (OBSERVADOR, 2019)

Esto sucedió a medida que se generaban disputas de territorio de parte de los indígenas Shuar, con los colonos habitantes en esa época, en 1941, en donde se levantó una furia de parte del shuar, los habitantes de Macas, atemorizados corrieron todos a refugiarse en la iglesia en donde entraron todos, se dice que eran contados los habitantes que se conocían los unos a otros. (TOBAR, 2022)

Según Daniel Tobar, menciona que los Shuar avanzaron hasta la puerta de la iglesia, que era de madera en donde se da inicio a un milagro más de la Purísima de Macas, como lo mencionamos anteriormente, una señora anciana no vidente pudo presenciar un milagro, al ver un rostro resplandeciente e iluminado, detener a los indígenas que con armas en mano se acercaban a la iglesia en busca de sus víctimas.

A partir de ese momento los ciudadanos de Macas, realizaron un juramento de celebrar la fiesta jurada de la Purísima de Macas cada 5 de agosto, la misma que se contara con priostes, 9 días de novena, y vísperas de fiestas.

Cabe recalcar que esta fiesta a lo largo de los años ha ido trascendiendo llegando a convertirse en una fiesta de carácter nacional, en donde se convocan miles de turistas procedentes de diversos lugares del país que acuden motivados por su fe y devoción a realizar actos de oración y agradecimiento por los favores recibidos.

Se genera una caminata de 20km, esto durante las vísperas, la misma que tiene como origen la ciudad de Sucua, un cantón vecino a la ciudad de Macas, desde donde la noche de vísperas de la fiesta, las personas caminan hasta llegar al Santuario Nacional Purísima de Macas, a lo largo de toda la noche, las personas realizan su peregrinación, a lo largo del camino es común encontrar puntos de hidratación y auxilio, al llegar a su destino, los priostes entregan de manera gratuita guayusa, una bebida tradicional de la ciudad, a lo largo de toda la noche se realizan misas, como también eventos de folclor, danzas y canticos.

La Fiesta Jurada Del 18 De Febrero

Un 18 de febrero, Macas sufre un torrencial aguacero huracanado, con rayos, relámpagos, temblores y crecimiento del río Upano. La gente se congregó en el templo y solicitó, una vez más, el amparo de la Virgen Purísima de Macas, al instante vino la calma y la paz. Motivo para expresar una nueva Promesa jurada de gratitud, fidelidad y devoción. De allí nacen las festividades del 18 de febrero. (OBSERVADOR, 2019)

EL 18 de febrero en la provincia de Morona Santiago, también llamada Templo de la Amazonia rinde homenaje a la Patrona de los macabeos: la Virgen Purísima de Macas quien bendice a esta prodigiosa región situada en el Valle del Upano, cobijada por el Gran Volcán Sangay. (MIINTUR, 2019)

Tradicionalmente, en el cantón Macas se celebran dos fiestas juramentadas en honor de la Virgen Purísima de macas, la una se cumple el 4 de Agosto y los priostes exclusivamente son las mujeres y la segunda es el 18 de Febrero, cuando los priostes son los hombres. (MIINTUR, 2019)

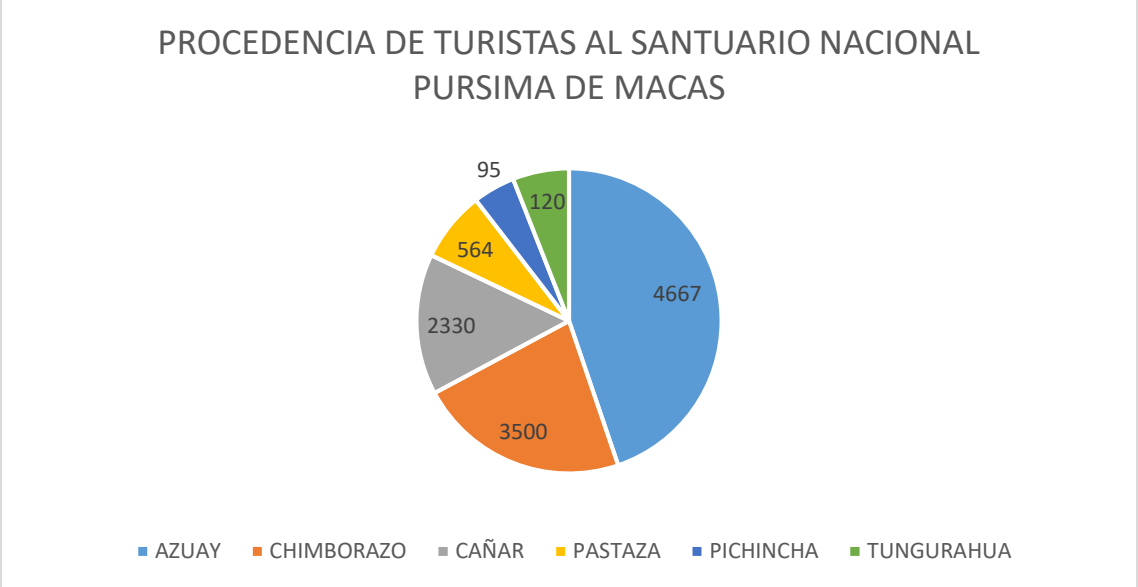
La fiesta juramentada a la Purísima de Macas del 18 de febrero, se cumple desde hace 60 años y permite a la población de Macas agradecer a la Virgen Santísima que les libró del mal tiempo, porque según la historia la población se sentía muy afectada por las inclemencias naturales, acudieron a la iglesia a pedirle a la Virgen que pare de llover que cambie el tiempo y que ellos a cambio le agradecerían con una fiesta todos los años, cuando salieron de la iglesia dejó de llover observaron el arco iris y desde ese entonces hicieron un juramento de celebrar cada año la novena y la fiesta en esta fecha. (MIINTUR, 2019)

Esta fiesta tiene como tradición, empezar con nueve días de novena, en donde también se practican el rezo de Laudes a la madrugada, a lo largo de todos los días de la novena, se realiza la detonación de juegos pirotécnicos y cuetes, tal como se estableció en el juramento, el día previo a la víspera de la fiesta jurada, se realiza una procesión desde el cerro del Quilamo, en donde se encuentra un monumento en honor a la Purísima de Macas.

3.4 Perfil de la demanda que acude a las peregrinaciones

Figura 3

Procedencia de turistas al Santuario Nacional de Macas

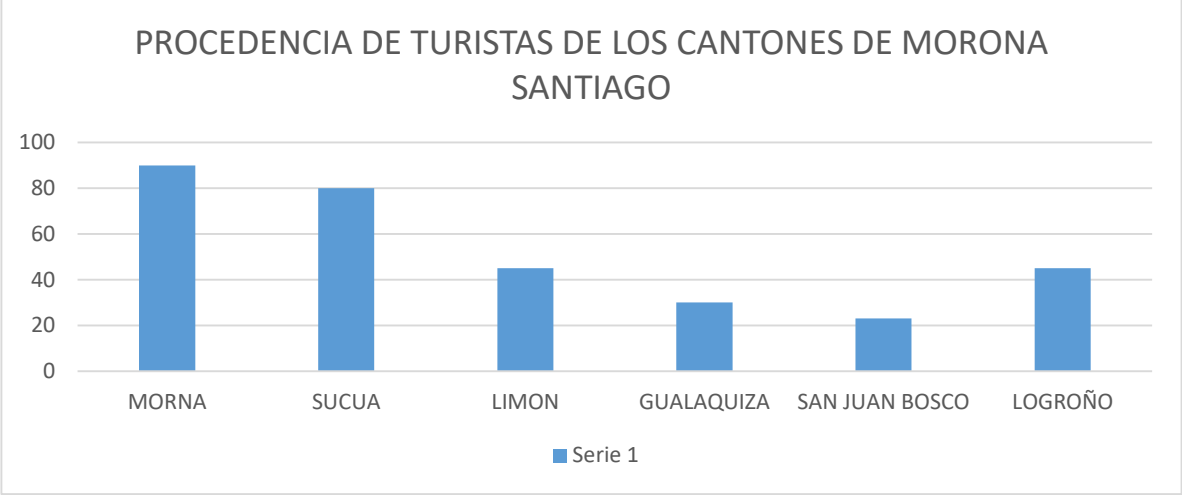


(SANTUARIO NACIONAL PURISIMA DE MACAS, 2019)

Leyenda: En este grafico podemos apreciar la afluencia de turistas con respecto a las provincias de Ecuador, se muestran aquellas que se representan mayoría, el Azuay, se ubica en primer lugar, según los visitantes se organizan en grupos ya sea de familias o comunidades para acudir a las diversas fiestas de la Purísima de Macas. Todos estos datos son emitidos en base a los registros que se llevan en el despacho parroquial.

Figura 4

Procedencia de turistas al Santuario Nacional de Macas a nivel provincial



(SANTUARIO NACIONAL PURISIMA DE MACAS, 2019)

Leyenda: En este grafico se plasma los visitantes a nivel provincial, tenemos al cantón Morona como anfitrión, con el mayor porcentaje de visitantes al Santuario Nacional, y al resto de cantones desde donde visitan durante las fiestas que se celebran durante el año.

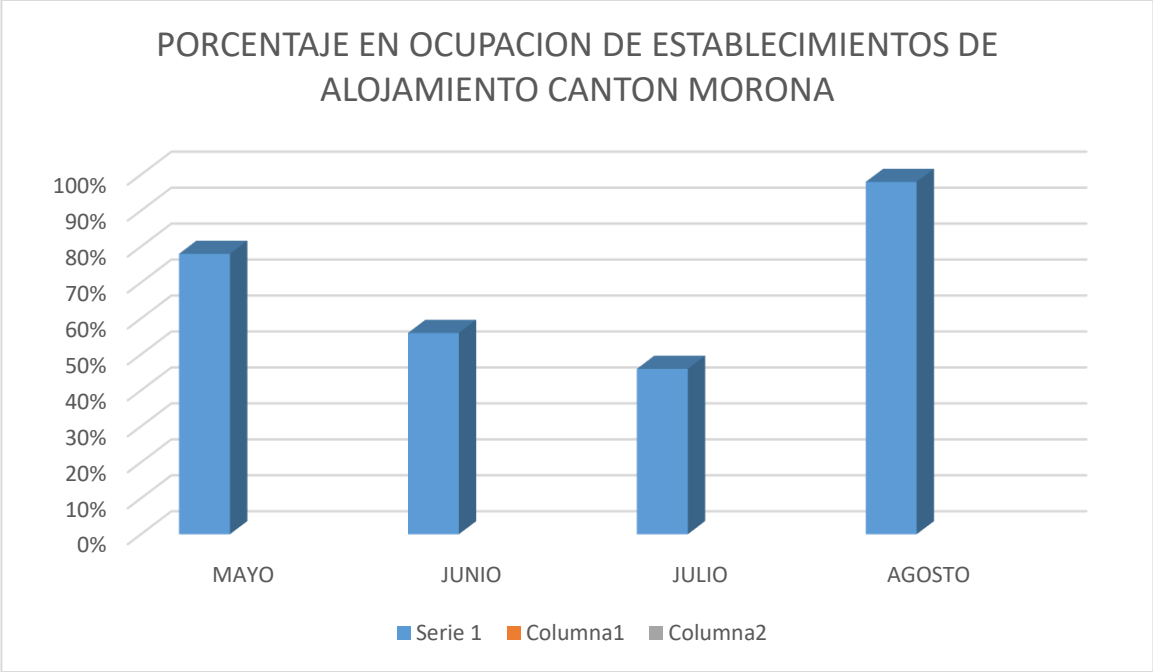
Datos Del Establecimiento De Alojamiento En Relación Al Porcentaje De Su Ocupación

Según el MINTUR MORONA SANTIAGO, del total de establecimientos registrados en el catastro turístico para la provincia se obtuvo las siguientes tasas de respuestas en cada una de las actividades turísticas:

- La actividad con mayor tasa de respuesta fue la de alojamiento con un 71% de encuestas recibidas de un total 75 establecimientos

Figura 5

Porcentaje de ocupación de establecimiento de alojamiento del cantón Morona



Leyenda: En este grafico apreciamos que se presenta mayor afluencia de turistas en el mes de agosto, mes en el cual se celebra una fiesta jurada en honor a la Purísima de Macas, a la vez coincide con el mes de vacaciones escolares en el régimen Sierra y Amazonia.

4. CONCLUSIONES

La situación actual del turismo del cantón Morona, nos permito conocer la realidad de ciertos atractivos y su vinculación con el turismo religioso, su ubicación y la motivación que generan en los turistas para ser visitados.

El listado de atractivos turísticos vinculados con la devoción y fe a la purísima de Macas, se evidencia una jerarquía de II, esto basado en las condiciones en las cuales se encuentran operando.

Con la recopilación documental, se establece un claro aporte de las peregrinaciones al desarrollo turístico del cantón, detallando la ocupación hotelera que se genera en los meses de fiesta y celebraciones religiosas.

Mediante el análisis del perfil de la demanda se comprobó que los turistas que en mayor número acuden a las peregrinaciones de la Purísima de Macas proceden de la provincia del Azuay, ubicando a la provincia de Pichincha como la de menor número de turistas, esto basado en los registros de la secretaria de la catedral Purísima de Macas.

REFERENCIAS

ECUADOR TRAVEL. (2015). Obtenido de TURISMO RELIGIOSO EN ECUADOR: PATRIMONIO, HISTORIA Y FE: https://ecuador.travel/trade/es/noticias/reportajes/1536-turismo-religioso-en-ecuador-patrimonio-historia-y-fe#:~:text=TURISMO%20RELIGIOSO%20EN%20ECUADOR%3A%20PATRIMONIO%2C%20HISTORIA%20Y%20FE,-Ecuador%20es%20una&text=El%20legado%20hist%C3%B3rico%20y%20cu

Ecuavisa. (junio de 2013). *Ecuavisa*. Obtenido de Ecuador es el séptimo país en América Latina con más católicos: https://www.ecuavisa.com/noticias/ecuador/ecuador-es-el-septimo-pais-en-america-latina-con-mas-catolicos-YUEC36133

GAD MORONA. (2020). Obtenido de https://macas.gob.ec/destino/140150mc010103005-santuario-nacional-puris/

Haq, M., & FAORQ, A. (2006). *Exploring Consumer Segments and Typologies of Relevance to Spiritual Tourism.*

INEC. (ABRIL de 2016). *INEC actualiza año base del IPP*. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/inec-actualiza-ano-base-del-ipp/?option=com_content&view=article&id=513%3Ainec-presenta-por-primera-vez-estadisticas-sobre-religion&catid=56%3Adestacados&Itemid=3&lang=es

MATOVELLE, J. M. (1994). RECOPILACION HISTORICA DE SU DEVOCION. MACAS : PASQUEL PRODUCCIONES.

MIINTUR. (2019). Obtenido de Turismo Religioso se vive en Macas, Morona Santiago: https://www.turismo.gob.ec/turismo-religioso-se-vive-en-macas-morona-santiago/#:~:text=Tradicionalmente%2C%20en%20el%20cant%C3%B3n%20Macas,los%20priostes%20son%20los%20hombres.

MINTUR. (2019). *ocupacion de establecimientos de alojamiento por meses* . Macas: Ministerio de Turismo - Morona Santiago.

Nolan, M., & Nolan, S. (1992). Obtenido de «religious sites as tourism attractions in europe» annals of tourism research: https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/016073839290107Z

OBSERVADOR, E. (2019). Los Milagros de la Virgen Purísima de Macas. *EL OBSERVADOR*, pág. 1.

Ojeda., N. E., & Sánchez Alverca, ,. L. (2012). *Repositorio Digital - Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/928

PINO, L., ERAZO, M., & CHACHA, O. (2010). TRADICIONES DEL PUEBLO DE MACAS. CUENCA: OFFSECTCOLOR.

Population Pyramid. (2015). Obtenido de https://www.populationpyramid.net/es/ecuador/2015/

SANTUARIO NACIONAL PURISIMA DE MACAS. (2019). *INFORME GENERAL DE VISITAS AL SANTUARIO*. MACAS.

SECTUR. (2016). Obtenido de https://www.gob.mx/sectur/prensa/mexico-entre-los-paises-mas-

visitados-por-turismo-religioso-sectur

TOBAR, D. F. (2022). MILAGROS DE LA PURISIMA DE MACAS. MACAS.

ANEXOS

Figura 5

El milagro de la Virgen Purísima de Macas



Fuente: Catedral Purísima de Macas

Figura 6

Cuadro de la Purísima de Macas



Fuente: Fotos de la virgen

MARCO TEÓRICO

TURISMO

Según la OMT «El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros».

Se trata de una definición amplia y flexible, que concretiza las características más importantes del turismo. Éstas son:

• Introducción de los posibles elementos motivadores del viaje, "ocio, negocio, otros"

• Acotación temporal del período por un año, período realmente amplio, máxime si se compara con el tiempo normal de extensión de los visados de viaje para turismo por los gobiernos –tres meses– o con la planificación prevista por algunas legislaciones para la delimitación de lo que se considera residencia habitual –seis meses–.

• Delimitación de la actividad desarrollada antes y durante el periodo de la estancia.

• Localización de la actividad turística como la actividad realizada "fuera de su entorno habitual". Respecto a esta última característica y en un intento por precisar qué se entiende por entorno habitual, la OMT (1995) establece: «El entorno habitual de una persona consiste en una cierta área alrededor de su lugar de residencia más todos aquellos lugares que visita frecuentemente».

EL TURISMO RELIGIOSO

La motivación de viajar puede ser original o cultural, y la predisposición de reconocer la pluriculturalidad de comunidades crea el interés de las personas para quienes la ciudad es su diario hábitat. Las bases de la identidad y las raíces de la nacionalidad de un pueblo están constituidas por su patrimonio cultural, el cual es considerado la herencia que se recibe de los antepasados: diversidad geográfica, humana y cultural, que se expresa en su patrimonio tangible o material, e intangible o inmaterial que cobra sentido gracias a la

apropiación asumida por las colectividades (Ojeda. & Sánchez Alverca, 2012)

De acuerdo con la Secretaría de Turismo [SECTUR] (2016), la actividad turística se interpreta como los actos que realizan las personas para que puedan llevar a cabo actos de carácter Turístico-Recreacional. Es la suma de todas aquellas empresas que invierten valiosos recursos para producir bienes y servicios en beneficio de las comunidades anfitrionas.

Atractivo turístico lo definen, Caicedo y Quinteros (2015 citando a Calderón, 2009) como un grupo de elementos materiales y/o inmateriales que pueden ser potencializados como producto turístico incidiendo en el turista en su desplazamiento hacia otro territorio fuera de su residencia habitual que pueda ser considerado un destino turístico. El turismo religioso es el resultado de nuevas tendencias que están siendo partícipes en varios destinos.

Según (Nolan & Nolan, 1992), el turismo religioso percibe los desplazamientos relacionados con peregrinaciones religiosas y con la cultura del patrimonio religioso.

(Haq & FAORQ, 2006) propone una adaptación de una tipología de los turistas culturales para el turismo espiritual, el cual se puede observar en la siguiente tabla :

Tabla 3

Tipo logias del turismo espiritual

Tipo de turista	Definición

Turista espiritual comprometido ("con propósito")	Para este tipo de turista, el crecimiento espiritual es la razón principal de la visita del destino religioso, cuya motivación es profundamente religiosa.
Turista curioso espiritual ("turismo")	Aunque tiene importancia el crecimiento espiritual, este aficionado del "turismo", también se interesa en otros aspectos y puntos de interés del destino religioso visitado.
Turista ocasional espiritual	Aunque el crecimiento espiritual personal la considera una motivación más informal, también tiene una experiencia espiritual relativamente menos intensa.
Turista accidental espiritual	Para el, el crecimiento espiritual personal no constituye el motivo de la visita del destino religioso, aunque eventualmente tendrá una experiencia espiritual, aunque de forma accidental.
Turista espiritual con suerte	El crecimiento espiritual personal no constituye el motivo de la visita del destino religioso, pero por suerte termina viviendo una profunda experiencia religiosa.

Nota : Tomado de (Haq & FAORQ, 2006)

TIPOS DE TURISMO RELIGIOSO

De este modo, se distinguen los siguientes tipos de turismo religioso:

Peregrinación. Representa el deseo de los creyentes de rendir culto a los lugares sagrados. Los peregrinos tienen una variedad de propósitos, como el deseo de rezar a Dios y estar más cerca de él, para encontrar la gracia, para realizar la obra de Dios, expiar los pecados, para expresar la gratitud por un buen acontecimiento, etc. Los peregrinos, contrariamente a la opinión de algunas personas, no son fanáticos religiosos, sino personas dedicadas y eruditas. (CEUPE, s.f.)

Debido a que los peregrinos viajan largas distancias, necesitan poseer la calidad de la

inteligencia para comunicarse con desconocidos, así como la capacidad de contar con su fuerza. Los peregrinos modernos usan las muchas comodidades de la civilización para realizar sus viajes. Ahora bien, esto requiere una cierta cantidad de dinero, así como documentos que le permitirán llegar a un determinado país. (CEUPE, s.f.)

Turismo religioso y cultural. Los viajes en el formato de turismo religioso implican no solo el culto de las reliquias, edificios, estructuras u otros objetos de la iglesia, sino también un conocimiento general de la cultura y religión de un lugar en particular, que también es de interés educativo. Los turistas en esta dirección no buscan alcanzar ninguna iluminación, perdonar sus pecados, solo quieren viajar y conocer nuevos rincones de nuestro mundo. (CEUPE, s.f.)

HISTORIA DEL TURISMO RELIGIOSO

Según el portal CEUPE, el turismo religioso como destino ha existido desde la antigüedad. Sin embargo, los turistas religiosos solían viajar de forma independiente, sin la ayuda de ninguna organización turística. Su objetivo era visitar templos, catedrales, monasterios y lugares de preservación de reliquias sagradas.

La primera mención del turismo religioso se remonta a la antigüedad, cuando los antiguos griegos visitaron el Delfos. Más tarde se menciona el turismo de peregrinación en la Edad Media, cuando las Cruzadas ganaron especial importancia. En particular, bajo la guía religiosa se escondían las operaciones militares contra un estado en particular, por lo que los viajes religiosos en esa época han adquirido un significado político especial. (CEUPE, s.f.)

TURISMO RELIGIOSO EN EL ECUADOR

Ecuador es una nación que posee un vasto patrimonio histórico, cultural y natural. Es un país que ofrece mucho en su pequeño territorio: naturaleza, aventura y hermosa arquitectura, dentro de la cual existe una enorme riqueza en cuanto a iglesias y edificaciones de la religión católica. Esto hace del país una potencia en el segmento del turismo religioso. (ECUADOR TRAVEL, 2015)

Según el portal web Ecuador Travel; el legado histórico y cultural que el catolicismo exhibe en territorio continental ecuatoriano es muy extenso. Las iglesias, capillas, conventos, museos y demás sitios de la fe católica en el país, constituyen un gran legado patrimonial.

El Milagro de la Purísima de Macas

Según, Matovelle; "Digo que está testigo y sus hijos aderezó dicho altar y puso a la dicha imagen sobres unos lienzos que esta testigo colgó; y así mismo sabe que llegada la festividad de Nuestra Señora, que fue de hoy de cuatro a cinco días, esta testigo y dos hijos suyos fueron a la dicha ermita a aderezada para decir las vísperas solemnes que aquel día se dijeron.

Estando hincada de rodillas esta testigo, querían entrar en las dichas vísperas: estaba un hijo suyo llamado Tomás Toscano, niño de doce años hincado de rodillas en las gradas del altar, el cual le dijo con alguna turbación, como espantado: ¡señora, ¿no ve vuestra merced aquellos castigos de la imagen que se están Ardiendo, con aquellos colores tan nuevos que parece fuego? (MATOVELLE, 1994, págs. 9-10)

A lo cual le contestó, que callase, que no señalase con el dedo, y el dicho niño tomó otra vez con grande con grande ahínco. ¡Pues, "no ve, señora, aquel fuego tan nuevo y encendido que está en aquellos castillos de la imagen!: Y está testigo, por mucho que miraba, no acababa de ver y comprender el misterio tan grande que el niño veía con revelación del Señor, a lo cual otro hijo menor llamado Juan Toscano, que Dios haya, estando hincando de rodillas a la puerta de dicha ermita, dijo a esta testigo; Señora, ¿no ve vuestra majestad aquellos colores tan lindos que están en la dicha imagen, y cuán linda y resplandeciente se ha vuelto? (MATOVELLE, 1994, págs. 9-10)

A lo cual, está testigo estaba tan congojosa de no poder verlo que los dichos sus hijos le decían; y le parecía está testigo, que al cabo de un rato que alzó los ojos a la imagen, se le quitó un velo de los ojos, que no le daba lugar a ver lo que el niño había visto, y al cabo fue Nuestro Señor, servido por su por su santa bondad y misericordia, que viese con los ojos corporales palpablemente que la imagen qué está testigo había puesto tan percudida y sin colores, transformada en tan linda y renovada, con unos colores tan encendidos y tan al vivo, que penetraban hasta las entrañas, que mientras más la viraba, más linda y más hermosa la veía. (MATOVELLE, 1994, págs. 9-10)

Unas veces veía los colores rosados y otras veces de mil maneras que le causaban grandísimo consuelo, que no se hartaba de dar gracias al Señor, ella y sus hijos y los demás vecinos que se hallaron en estas vísperas; y así mismo vio está testigo al día siguiente a la hora de la Misa; que se juntó al pueblo a la Misa Solemne: Vieron todos lo que allí se hallaron, como la imagen estaba tan linda y hermosa con muchas perfecciones y colores que verdaderamente parecía cosa del cielo y así notó está testigo que mientras más miraba la imagen, la hallaba tan linda y perfecta que le causaba grandísimo consuelo y regalo para el alma que no se hartaba de verla; y desde entonces hasta el día de hoy, que habrá dos años poco más, todas las veces que va a Misa, y a rezar a la ermita por su devoción la encuentra siempre más linda y hermosa con los colores tan encendidos y tan al vivo que no hay lengua que puede explicar lo que su alma y corazón siente de este misterio tan grande; y que esto que dicho tiene es la verdad y público y notorio, etc.". (MATOVELLE, 1994, págs. 9-10)

Nombramiento canónico de la ermita

Para que no se perdiese la memoria del pródigo, el mismo hermano Juan de la cruz en 1594 se trasladó a Quito y dio cuenta de todo lo ocurrido al Prelado Eclesiástico, que lo era entonces el Señor Doctor D. Cristóbal Loarte, como Vicariato general del Ilustrísimo Señor Solís, quién se hallaba ausente de aquella, probablemente con motivo de sus continuas visitas pastorales. Pidió el hermano la Autoridad Eclesiástica que confirmase *(con su beneplácito, el establecimiento de)* la ermita, para que ninguna persona le impidiese (al dicho hermano) el uso y el servicio de ella. (PINO, ERAZO, & CHACHA, 2010)

Obtuvo la aprobación, y que se podría celebrar los divinos oficios, así cantados como rezados, por los vicariatos y beneficiados de la ciudad, de Sevilla de Oro, y demás personas eclesiásticas que acudieran a la ermita, y que los demás fieles continuarán en su devoción, pues de ello era servido Dios nuestro Señor, sin que persona alguna de cualquier calidad que fuese pudiera poner impedimento alguno, en virtud de santa obediencia y so pena de excomunión mayor, y también le mandó al Vicario que condujera las procesiones del año a la ermita. Después que regresó el hermano Juan de la Cruz a su ermita, presentó estos autos al Visitador General, quien mandó se cumplan, y se le notifique al Vicario Juan Gutiérrez. (PINO, ERAZO, & CHACHA, 2010, pág. 34)

El hermano Juan logró además entenderse personalmente con el Ilustrísimo Señor Solís,

el cual habiendo oído la relación circunstanciada, que le hizo del suceso maravilloso, ocurrido en Sevilla de Oro, ordenó al Vicario de esta ciudad que recibiese información canónica de todo lo recibido en aquel extraordinario y prodigioso acontecimiento. (PINO, ERAZO, & CHACHA, 2010, pág. 34)

Lo que se ejecutó puntualmente en 1595, declarando uniforme todos los testigos que presenciaron el milagro, que vieron la transformación de la imagen con unas perfecciones, unos matices, colores tan lindos, y rayos de luz tan al vivo que no hay lengua que lo puede explicar; y así le encontraban siempre en el transcurso de estos dos años, cuando acudían a la ermita para oír Misa o rezar, por lo cual bendecían a Dios, por tan gran Merced. (PINO, ERAZO, & CHACHA, 2010, pág. 34)

El actual Vicario hizo la misma declaración, y que al decir Misa le causaba gran ternura y devoción, hasta derramar lágrimas por el consuelo que experimentaba, que muchas veces no quisiera se acabase la Misa tan presto, por el regalo que su alma tenía. (PINO, ERAZO, & CHACHA, 2010, pág. 34)

Monumento A La Purísima De Macas En El Cerro El Quilamo

Durante la guerra del cenepa en el año de 1995, la ciudad de Macas se convirtió en el centro de abastecimiento y reclutamiento de tropas y armamento, el Cerro del Quilamo siempre imponente ante la ciudad, fue elegido como un punto de control y vigilancia militar, ahí se estableció una trinchera de armamento en caso de que fuera necesario, como también un puesto para el aterrizaje de helicópteros, según los relatos de los ex combatientes, hicieron una promesa a la Purísima de Macas, si les mantenía con vida y a salvo del fuego, se establecería en lo más alto del cerro un monumento en honor a la advocación mencionada.

Es así que después de la guerra se inició con los trabajos de construcción, estudios y demás trámites para realizar los planos de un mirador y un monumento arquitectónico, el mismo que fue ejecutado por autoridades civiles, militares y eclesiásticas, hasta la fecha este sitio se ha convertido en un atractivo turístico y un lugar de peregrinación de devotos creyentes católicos y de otras religiones.

Santuario Nacional Purísima De Macas

Representa la Fe e historia de los acontecimientos del milagro de la Purísima de Macas, celebrados en las fechas del 18 de febrero, 5 de agosto y 20 de noviembre de cada año, sus devotos realizan caminatas y peregrinaciones hacia la catedral.

En 1591 fue la primera iglesia fue en un entorno natural que sirvió de morada al ermitaño Juan de la Cruz, muy cerca de la población de Sevilla de Oro, primer nombre dado a la actual ciudad de Macas, al oriente del valle del Upano. Luego del reasentamiento de la ciudad al occidente del valle del Upano se construyeron varias edificaciones en bambú y madera todas ellas ubicadas en la colina sagrada. La actual Catedral Santuario fue construida con la colaboración de los fieles y benefactores de EEUU y Alemania. La construcción fue iniciada en 1980 y la entrega del mismo fue efectuada el 5 de agosto de 1992. Es llamada Catedral Santuario Nacional Purísima de Macas en el año de 1993. (GAD MORONA, 2020)

GLOSARIO

Basílica: Iglesia notable por su antigüedad o magnificencia o por los cultos que en ella se celebran, o que goza de ciertos privilegios, a semejanza de las basílicas romanas.

Iglesia: Se denomina Iglesia al conjunto de fieles unidos por la misma fe, y que celebran las mismas doctrinas religiosas. También, es el edificio que consagran a Dios y que le dedican culto.

Ermita: Capilla o santuario, generalmente pequeños, situados por lo común en despoblado y que no suelen tener culto permanente.

Peregrinaje: viaje realizado a un lugar sagrado que se hace caminando el peregrinaje a la Meca.

Transfiguración: Este término indica el cambio que tuvo lugar en la apariencia de Jesús en la visión en el monte santo.

Fe: Creencia y esperanza personal en la existencia de un ser superior (un dios o varios dioses) que generalmente implica el seguimiento de un conjunto de principios religiosos, de normas de comportamiento social e individual y una determinada actitud vital, puesto que la persona considera esa creencia como un aspecto importante o esencial de la vida.

Devoción: La devoción es el amor o afición que una persona siente hacia alguien o algo. La palabra, como tal, tiene dos sentidos, uno religioso, referido a la veneración a Dios, y otro general, que alude a cierta inclinación o cariño especial. Es una voz que procede del latín devotio, devotiōnis.

Catedral: Una Catedral es una gran iglesia. Su nombre viene del latín cathedra, silla, pues la tradición dice que el arzobispo debe presidir los oficios desde su silla especial en el coro. Como iglesia principal de una diócesis, la Catedral es un lugar muy importante para el encuentro con Dios y el encuentro con uno mismo. Se celebran muchas misas a lo largo del día en las catedrales. Por eso es imprescindible visitarlas con silencio y respeto.