UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA

FACULTAD CIENCIAS DE LA VIDA

CARRERA EN TURISMO

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:

LA MEDICINA ANCESTRAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA- SALASAKA - PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTOR(ES):

Priscila Inés Masaquiza Masaquiza

DOCENTE - TUTOR:

Msc. Ángel Fernando Ortega Ocaña

Puyo - Pastaza - Ecuador

2023

UEA
UNIVERSIDAD
ESTATAL AMAZÓNICA

FORMATO 4
APROBACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

En el siguiente cuadro se detalla un conjunto de criterios a evaluar con un total de cien (100) puntos.

Criterios	Puntaje	Argumentos de la calificación
1. TÍTULO		
El título es conciso e informativo de la idea principal del escrito. Genera expectativas de lectura que se cumplen.	5.0 / 5	Cumple con lo sugerido
2. RESUMEN		
Entrega información necesaria que oriente al lector a identificar de que se trata la investigación y su relevancia. Incorpora los objetivos, metodología, principales harrazgos y conclusiones.	5.0 / 5	Cumple con lo sugerido resaltando los principales hallazgos obtenidos de su investigación.
3. INTRODUCCIÓN		
Entrega información sobre temática a tratar. Describe la relevancia del tema dentro de las temáticas de investigación, vinculación y docencia. Presentación del problema y objetivos del problema del artículo de manera clara y concisa.	20.0 / 20	Cumple con lo sugerido
4. MARCO TEÓRICO		
Marco teórico coherente y articulado con los objetivos. Entrega conceptos de términos que son empleados en el estudio. Sustenta el referente conceptual con adecuadas fuentes de autoridad.	15.0 / 15	Cumple con lo sugerido sobre la articulación de los objetivos de su investigación
5. METODOLOGÍA		
Describe el tipo de investigación a desarrollar. Expone con claridad el procesamiento de la información y obtención de los datos. Plantea los criterios de análisis con que se abordo la información.	15.0 / 15	Cumple con lo sugerido

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS		
Entrega los resultados de manera organizada a partir del problema planteado, objetivos específicos, etc. Los cuadros y figuras son pertinentes y estan claramente representados. El texto no repite infromación entregada en los cuadros y figuras.	25.0 / 25	Cumple con lo sugerido,
7. CONCLUSIONES		
Las conclusiones deben ser claras y precisas, acorde a los objetivos trazados. Discute, reflexiona sobre los resultados obtenidos.	10.0 / 10	Cumple con lo sugerido mejorando su redacción.
8. REFERENCIAS		
Atiende las normas APA en las citas, fuentes y referencias. Las referencias bibliográficas tienen la fuente en el texto y viceversa.	5.0 / 5	Cumple con lo sugerido
VALORACIÓN TOTAL	100	CIEN

DICTAMEN

Marque la casilla correspondiente a su criterio de evaluación respecto al documento revisado.

Recomendación	Marque con X
Aprobar	X
No Aprobar	
CALIFICACIÓN	100

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
GABRIELA JACQUELINE GARZON MORENO

GABRIELA JACQUELINE GARZON MORENO (PAR CIEGO)

Dado en la ciudad de PUYO, a los 22 días del mes de SEPTIEMBRE de 2023

UEA
UNIVERSIDAD
ESTATAL AMAZÓNICA

FORMATO 4
APROBACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

En el siguiente cuadro se detalla un conjunto de criterios a evaluar con un total de cien (100) puntos.

Criterios	Puntaje	Argumentos de la calificación
1. TÍTULO		
El título es conciso e informativo de la idea principal del escrito. Genera expectativas de lectura que se cumplen.	5.0 / 5	Correcto.
2. RESUMEN		
Entrega información necesaria que oriente al lector a identificar de que se trata la investigación y su relevancia. Incorpora los objetivos, metodología, principales harrazgos y conclusiones.	5.0 / 5	Así es, el resumen es completo y muestra la información correspondiente.
3. INTRODUCCIÓN		
Entrega información sobre temática a tratar. Describe la relevancia del tema dentro de las temáticas de investigación, vinculación y docencia. Presentación del problema y objetivos del problema del artículo de manera clara y concisa.	19.5 / 20	Presenta la problemática y los objetivos del artículo de forma concisa. Se podría mejorar la estructura de cómo enumerar los distintos productos u objetivos específicos del objetivo general, que son varios y muy importantes, y así darles mayor realce.
4. MARCO TEÓRICO		
Marco teórico coherente y articulado con los objetivos. Entrega conceptos de términos que son empleados en el estudio. Sustenta el referente conceptual con adecuadas fuentes de autoridad.	15.0 / 15	Sí, correcto. Se explica los principales conceptos del artículo (turismo, turismo comunitarios...) y se tiene en cuenta los autores referentes de la temática.
5. METODOLOGÍA		
Describe el tipo de investigación a desarrollar. Expone con claridad el procesamiento de la información y obtención de los datos. Plantea los criterios de análisis con que se abordo la información.	15.0 / 15	Se expone con claridad el procesamiento de la información y obtención de datos, entre los otros aspectos importantes. Correcto.

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS		
Entrega los resultados de manera organizada a partir del problema planteado, objetivos específicos, etc. Los cuadros y figuras son pertinentes y estan claramente representados. El texto no repite infromación entregada en los cuadros y figuras.	25.0 / 25	Así es, se entrega los resultados de forma pertinente, y se discute la temática con autores relacionados, posicionándose bien el planteamiento del trabajo.
7. CONCLUSIONES		
Las conclusiones deben ser claras y precisas, acorde a los objetivos trazados. Discute, reflexiona sobre los resultados obtenidos.	10.0 / 10	Correcto, se discute y reflexiona sobre los resultados obtenidos.
8. REFERENCIAS		
Atiende las normas APA en las citas, fuentes y referencias. Las referencias bibliográficas tienen la fuente en el texto y viceversa.	5.0 / 5	Bien, apartado correcto con bibliografía variada (incluyendo tesis) y actual.
VALORACIÓN TOTAL	99.5	NOVENTA Y NUEVE PUNTO CINCO

DICTAMEN

Marque la casilla correspondiente a su criterio de evaluación respecto al documento revisado.

Recomendación	Marque con X
Aprobar	X
No Aprobar	
CALIFICACIÓN	99.5

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
FERRAN CABRERO

FERRÁN CABRERO MIRET (PAR CIEGO)

Dado en la ciudad de PUYO, a los 12 días del mes de SEPTIEMBRE de 2023

Ouriginal

Firmado electrónicamente por:
ANGEL FERNANDO ORTEGA OCAÑA

Document Information

Analyzed document	correcion jampi warmi.odt (D173508936)
Submitted	2023-09-06 18:44:00
Submitted by	
Submitter email	tur2017056@uea.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	afortega.uea@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA	**UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA / Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Salas aka, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, Ecuador. Palate - Paredes.pdf** Document Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Salas aka, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, Ecuador. Palate - Paredes.pdf (D142738553) Submitted by: vdelcorral@uea.edu.ec Receiver: vdelcorral.uea@analysis.urkund.com	3
SA	**submission.docx** Document submission.docx (D54156097)	1
SA	**Trabajo Final-Jerez Naky.pdf** Document Trabajo Final-Jerez Naky.pdf (D111318797)	1
SA	**TEI.docx** Document TE$IS.docx (D27556137)	2
W	URL: https://www.ilo.org/empent/Publications/WCMS_117521/lang--es/index.htmMarka, Fetched: 2023-09-06 18:45:00	1
W	URL: https://www.redalyc.org/pdf/993/99319225001.pdf Fetched: 2023-09-06 18:45:00	1

Entire Document

LA MEDICINA ANCESTRAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA-SALASAKA -PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Priscila Inés Masaquiza Masaquiza tur2017056@uea.edu.ec
Ángel Fernando Ortega Ocaña, M. Sc afortega@
uea.edu.ec
Universidad Estatal Amazónica, Facultad de ciencias de la vida, Carrera de licenciatura en turismo

Resumen El

LA MEDICINA ANCESTRAL DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA- SALASAKA -PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Priscila Inés Masaquiza Masaquiza
Tur2017056@uea.edu.ec

Ángel Fernando Ortega Ocaña, M. Sc
afortega@uea.edu.ec

Universidad Estatal Amazónica, Facultad de ciencias de la vida,
Carrera de licenciatura en turismo

Resumen

El objetivo de la presente investigación es analizar la medicina ancestral desde la cosmovisión andina en el desarrollo turístico de la parroquia Salasaka provincia de Tungurahua del país Ecuador; realizando un diagnóstico situacional de la parroquia debido a que se ha detectado que no se utiliza el conocimiento del uso de las plantas medicinales para potencializar el turismo comunitario; para lo cual se realizó una investigación de enfoque cualitativo con alcance exploratorio y descriptivo por medio de la aplicación del instrumento de observación directa y una entrevista a una mujer Yachac. Los resultados detallan el diagnostico actual de la parroquia en aspectos como servicios básicos, la infraestructura y gobernanza; además de determinar las plantas medicinales utilizadas en los rituales de la comunidad que dio como resultado un inventario. Con esta información, se elaboró una propuesta de ruta turística denominada "Jampi runa warmi", que incluye la visita de los seis lugares sagrados y la convivencia con la comunidad de la parroquia, lo que repercute en el incremento de los ingresos económicos del sector potencializando en el turismo comunitario.

Palabras Clave: Plantas medicinales; rituales; Salasaka; turismo comunitario; yachac.

Abstract

The objective of the present research is to analyze ancestral medicine from the Andean worldview in the touristic development of the Salasaka parish in the Tungurahua province of the country Ecuador. This involves conducting a situational diagnosis of the parish, as it has been identified that the knowledge of using medicinal plants is not being utilized to enhance community tourism. To achieve this, qualitative research with exploratory and descriptive scope was conducted, using direct observation as well as an interview with a female Yachac (traditional healer). The results outline the current diagnosis of the parish in aspects such as basic services, infrastructure, and governance. Additionally, the medicinal plants used in community rituals were identified through an inventory. Based on this information, a proposed tour route called "Jampi runa warmi" was developed, which includes visits to the six sacred sites and interaction with the parish community. This contributes to an increase in economic income for the sector by enhancing community tourism.

Keywords: Community tourism; medicinal plants; rituals; Salasaka, yachac.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, el turismo se ha caracterizado por ser una forma de desarrollo para todos los países, siendo una fuente de ingresos económicos con más crecimiento, debido a su evolución y al desplazamiento que produce en las personas ya sea por cambiar la rutina diaria, negocios, ocio, deporte o recreación. El Ecuador, desde inicios de los años 80, ha promovido el turismo

comunitario, lo que permite que el país se desarrolle de forma competitiva y sustentable; logrando así, un balance social, político y económico con la finalidad de potenciar la diversidad cultural que posee (Mullo y Vera, 2019).

El turismo comunitario promueve el desarrollo dentro de los sectores rurales, fomentando todos los valores de la conservación de la naturaleza y al mismo tiempo que origina la integración sociocultural de la comunidad local de los visitantes que buscan desconectarse de sus rutinas diarias y relajarse, dado lo interesante de las costumbres y tradiciones que estos lugares poseen como es la práctica de la medicina ancestral. (AEC, 2023)

La Parroquia de Salasaka, actualmente cuenta con 15 chamanes (taita yachac y mama yachac), quienes son los médicos de la localidad que tienen una gran acogida tanto en el pueblo y fuera de él, ya que la cosmovisión del pueblo es muy aferrada a la medicina ancestral para lo cual utilizan el cuy, la vela, tabaco, cartas y las plantas nativas de la localidad para realizar los actos de limpieza y purificación de las personas. (AME, 2021)

En base a lo mencionado, la presente investigación analiza el uso de las plantas medicinales como una práctica tradicional e interesante, con el propósito de dar a conocer las bondades terapéuticas de las mimas que han sido utilizadas desde la antigüedad, según lo plantean diversos estudios de colecciones botánicas (Cowan Ford, Lewis y Elvin, Gacilzao, Cárdenas 1971; García, 1992).

Por tanto, el objetivo general de la investigación es promocionar la medicina ancestral desde la cosmovisión andina en el desarrollo turístico de la Parroquia- Salasaka -Provincia de Tungurahua, un diagnóstico situacional de la comunidad; un inventario de los atractivos turísticos culturales y naturales, incluyendo un inventario de plantas medicinales y su modo preparación y uso; y el diseño de una ruta turística, incluyendo su logotipo y un mapa detallado. Para todo esto,

se revisaron documentos, se hizo observación, así como una entrevista a Virginia Masaquiza Caiza, mujer **Yachac** de 57 años, la cual habita en la comunidad Rumiñahui Grande dentro de la parroquia Salasaka durante el periodo 2020-2023.

Entre las principales limitaciones dentro del turismo rural es la falta de estrategias de marketing ya sea por desconocimiento o por el coste que pueden llegar a tener los anuncios publicitarios, por ende, la mayoría de las personas locales o extranjeras desconocen sobre el tema (López et al., 2019).

Siendo los beneficiarios principales de la presente investigación los moradores de la parroquia Salasaka y la comunidad de Rumiñahui Grande, ya que, aportan de forma económica y

II. MATERIALES Y MÉTODOS/METODOLOGÍA

2.1. Localización

El presente estudio se realizó en Ecuador provincia de Tungurahua, cantón San Pedro de Pelileo, en la parroquia Salasaka, la cual se encuentra ubicada en el trayecto que conduce a Ambato y Baños, a una altitud de 2.520 a 2940 m.s.n.m. la misma que está conformada por 17 comunidades.

Ilustración 1. Mapa del Ecuador y localización de la Parroquia Salasaka.



Fuente: Tomado de PDOT Pelileo**.**

2.2. Limites

Norte: Parroquia El Rosario

Sur: Parroquia Benítez

Este: Parroquia García Moreno

Oeste: Parroquia Totoras

2.3. Tipo de investigación:

Enfoque cualitativo: La investigación es de un enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo, exploratorio y documental. La investigación está basada en revisiones bibliografías de diversas fuentes en diferentes idiomas inglés y español (primarias y secundarias) de estudios referentes al tema, presentando características y hallazgos sobre la información más relevante del análisis de la medicina ancestral desde la cosmovisión andina en el desarrollo turístico de la Parroquia- Salasaka-Provincia de Tungurahua.

Tendrá un alcance:

Exploratoria: con este tipo de investigación se logró recolectar información del lugar en base a estudios realizados donde se detallan las características, ubicación, aspectos importantes, es decir, contamos con una información general que nos permitió llegar a una visión aproximada del objetivo que son los resultados obtenidos.

Descriptivo: Dentro del análisis descriptivo se procedió a identificar los atractivos turísticos, mediante la información del Inventario de atractivos turístico del Ministerio de turismo, donde se incluye un listado de atractivos tanto culturales como naturales por lugar geográfico (Guaján Tandayamo, 2016).

2.4. Método de investigación

Observación directa: Este método de investigación ayudo al investigador a tener una

relación directa con la parroquia durante un periodo de tiempo, permitió observar lo que realizaban los miembros del lugar investigado, en su vida cotidiana y nos involucramos participando de sus actividades diaria. Según Hernández (2014), "la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta". En el caso del estudio, esta técnica permitió observar y recolectar los datos investigativos desde el punto de vista de su propia observación.

2.5. Técnicas de recolección de información

Entrevista: Con el fin de reconocer de forma más real la situación y el manejo de la medicina ancestral actual y del chamanismo. Se realizó una entrevista de 10 preguntas a la señora Virginia Masaquiza Caiza mujer yachac del pueblo Salasaka. Por lo tanto, es necesario saber que según Arias (2012) "una entrevista es una conversación con propósito; es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos".

Guía de preguntas: Según Tejero (2021) la guía para la entrevista es el listado de preguntas que prepara previamente el investigador para interrogar al entrevistado. Existen numerosas clasificaciones de preguntas, pero en el caso de la presente investigación se prepararán solo preguntas cerradas.

Así pues, se aplicó una encuesta mediante el previo diseño de un cuestionario de preguntas claras, concisas y detalladas, que pudieron responder fácilmente, esto ayudo a tener una información amplia sobre el tema de investigación. Dicha entrevista se realizó previo a una cita en el lugar sagrado conocido como Punta Rumi en el pueblo de Salasaka comunidad Wasalata, el Domingo 15 de Julio del presente año.

Herramientas: Se utilizó GPS y Google Maps

3. RESULADOS Y DISCUSIÓN

Para el cumplimiento del primer objetivo: "Diagnostico situacional de la Parroquia Salasaka"

Mediante la observación directa y el diseño exploratorio se recopiló información relevante que permitió realizar el diagnóstico de la situación actual de la Parroquia en estudio, datos básicos, oferta de servicios turísticos, organización política administrativa, todo esto mediante la ficha de caracterización de (Ricaurte Quijano, 2009).

Datos generales

La investigación se realizó en la parroquia Salasaka perteneciente a una de las cuatro parroquias rurales del Cantón Pelileo, el cual está ubicado en el centro de la Región Interandina del Ecuador, se ubica en el borde de la cordillera oriental de los Andes, en la cuenca del río Patate, a una altitud de 2600 msnm, con un clima andino promedio de 15 °C. Pelileo está ubicado en el corazón de Ecuador, sobre la Ruta de los Volcanes y en la entrada a la Amazonía.

Pelileo es una cantón agrícola y técnico, conocido también como la Ciudad Azul, debido a que es el mayor fabricante de jeans que se comercializa a nivel nacional e internacional. Cabe recalcar que aquí se asientan los Salasakas, de origen mitimae del imperio incaico. Es la cuarta parroquia rural más poblada del cantón Pelileo y claramente se diferencia el sector urbano del sector rural.

Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - INEC (2010), existe un estimado de 12.000 habitantes, quienes se encuentran organizados en 17 comunidades, cuyo idioma natal es el kichwa. A la estructura familiar se la denomina ayllus, la cual está integrada por un padre, una madre y sus hijos.

Componente biofísico

Suelo

El suelo, esencial para el entorno natural, constituye la capa superficial de la corteza terrestre donde se llevan a cabo la mayoría de los procesos vitales. En el pueblo Salasaka existen tres tipos de suelo como son: Entisol, Inseptisol y Mollisoles.

Temperatura

En la parroquia Salasaka, la temperatura promedio anual varía en un intervalo de 12°C a 14°C y se aplica prácticamente a todas las comunidades.

Precipitación

Según la información proporcionada por el INAMHI, la diferencia en la precipitación no es significativa en la parroquia Salasaka, donde los valores promedio anuales oscilan entre 500 mm y 700 mm en las comunidades de Wamanloma y Rumiñahui Chico.

Análisis demográfico

Según el Censo del 2010, la población total de la parroquia Salasaka es de 5,886 habitantes, de los cuales 2,784 son hombres, representando el 47%, y 3,102 son mujeres, representando el 53%. La población femenina supera a la masculina en un 6%, lo que indica la presencia de una mayoría de mujeres en la población.

Organización social

La "díada paterna" que según Solla C. (2011) la díada o sistemas de dos personas que se prestan atención mutuamente constituyen una fuente de esos lazos socializadores donde la complementariedad es la sustancia de la relación. En este caso la díada paterna representa uno de

los pilares de la organización social en Salasaka, donde la presencia y autoridad tanto del padre como de la madre en la wasi (hogar) han sido fundamentales, aunque en la actualidad puedan estar debilitados. Los ritos y costumbres fortalecen su autoridad, siendo este el primer nivel de organización social.

El ayllu, como categoría social andina, desempeña un papel esencial en la organización social de Salasaka. En esta comunidad, el ayllu se considera el segmento más pequeño y se refleja en el caserío, siendo la base para la organización económica, social, cultural y política de las comunidades.

La parroquia, como una categoría de ordenamiento territorial, organización social y división político administrativa, se relaciona con la visión del tipo de Estado que se quiere establecer. En Salasaka, la identidad parroquial ha generado tensiones con lo comunitario y lo tradicional. El cambio en la ubicación de la infraestructura del Gobierno Parroquial ha permitido mayor autonomía en la toma de decisiones, y su sistema de elección basado en el voto universal y secreto ha fortalecido su independencia al elegir a los miembros de la Junta Parroquial.

La comunidad, como el cuarto nivel de organización social en Salasaka, se conforma por las unidades domésticas salasakas, agrupando todos los *ayllus* dispersos en las diferentes parroquias. Aunque no es una organización formal, se mantiene a través de procesos de reconstitución durante las fiestas y celebraciones que se realizan simbólicamente en la Parroquia.

Población económicamente activa por sectores

En Salasaka, aproximadamente el 45.64% de la población participa en el sector primario de la economía, realizando actividades de extracción directa de materias primas sin transformarlas. Las principales actividades en esta categoría son la agricultura, ganadería, selvicultura y pesca.

Dentro de sus actividades económicas principalmente se realiza tapices de lana de oveja, usando técnicas de tejido a mano propios y con diseños tradicionales de la zona; para la mayoría de la población esta actividad constituye un ingreso económico, orientada al mercado nacional e internacional.

Hay algunos artesanos que han convertido sus talleres en micro empresas, entre otros, de allí proviene el mayor sustento de las familias lugareñas. Esta es una de las actividades que ha realzado el turismo; es por eso por lo que hoy en día la parroquia Salasaka está tratando de promocionar mediante un marketing digital dirigida a todas las personas nacionales e internacionales con el fin de promover el turismo.

Oferta de servicios

Transporte

En la Parroquia Salasaka existe una cooperativa de transporte de camionetas Tayta Salasaka con 34 socios, este medio presta sus servicios a todas las comunidades del Pueblo y Parroquias aledañas. Además, por el centro de la Parroquia circulan las siguientes cooperativas de trasporte de pasajeros interprovinciales tales como transporte Tayta Salasaka, Transporte comunitario Salasaka, bus urbano.

Telecomunicación

La red vial de la parroquia que lleva a las comunidades se encuentra en buen estado y estas son de tercer orden. Además, según el PDOT la mayor parte de la población de Salasaka no cuenta con telefonía fija en su hogar. Casi la mitad de los habitantes tiene acceso a un teléfono móvil y el acceso a la red de internet es ilimitado también por la ubicación y la falta de antenas que emitan buena señal.

Alimentación

En la actualidad existen alrededor de 12 locales de alimentación en lo que es la vía principal de acceso a la parroquia, estos locales ofrecen comida tradicional como cuy con papas, fritada caldo de 31 entre otros, y algunos otros ofrecen comida rápida.

Hospedaje

Existen 4 establecimientos de alojamiento en la parroquia Salasaka y en el cantón Pelileo existen aproximadamente 3 espacios de alojamiento que se encuentran en el centro de la ciudad.

Tabla 1. Hosterías de Salasaka

Alojamientos en Salasaka	Alojamientos en Pelileo
Hotel Ashpa Wasi	Hotel Azul
Hostal Samana Wasi	Hostal San Pedro
Hostería Runa Wasi	Hostal JE
Hospedaje Sisa Wasi	

Elaborado por: Priscila Masaquiza

Infraestructura de servicios básicos

Existe una buena facilidad en la parroquia Salasaka, mediante distintas alternativas de transporte como cooperativa, bus rural y bus urbano. El tiempo el cual se demora desde la ciudad más cercana, Pelileo, para llegar a la parroquia es alrededor de 10 minutos, teniendo una distancia aproximada de 4km desde la cabecera cantonal a la cabecera parroquial, además existe una gasolinera dentro de la vía principal Ambato-Baños.

En las principales vías de acceso a la comunidad podemos encontrar asfaltado, adoquinado, empedrado, caminos de tierra y chaqui ñanes (**senderos cortos**).

Dentro del pueblo Salasaka existen 5 vertientes de agua para consumo humano en total, de los cuales 4 son construidas mediante mingas y ayudas esporádicas del estado como de organismos seccionales.

Ahora bien, hay un establecimiento de Salud Pública dentro de la parroquia que brinda servicio y ayuda a todas las personas con sala de emergencias, atención al cliente, entrega de medicamentos, odontología, terapia, psicología, nutrición infantil entre otros servicios. Este subcentro de salud es tipo B, está ubicado en la comunidad Vargaspamba, al lado del complejo Tamantinsuyo Raymi.

Toda la parroquia cuenta con servicio de energía eléctrica la cual abastece a todos los moradores. Gran parte de las personas dedica su tiempo a la ganadería, agricultura, realizando diversas actividades como: riego en sus cultivos, siembra de maíz, papas, alverja, aba, frejol, chocho, legumbres y frutas.

Gobernanza

La parroquia Salasaka tiene algunos tipos de organización comunitaria: Junta Parroquial, Consejo de Gobierno del pueblo Salasaka, teniente Político, Cabildos, Directivas de comunidades, cooperativas de transporte, grupo juvenil Mit, lo cual permite tener una interacción entre los miembros de la localidad para organizarse a todas las necesidades y tener un plan para desarrollar diversas alternativas que se presentan en la comunidad. Estas autoridades trabajan juntamente con las 17 comunidades durante un periodo de tiempo de 2 años y posteriormente se vuelven a elegir nuevas autoridades.

3.2. Para el cumplimiento del segundo objetivo: “Inventario de los atractivos turístico culturales y naturales”

Ley de turismo

Según la Ley de Turismo (2020), se establece que: "en el art. 12, cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen presentar servicios turísticos, recibirán del Ministerio del Turismo todas las factibilidades para el desarrollo de estas actividades, las que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetaran a lo dispuesto en la ley".

Se elaboró un cuadro resumen de patrimonio cultural y de las plantas medicinales que se encuentran en la parroquia, que fueron seleccionadas a partir de la importancia que tienen para la población.

Clasificación de atractivos turísticos

Tabla 2. Atractivos culturales de la parroquia Salasaka

Comunidad	Patrimonio Cultural
Llikakama	Mercado artesanal de Llikakama
Centro Salasaka	Plaza de arte Salasaka y Mercado artesanal
Katitahua	Cruz Pamba
	Kinlly Urcu
Wasalata	Punta Rumy
Teligote	Cerro de Teligote
Nitón	Nitón Cruz

Elaborado por: Priscila Masaquiza

Para conocer cada uno de los atractivos turísticos de la parroquia es necesario realizar su respectiva jerarquización de acuerdo con el documento del modelo que muestra el Mintur.

Tabla 3. Jerarquización de los atractivos culturales

Nombre	Código	Tipo	Subtipo	Características

Mercado artesanal de Llikakama	Manifestación Cultural	Acervo Cultural y Popular	Ferias y Mercados	En este espacio existen artesanías hechas a mano y además se comercializan prendas hechas a mano.
Plaza de arte Salasaka	Manifestación Cultural	Acervo Cultural y Popular	Ferias y Mercados	En este punto se puede observar el centro de la parroquia y su respectiva iglesia junto con otros elementos turísticos los cuales sirven para que el turista pueda realizar fotografías.
Mercado artesanal	Manifestación Cultural	Acervo Cultural y Popular	Ferias y Mercados	En este mercado se pueden encontrar artesanías típicas del lugar y otros elementos que la caracterizan como la elaboración de sandalias tejidas a mano.
Cruz Pamba	Manifestación Cultural	Arquitectura	Sitio histórico	Es un lugar arqueológico en el cual se puede observar un agujero profundo que se dice que a través de él nuestro espíritu se dirige hacia el infierno.
Kinlly Urcu	Manifestación Cultural	Acervo Cultural y Popular	Fiestas religiosas,	Se cree que este punto forma parte de

			tradiciones y creencias populares	los elementos importantes de la vida que según la metafísica son padre, madre e hijo.
Punta Rumy	Manifestación Cultural	Acervo Cultural y Popular	Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares	En este lugar existe una piedra que se asemeja a la forma de la cabeza de una iguana y la gente acude a ella como lugar sagrado para hacer pedidos de devoción hacia ella.
Cerro de Teligote	Manifestación Cultural	Arquitectura	Espacio Publico	En este cerro se encuentra un mirador a través del cual se puede apreciar la flora y fauna que posee la comunidad Teligote.
Nitón Cruz	Manifestación Cultural	Arquitectura	Sitio histórico	En este lugar existe una cruz que se dice que divide a la parroquia Salasaka de Nitón.

Elaborado por: Priscila Masaquiza

Plantas medicinales más utilizadas dentro de los rituales en la parroquia Salasaka

Según Gallegos (2016) el uso de las plantas medicinales para curar enfermedades ha estado presente desde hace tiempos atrás hasta la actualidad dentro del Ecuador y en otras partes del mundo, ya que, es una práctica común dentro de los lugares rurales.

Cada planta tiene un uso y su beneficio en particular, ya sea para prevenir o curar cualquier enfermedad que tiene la persona concientizando la cantidad necesaria para ser utilizada

adecuadamente, de manera que, en la parroquia Salasaka. Encontramos los siguiente:

Tabla 4. Plantas medicinales más utilizadas en rituales en la parroquia Salasaka

Nombre Común	Nombre Científico	Parte Utilizada
Manzanilla	Chamaemelum nobile	Flores, hojas y tallo
Matico	Buddleja globosa	Hojas
Sábila	Aloe Vera	Hojas
Orégano	Plectranthus amboinicus	Hojas
Ortiga	Urtica	Hojas y tallo
Eucalipto	Eucalyptus	Hojas y tallo
Toronjil	Melissa officinalis	Flores, hojas y talla

Elaborado por: Priscila Masaquiza

Según Gallegos & Gallegos (2017), la manzanilla es utilizada para curar el sarpullido, quemaduras, cólicos, indigestión, hipertensión, diarreas y afecciones de la vejiga. También se la utiliza en tratamientos para el cabello para dar brillo al cabello.

Las hojas del matico son utilizadas para curar el sarpullido e inflamaciones de la piel. Se la debe macerar luego se la somete a infusión para luego ser aplicada en el área lastimada. (Gallegos & Gallegos, 2017).

Según Gallegos (2016) el aloe vera regenera la piel debido a que contiene un gel refrescantes y alivia enfermedades de la misma gracias a sus propiedad antibacterianas como: los sarpullidos, quemaduras, ayuda a eliminar el acné, virus del herpes simple e inflamación de la piel.

El orégano al ser antioxidante y antimicrobiana alivia diversas enfermedades del sistema digestivo, ya que, combate: cólicos, diarreas, gastritis, parásitos y dolor de estómago. Para su uso se debe hervir agua, posteriormente se añaden hojas de orégano (Gallegos, 2016)

De acuerdo con Gallegos (2016) las hojas del eucalipto son empleadas para enfermedades

de diferente índole del sistema respiratorio, como son los resfriados, faringitis, gripe, inflamación de la garganta, tos, bronquitis y amigdalitis.

El toronjil es una planta medicinal que cuenta con diversos usos, debido a las propiedades biológicas que posee puede curar el dolor de estómago, cólicos, depresión, ansiolíticos, anticonvulsivantes y las inflamaciones de la piel (Gallegos & Gallegos, 2017).

Tabla 5. Plantas usadas en los rituales

Nombre Común	Nombre Científico	Parte utilizada	Función de la planta en la limpia
Ruda	Ruta	Rama y hojas	Se usa para ahuyentar las malas energías
Santamaria	Tanasetum balsamita	Rama y hojas	Usada para ahuyentar las malas energías
Marco	Ambrosia Peruviana	Rama y hojas	Se usa para evitar los malos espíritus
Guanto	Brugmansia arbórea	Rama y hojas	Se usa para ahuyentar las malas energías

Elaborado por: Priscila Masaquiza

En la tabla 4-5 se puede evidenciar los tipos de plantas que son

Tabla 5. Plantas usadas en los rituales

Nombre Común	Nombre Científico	Parte utilizada	Función de la planta en la limpia
Ruda	Ruta	Rama y hojas	Se usa para ahuyentar las malas energías
Santamaria	Tanasetum balsamita	Rama y hojas	Usada para ahuyentar las malas

			energías
Marco	Ambrosia Peruviana	Rama y hojas	Se usa para evitar los malos espíritus
Guanto	Brugmansia arbórea	Rama y hojas	Se usa para ahuyentar las malas energías

Elaborado por: Priscila Masaquiza

considerados sagrados para los aborígenes dentro de la metafísica, ya que estas poseen un sabor amargo e intenso, y además tienen un olor fuerte al momento de olerla. Se usan para quitar malas energías y alejar los malos espíritus.

3.3. Para el cumplimiento del tercer objetivo: "Diseño de la ruta turística en la Parroquia Salasaka".

Para efectuar este objetivo se trajo la metodología de Gualberto Benítez Villadiego, como de igual manera, se realizó una ruta turística comunitaria en la cual se puntualiza cada uno de los elementos que conformó la ruta: diseño de la marca, logotipo, slogan, mapa de la ruta.

Atractivos turísticos que forman parte de la ruta que se va a diseñar

Punta Rumi

Este sitio sagrado Punta Rumi es un lugar de purificación espiritual, que se encuentra ubicado en la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo, parroquia Salasaka, es una roca de latitud 01°18'25" y longitud 78°34'37" Oeste. La roca tiene representación de una cabeza de lagarto o lagartija y esto le da una |forma única y especial, en donde esto permite a la persona el desarrollo vocal para poder de liberar nuestras malas energías, angustias, penas, problemas familiares, dolores, traumas etc. Siempre hay que llevar trago, tabaco, ofrendas, para que nos pueda recibir y poder visualizar lo que realmente queremos ver, y es así que las personas tienen que ir solas o acompañados de un Yachac (curandero) a las 12:00 empunto del medio día si queremos que se nos cumpla la petición que pedimos.

Ilustración 2. Punta Rumi



Fuente: Elaboración propia

Kinlly Urku

Es uno de los espacios naturales significativos, que las personas acuden para dejar sus ofrendas como agradecimiento por las peticiones y favores, también se realizan rituales para aliviar enfermedades, malas energías, malaires entre otros. Para eso se necesita plantas medicinales de acuerdo a lo que se va a realizar.

Otra de las cosas más importantes y llamativas también es para atraer la lluvia y curar el mal de arco iris, los métodos rituales y ceremoniales se ejecutan justo en la cima de esta montaña, en este lugar de los sitios sagrados conocidos como Tayta Kinlly y Mama Kinlly. Una loma grande ubicado junto a una comunidad llamada Nitón, que se encuentra a 10minutos de cruz pamba.

Ilustración 3. Kinlli Urku



Fuente: Elaboración propia

Diseño de la marca:

Ruta turística "Jampi Runa Warmi"

Este nombre se le considero como una parte fundamental de sanción espiritual, ya que es una mujer yachac, de modo que en la comunidad Salasaka se va a realizar la ruta turística, dentro de estos sitios se puede realizar actividades como caminatas, camping, ciclismo, senderismo, observación de flora y fauna etc. Ahora bien, la palabra "Jampi Runa Warmi "proviene de un vocablo kichwa que significa (mujer medica andina), por lo que ella tiene varios años de experiencia, que viene haciendo limpieza, purificación y sanación en los lugares sagrados y diferentes partes del Ecuador.

Logotipo de la ruta



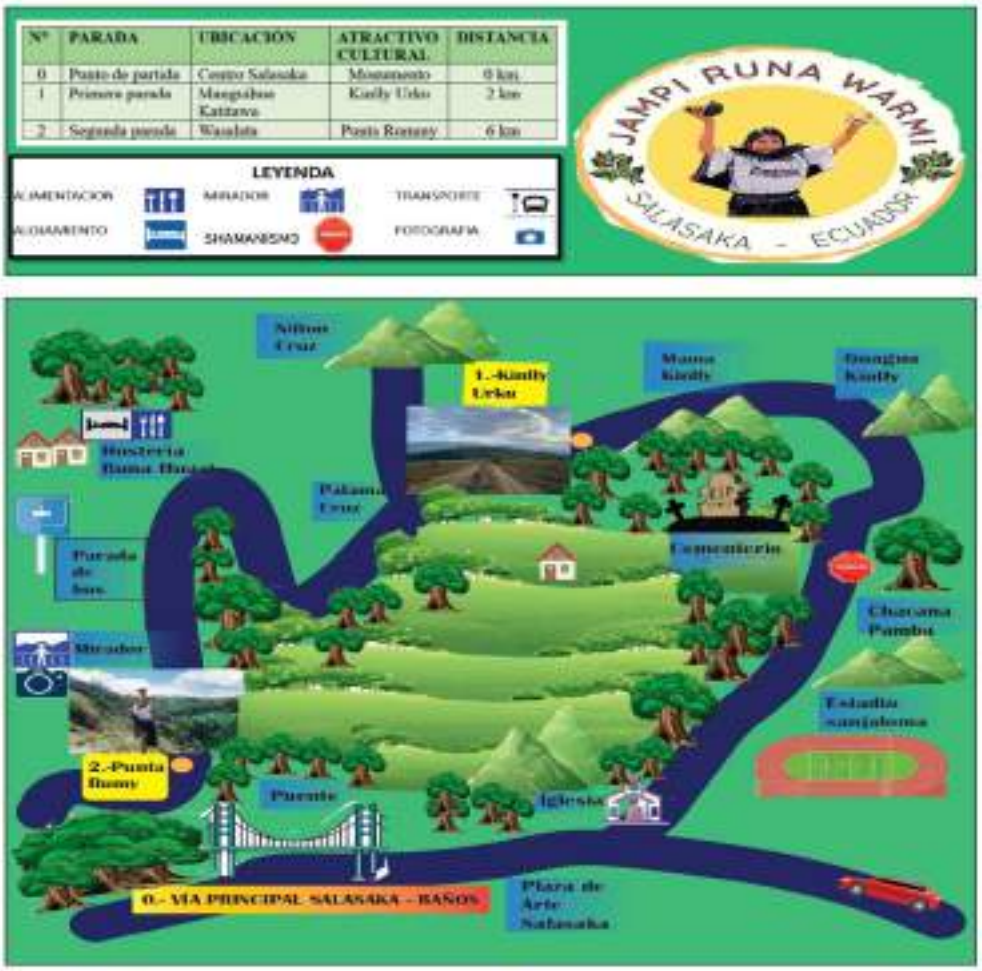
Elaborado por: Priscila Masaquiza

Slogan: "Limpia tu espíritu en nuestro lugar sagrado"

Se tomó el nombre "Limpia tu espíritu en nuestro lugar sagrado" ya que en la ruta que se va a realizar es en las montañas sagradas cercanas que se encuentran en la comunidad de **Salasaka**, en donde podremos realizar las actividades de purificación espiritual y así mismo disfrutar de nuestros atractivos naturales y culturales que ve puede encontrar y, lo más bello disfrutar el atardecer en un ambiente natural.

Mapa de la ruta:

Ilustración 4. Ruta turística "Jampi Runa Warmi"



Elaborado por: Priscila Masaquiza

Guion interpretativo:" Jampi runa warmi"

Esta ruta turística "Jampi runa warmi" les da la bienvenida

Soy Priscila y seré su guía en este recorrido que tiene una duración de 2 horas, donde se recorrerá la Parroquia Salasaka y sus 6 comunidades, donde se va poder apreciar diferentes lugares al momento de la visita y específicamente los dos sitios sagrados más importantes autóctonos de la zona cultural.

Sabían que…

La comunidad **Salasaka** es originaria de los aimaras que fueron enviados por los Incas en calidad de mitimaes descendiendo desde Bolivia y somos uno de los pueblos étnicos de nacionalidad indígena kichwas de la sierra Ecuador es por eso que hoy en día estamos situados al suroeste de Ambato.

Recomendaciones.

Para atravesar la ruta de los lugares sagrados es importante tener en cuenta las siguientes instrucciones:

- Tener ropa cómoda pero muy abrigada
- Llevar una chompa impermeable para pequeñas lloviznas
- Los zapatos deben ser para montañismo o deportivos con seguridad para piso mojado.
- Pueden llevar sus propios snacks y agua.
- Es importante llevar protección visual como gafas y si desean binoculares.
- También deben contar con repelente y protector solar, adicional a gorros.
- Tener cuidado con sus objetos personales como cámara y celular.

¿Qué no se debe hacer?

- No debe separarse del grupo en ningún momento.
- No puede dañar o llevarse la flora existente en los senderos
- Por favor no arroje la basura, guárdela en su mochila para botarla al regreso

Recorrido:

Dicho esto, el recorrido empieza desde la Av. Confraternidad vía **Salasaka** explicando toda la historia de la parroquia, su iglesia, plaza central artesanal en donde realizan el tapiz a mano e indumentaria de los hombres como de mujeres, así mismo los patrimonios culturales intangibles del pueblo que son reconocidos. Seguido de eso subiremos a la camioneta que nos llevará a los

siguientes destinos, nos dirigimos a la comunidad **Katitawa** alto en donde haremos una parada en el lugar sagrado Kinlly Urku y se explicará la gran importancia del saber el ritual de purificación que se va a realizar. Seguidamente a unos 3 kilómetros vamos a encontrar otro lugar sagrado llamado Punta rumi, que es una roca gigante de 3 metros de altura en donde se puede apreciar dos caras diferentes la de una iguana o lagarto en donde se puede hacer diferente actividad como caminata, camping, fotografías etc.

Despedida:

Vivieron una aventura de conocer uno de los mejores atractivos culturales que se puede ofreces nuestra comunidad. Estamos seguros de volverlos, Gracias a todos por ser parte de esta experiencia denominada “Jampi runa warmi” (Mujer medica andina), se debe saber que este lugar será recomendado a toda su familia y amigos para que tengan ese contacto con la naturaleza. Siempre los estaremos esperando.

Regresen pronto.

III. CONCLUSIONES

La investigación podría abrir la puerta a futuras innovaciones por medio de este proyecto que se realizó en la parroquia Salasaka nos sirvió de mucha ayuda para comprobar datos generales de la comunidad, gobernanza, oferta de servicios, infraestructura de servicios básicos. Con esta información recopilada a la hora de hacer ejecutar la ruta turística, podemos realizar todos los servicios adecuados que ofrece la parroquia con toda su restauración, alojamiento, transportes, entre otras.

Al realizar el inventario de los atractivos naturales se pudo identificar que 2 lugares sagrados son los más relevantes. La mayoría de las personas de otros países, provincias, pueblos no saben las existencias de la riqueza de las diferentes comunidades del pueblo Salasaka, ni el uso

de las plantas medicinales. La investigación fue de mucha ayuda saber que hay una mujer yachac (Virginia Masaquiza Caiza) que utiliza las plantas medicinales en diferentes curaciones al rato de hacer el ritual de purificación. El inventario realizado en esta investigación servirá para que haya más información acerca de este saber ancestral y de todos los lugares sagrados que tiene la parroquia estudiada, asimismo de este modo el turista que visite este lugar tenga la disponibilidad de escoger estos sitios sagrados de su mayor preferencia.

El diseño de la ruta turística se realizó ubicando todos los puntos de inicio y fin, donde termina la ruta, con esto nos ayuda a las comunidades que se beneficien y tengan una mayor demanda de personas que visiten este lugar. Así mismo los pobladores tendrán una fuente extra para generar ingresos económicos, de manera que debemos mantener nuestras costumbres, tradiciones, identidad cultural, plantas medicinales y mantener los lugares sagrados conservando como un turismo sostenible.

IV. REFERENCIAS

Álvarez, C. (2012). *Diseño de un sistema de rutas turísticas en la parroquia Salinas de Tomabela, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.* [Tesis de grado], Escuela Superior Politécncia de Chimborazo. Obtenido de https://1library.co/document/y8gx114z-diseno-sistema-turisticas-parroquia-tomabela-guaranda-provincia-bolivar.html

AME. (05 de marzo de 2021). *Salasaca tierras de ritos y costumbres*. Obtenido de Asociación de Municipalidades Ecuatorianas - AME: https://ame.gob.ec/2021/03/05/salasaka-tierra-de-ritos-y-costumbres/

Andagoya, J. (2013). *El turismo comunitario y su demanda local. Implementación de una operadora de turismo comunitario en la parroquia de Nono.* [Tesis de grado], Instituto Tecnológico Superior Cordillera. Obtenido de https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/5279/1/2-EMP-FIN-12-13-1718018219.pdf

Arias, F. G. (2012). El proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica. Venezuela: Episteme. doi: ISBN: 980-07-8529-9

Arredondo, M. (2021). *Diagnóstico y mejora empresarial de la empresa comercial Karoda.* [Tesis de grado], Universidad de Lima. Obtenido de https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/13271/Arredondo_Diagnostico-mejora-empresarial.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cachago, C. (2015). *Plan de promoción y atractivos turísticos de la parroquia Manuel Cornejo Astorga (Tandapi) del cantón Mejía de la provincia de Pichincha.* [Tesis de grado], Universidad Regional Autónoma de los Andes. Obtenido de https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/2679/1/TUSDETH002-2016.pdf

Caguana, D. (2015). *Diseño de una ruta turística dentro del límite cantonal de Cañar y el Tambo para el fomento y desarrollo turístico, provincia del Cañar.* [Tesis de grado], Universidad Central del Ecuador. Obtenido de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6035/1/T-UCE-0009-495.pdf

Encalada, C. (2014). *Plan de factibilidad para la implementación de una empresa de operación turística en el cantón El Tambo, Cañar.* [Tesis de grado], Universidad del Azuay. Obtenido de https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4036/1/10635.pdf

González, G. (6 de abril de 2020). *Investigación diagnóstica: características, técnicas, tipos, ejemplos*. Obtenido de Lifeder: https://n9.cl/0nth9

Guaján Tandayamo, F. A. (2016). *Diseño de una ruta turistica para la comunidad Cariacu, Parroquia San José de Ayora, cantón Cayambe, Provincia de Pichincha.* Riobamba - Ecuador: Repositorio de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Obtenido de http://dspace.espoch.edu.ec/bitstream/123456789/5838/1/23T0581.pdf

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. En *Metodología de la Investigación* (Sexta Edición ed.). México D.F.: Mc Graw Hill Education. doi: ISBN: 978-1-4562-2396-0

INEC. (2010). *Población y Demografía*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadóisticas y Censos [INEC]: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/

Ley de Turismo. (22 de junio de 2020). *Ley de Turismo. Registro Oficial Suplemento 733 del 27 de diciembre del 2002 y modificada en 2020*. Obtenido de Asamblea General del

Ecuador: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/2020-Ley-de-Turismo.pdf

López Ojeda, A., Favila Cisneros, H., Osorio Manjarrez, A., Hernández López, R., & Guzmán Hernández, C. (2019). *Desafíos del turismo sustentable desde la dimensión local: el caso de los municipios de Isidro Fabela Jilotzingo.* Estado de México - México D.F.: El periplo Sustentable. doi:ISSN 1870-9036

Luna Vargas, S. (2014). *Naturaleza, cultura y desarrollo endógeno: Un nuevo paradigma del turistmo sustentable*. Obtenido de Eumed: https://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1377/turismo.html

Maldonado, C. (01 de Febrero de 2006). *Turismo y comunidades indígenas: Impactos,pautas para autoevaluación y códigos de conducta.* Obtenido de SEED: Documento de trabajo núm. 79: https://www.ilo.org/empent/Publications/WCMS_117521/lang--es/index.htm

Marka, B. (13 de noviembre de 2017). *Metodología de la investigación sencilla y eficaz*. Obtenido de MARKA Investigación: https://n9.cl/0584f

Masaquiza, P. I. (2023). *La medicina ancestral desde la cosmovisión andina y su incidencia en el turismo dentro de la provincia de Tungurahua Parraquia - Salasaca.* Salasaca - Ecuador: Repositorio de la Universidad Estatal Amazónica.

Ministerio de Turismo. (2007). *Diseño del plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para ecuador "PLANDETUR 2020".* Obtenido de MINTUR.

Ministerio de Turismo. (2018). *Manual de Atractivos Turísticos.* Obtenido de MINTUR: https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/InventarioAtractivosTuristicos/MANUAL-ATRACTIVOS-TURISTICOS.pdf

Mullo Romero, E. d., & Vera Peña, V. M. (2019). El desarrollo del turismo comunitario en el Ecuador: Reflexiones necesarias. *Revista Universidad y Sociedad. Scielo, 11*(2). doi:ISSN 2218-3620

Navarro, D. (2015). Recursos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración. *Cuadernos de Turismo*(35), 335-357. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/398/39838701014.pdf

RAE. (2022). *Diccionario de la Lengua Española Edición 23*. Obtenido de Real Academia Española [RAE]: https://dle.rae.es/turismo

Reyes, M., Ortega, Á., & Machado, E. (2017). Modelo para la gestión integrada del turismo comunitario en Ecuador, caso de estudio Pastaza. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*(123), 250-275. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/367/36750475010.pdf

Ricaute Quijano, C. (2009). *Manual para el diagnóstico turístico local*. Obtenido de Repositorio de la Escuela Politécnia del Litoral: http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/07/Ricaurte.-Manual-diagnostico-turistico-local.-Guia-planificadores.-2000.-50-pgs.pdf

Rodríguez, M. (2010). *Diseño de una ruta turística de interpretación cultural para la promoción y el desarrollo local de la etnia aborigen Warao en el estado Delta Amacuro, Venezuela.* Obtenido de https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1157/el_diseno_de_ruta_y_metodologia_a_seguir.html

Rogel, R. (2021). *Diagnóstico y planeación financiera a la empresa Suér Boutique del Calzado Yoredy de la ciudad de Loja, periodo 2019-2023.* [Tesis de grado], Universidad Nacional de Loja. Obtenido de https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23883/1/Rosa%20Estefani_Rogel%20Quito.pdf

Ruiz, E., & Soliz, D. (2007). *Turismo Comunitario en Ecuador. Desarrollo y sostenibilidad social.* Abya-Yala.

UNWTO. (2019). *Tourism Definitions*. Obtenido de World Tourism Organization [UNWTO]: https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284420858

Solla C. (2011) La díada en el desarrollo de la condición humana. Telos, vol. 13, núm. 2. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. https://www.redalyc.org/pdf/993/99319225001.pdf

ANEXOS

MARCO TEORICO

Diagnóstico

El diagnóstico es la etapa de ejecución investigativa, luego del establecimiento de los fundamentos teóricos para determinar el estado o comportamiento del evento o tema de investigación del problema de investigación; es decir, "conocer" un hecho o situación (Marka, 2017). Por otra parte, para González (2020), el diagnóstico es un método de estudio que se puede utilizar para averiguar qué sucede en una situación dada, en otras palabras, es un análisis de la secuencia de eventos para identificar los factores que contribuyeron al evento.

El diagnóstico se considera la búsqueda del desarrollo de una empresa en relación a su condición moderna y adquirir datos para la elaboración de propuestas de mejora; tales procedimientos aportan en el desempeño de la empresa, al igual que a los colaboradores de la misma, debido a que permite que sean partícipes todos los trabajadores y ayuda en la toma de decisiones (Arredondo, 2021).

El diagnóstico recolecta los datos específicos a las decisiones que fomentan los resultados, y considera el empleo y direccionamiento de recursos, al comprender que si se explota de forma adecuada los recursos materiales y el potencial del intelecto se muestra en los resultados obtenidos. Además, se realiza desde una secuencia de tipo lógica y con la ayuda de los indicadores elaborados desde los datos internados diseñados por medio de la acción organizacional y de los datos externos vinculados con los efectuados de los competidores además de la información propia de la conducta social y económica (Rogel, 2021).

Objetivo del diagnóstico

El objetivo principal del diagnóstico es analizar la situación dada en función de la observación del evento y su estado general, para dominar una situación profunda, es necesario ver todas sus características, aclarar y encontrar su significado y, por lo tanto, una parte importante del proceso de evaluación es ver el problema de aprendizaje como un fenómeno complejo (González, 2020).

Turismo

Antecedentes etimológicos del turismo

El concepto de turismo se originó en Inglaterra en la Europa moderna, al provenir del verbo inglés "tour", que a su vez proviene de la palabra francesa "tour" (caminante o viajero); la palabra turismo apareció por primera vez en 1746, cuando los ingleses comenzaron a utilizar palabras de influencia francesa, cuyo único acuerdo era esta palabra (Luna Vargas, 2014).

Definición del turismo

Según la RAE (2022) el turismo es “la actividad o hecho de viajar por placer”; mientras que para la UNWTO (2019), indica que el turismo son todas las actividades que una persona realiza durante un determinado viaje de ocio o como actividades de descanso en un viaje de negocios u otros.

Turismo comunitario

Según la RAE (2022). El turismo es “la actividad turística que se realiza utilizando como alojamiento las casas de una comunidad rural”.

De acuerdo con Reyes et al. (2017) el turismo comunitario se ha convertido en un espacio estratégico de progreso cultural, económico y social, el cual puede lograr encarar exitosamente diversas expectativas del mundo moderno.

Según Ruiz y Solís (2007) el turismo se considera por una parte una opción de complemento para los modelos clásicos del progreso hegemónico, pero, por otra parte, cataliza la indagación de operación económicas que se relacionen con la protección del medio ambiente, y supone una búsqueda más detallada de los requerimientos que sean más igualitarios para la integración cultural.

El turismo comunitario es una alternativa de desarrollo turístico y económico de una zona en particular. Ayuda a generar fuentes de empleo para los habitantes y permite a los turistas tener una relación directa con las costumbres y tradiciones pertenecientes a la comunidad, formando parte de la vida cotidiana, obteniendo conocimientos ancestrales de diferentes actividades cotidianas.

El turismo comunitario se refiere a todo tipo de empresa que se enfoca en la autogestión y propiedad de bienes patrimoniales que sean comunitarios, direccionado a prácticas solidarias y democráticas laborales, además de la repartición de beneficios brindados por prestar el servicio de turismo, con vistas a impulsar la integración intercultural de calidad con quienes visiten el lugar (Maldonado, 2006).

Es importante que el turismo comunitario se desarrolle participativa y respetuosamente. Los integrantes de la comunidad poseen voto y voz en cada aspecto de la operación turística por medio de la planificación, aplicación, seguimiento y evaluación. Se realiza le trabajo de forma directa con los equipos comunitarios definidos, como es el caso de equipos de jóvenes, jefes de familia, mujeres, entre otros. Una comunidad feliz se considera la base del turismo comunitario sostenible (Andagoya, 2013).

Inventario de atractivos turísticos

El inventario de atractivos se considera como un procedimiento por medio del que se

efectúa el registro organizado de los componentes biológicos, físicos y culturales, que, al ser un conjunto de atractivos, son colocados en el mercado, aportan a enfrentar la oferta turística a nivel nacional. Brindan los datos relevantes para el progreso del turismo, tecnificación, evaluación y zonificación en el estado de variar los departamentos del progreso turístico (Ministerio de Turismo, 2007).

Previamente a la ejecución de la mercancía, es relevante efectuar la revisión de las fichas de atractivos turísticos que existen, con el propósito de saber el contexto territorial en donde se implementará el levantamiento de los datos. El Ministerio de Turismo (2018) señala que el proceso se hará en dos etapas, primero el levantamiento de los atractivos turísticos y segundo la evaluación de aquellos atractivos.

Etapa I: elaboración del inventario de atractivos turísticos.

Fase I: levantamiento y registro de atractivos turísticos.

Abarca la determinación, distribución y levantamiento en el territorio, del lugar, eventos, sucesos u otros componentes de interés turístico que tienen que registrarse en un documento automatizado. Integra la recolección y comprobación de información secundaria (Ministerio de Turismo, 2018).

La Fase I se realizará en tres pasos:

- Identificación y clasificación de atractivos turísticos

- Levantamiento de Información Primaria

- Verificación con Información Secundaria

Fase II: ponderación y jerarquización

Se efectúa el análisis de cada aspecto o componente planteado en el documento para levantar y jerarquizar los atractivos turísticos, en concordancia de una agrupación de opiniones

elaboradas para definir el estado que muestra el atractivo, y la valoración que tiene jerárquicamente. Es una fase clave ya que por medio de una nota se aportará la definición de los atractivos que posean un mejor estado para el progreso de los recursos turísticos. Así mismo es probable realizar un diagnóstico del potencial que muestre el atractivo, y brindar sugerencia de operaciones específicas a aplicar para la mejora del estado (Ministerio de Turismo, 2018).

Atractivos turísticos

Los atractivos turísticos se distribuyen en culturales y naturales, quienes otorgan una composición de experiencias para la satisfacción de los requerimientos que tengan los visitantes además de dar una acogida distinta en cada atractivo que asiste. Los atractivos turísticos integran la materia prima que aporta a que el establecimiento funcione (Navarro, 2015).

Se considera atractivo turística a cada espacio, objeto o suceso que tiene la capacidad de ocasionar un traslado turístico. Los más relevantes son los que tienen atributos convocantes que pretenden hallar visitantes por sí, pero los complementarios son quienes en conjunto con los principales efectúan un espacio turístico (Encalada, 2014).

De acuerdo con Navarro (2015) los atractivos turísticos se consideran el factor más importante del producto turístico debido a que definen la elección por medio de los turistas, del lugar que visitan, y brindan una corriente turística en dirección a donde se sitúa; se constituye en la razón más primordial para que los visitantes vayan al lugar, y poseen la capacidad de satisfacer los requerimientos de los turistas. Cachago (2015) conceptualiza a este término como la agrupación de culturas, recursos, zonas, y sucesos debido a sus cualidades propias o del lugar en un entorno, efectúan la atracción de los intereses de los turistas.

Diseño de una ruta turística

Para diseñar la ruta turística sea rural o urbana, es esencial iniciar por la planificación

turística del lugar, respecto a la mercancía de los bienes naturales y culturales, catastro de servicio turístico, y la infraestructura, posteriormente por medio de sistemas de distribución de definirá la aptitud para que se actúe y acondicione el atractivo junto al contexto. Se debe ordenar el desplazamiento del tránsito por medio de señaléticas en lugares rurales y urbanos, para direccionar a los turistas al lugar de destino que decida, brindando un mejor valor agregado al turístico, facilitando la venta de los productos (Álvarez, 2012).

Ruta turística

Una ruta turística se considera un instrumento de progreso y planeación que aporte a la delimitación de atractivos turísticos, productos, servicios, operaciones, considerando una temática propuesta, respecto al traslado de un lugar a otro, que dispone con un espacio de influencia definida (Caguana, 2015).

Los objetivos de la ruta turística se definen acorde al establecimiento de la temática y estructura, La primera se da de forma específica o general, de acuerdo a un espacio geográfico a los atractivos del traslado de la ruta. La segunda se da consideración un tiempo determinado, espacio a trasladarse, operaciones, clase y grado de servicios de alimentación, alojamiento y transporte necesario, u otros servicios además del equipo de pasajeros (Rodríguez, 2010).

UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE CIENCIAS DE LA VIDA
Trabajo de Integración Curricular

Fecha: 15 de Julio, 2023

Hora: 10 am

Lugar: Salasaka, comunidad Wasalata

Entrevistador: Priscila Masaquiza

Entrevistado: Virginia Masaquiza Caiza

Introducción: La presente entrevista se realizará con el fin de ampliar los conocimientos de la medicina ancestral y los intereses del turista a cerca de la misma.

Preguntas:

1. ¿Cuántos años se dedica usted a hacer rituales de medicina ancestral?
   Esto se ha venido realizando desde mis abuelos, mis padres y hasta el día de hoy, yo he recibido todos esos conocimientos más de un año.
2. ¿Cree usted que la medicina ancestral tiene el mismo valor que hace algunos años?
   No porque más se han dedicado a la medicina farmacéutica, gusta hoy que pierda el valor de la medicina ancestral.
3. ¿Qué significa para usted la cosmovisión andina?
   Esta creencia y la cosmovisión se conecta con muchos antepasados, tanto como el sol, aire, agua, fuego.
4. Me podría explicar cuál es el significado de los lugares ancestrales donde se realizan los rituales de purificación y limpieza de las personas, tales como cerros, montañas, piedras, cascadas, lagunas, ríos u otros elementos que se utilizan para esta actividad.
   Estos lugares significan un manejo de energía, purificación y limpieza para nuestro cuerpo.
5. ¿Cómo examina usted a las personas para determinar las falencias que le aquejan?

UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE CIENCIAS DE LA VIDA
Trabajo de Integración Curricular

Las plantas son muy importantes para los rituales de limpia, para hacer la ceremonia y diagnostico también las mujeres ocupan hasta ahora

6. ¿Qué tipo de plantas utiliza usted para los rituales de sanación?

Las plantas sabias y amigas como ruda, Santa María, Hierba mansa, guaba, Jaboncillo

7. ¿Qué días de la semana son los más recomendados para realizar este tipo de rituales?

Los días martes y viernes a las cinco pm y seis pm

8. ¿Cuáles son los personajes divinos en los que usted se basa para realizar los rituales?

Los sueños y la madre tierra hasta ahora usando en la medicina

9. ¿Cree usted que la medicina ancestral y las creencias de la cosmovisión influyen en el interés del turista al visitar las comunidades indígenas del Ecuador?

Porque en hasta la ahora usan la medicina y curan a mucha gente y no hay enfermedades

10. ¿Qué tipo de turistas se han interesado en los rituales? ¿Nacionales o extranjeros?

Todos los turistas que visitan hasta con curanda y extranjeros

Ilustración 5. Virginia Masaquiza mujer yachac



Fuentes: Elaboración propia

Virginia Masaquiza, mujer yachac de 57 años, enseñando la purificación del cuerpo y el espíritu que son esenciales en el momento de realizar una limpia, para que las energías se canalicen de manera adecuada y la sanación llegue a quien la necesita, de manera que la persona se conecte con la naturaleza.