



UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA

ESCUELA DE INGENIERÍA EN TURISMO

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
INGENIERO EN TURISMO**

TEMA:

**“EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN
ECOTURISMO A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”**

Autora: JESSICA LORENA JAMI RAMOS

Directora de tesis: MSc. Tania Cevallos

PASTAZA- ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

EL TRIBUNAL DE DEFENSA DE TESIS CERTIFICA QUE:

El presente trabajo titulado **"EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ECOTURISMO A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA"**, bajo la responsabilidad de la egresada Señorita Jessica Jami ha sido meticulosamente revisado, autorizando su presentación:

MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE TESIS

.....

Dra. Ruth Arias
PRESIDENTA

.....

MSc. Eduardo Ruíz
MIEMBRO

.....

MSc. Fernando Ortega
MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien siempre está junto a mí,

llenándome de sabiduría coraje y valentía para llegar a la meta y me ha dado lo mejor que es su amor inexplicable.

A mis Profesores que me enseñaron a afrontar nuevos retos y a buscar la excelencia,

Al Tribunal por los aportes a la presente tesis.

A los Ingenieros: Eduardo Ruiz y Tania Cevallos

quienes durante la investigación me motivaron a ser constante, y supieron aportar con sus conocimientos.

Gracias a todos los que me acompañaron a ver cristalizado este sueño,

que si bien parecía imposible,

me llevaron a aprender

que todo es posible si lo desea con el corazón.

DEDICATORIA

*A mis padres y hermanos
quienes nunca me dieron la
espalda
y supieron tenerme paciencia
preparándome para
enfrentarme a la vida.
A mis compañeros y amigos
con quienes compartí 5 años de
Experiencias memorables.*

Jessica Lorena Jami Ramos

RESPONSABILIDAD

Yo, Jessica Lorena Jami Ramos, declaro bajo juramento que el contenido de esta tesis de grado es de mi autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que incluyen el documento.

Es derecho de la Universidad Estatal Amazónica el uso del presente documento de investigación.

.....

Jessica Jami

ÍNDICE

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN	1
a. Objetivos	4
b. Hipótesis	5

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	6
2.1 ECOTURISMO.....	6
2.1.1 ¿Quiénes son los más interesados en aprender a través del ecoturismo?	6
2.1.2 Características del ecoturismo:.....	7
2.1.3 ¿Qué es un programa?	8
2.1.4 Programa turístico.....	8
2.1.5 La interpretación en los programas de ecoturismo	9
2.1.6 Objetivos y metas de la interpretación	10
2.1.7 ¿Cómo se debe transmitir el mensaje?.....	11
2.1.8 Pasos para la elaboración del programa de ecoturismo	11
2.2 EVALUACIÓN.....	13
2.2.1 Evaluación final en un programa de ecoturismo	13
2.2.2 Evaluación como diálogo	13
2.2.3 Evaluación ex ante.....	14
2.2.4 Evaluación ex post.....	14
2.3 DIAGNÓSTICO.....	14
2.3.1 Objetivo del diagnóstico	14

2.3.2 Las etapas que deben de seguir los diagnósticos	15
2.3.3 ¿Qué es el diseño?	15
2.3.4 Propósito del diseño	15
2.3.5 Diseño modelo preescolar	16
2.3.6 Método pedagógico.	18
2.4 NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.....	19
2.4.1 Fundamentos psicológicos:.....	19
2.4.2 Fundamentos pedagógicos.....	21
2.4.4 Características de los niños de 4 a 5 años	23
2.4.4 El sistema nervioso del niño	23
2.4.5 El juego es una útil herramienta de aprendizaje	24
2.4.6 Materiales de audio y video para el aprendizaje de los niños	24
2.5 MINISTERIO DE EDUCACIÓN.....	25
2.5.1 La educación inicial.....	26
2.5.2 Niveles en la educación inicial	26
2.5.3 Número de niños y niñas por aula	26
2.5.4 Creación o apertura del nivel de educación inicial en instituciones educativas.....	26

CAPÍTULO III

3. MATERIALES Y MÉTODOS.....	28
3.1 LOCALIZACIÓN.....	28
3.2.1 Macrolocalización	28
3.2.2 Microlocalización.....	29
3.2.3 Condiciones Meteorológica.....	29

3.3 Materiales y Equipos.....	30
Recursos Materiales:.....	30
Equipos:.....	30
3.4 Factores de estudio, variables.	31
3.5 Diseño de la investigación	32
3.5.1 Para definir el objetivo general se utilizó la siguiente metodología.	32
3.5.2 Métodos de la investigación.....	32
3.5.3 Tipos de investigación.....	32
3.5.4 Mediciones estadísticas	33
3.5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
3.5.6 Población	34
3.5.7 Muestreo no probabilístico	34
3.6 Metodología para el cumplimiento del primer objetivo.	35
3.7 Metodología para el cumplimiento del segundo objetivo.	35
3.8 Metodología para el cumplimiento del tercer objetivo.	41
3.9 Metodología para el cumplimiento del cuarto objetivo.	41

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS	42
4.1 Diagnóstico de la existencia y aplicación de los contenidos de ecoturismo.	42
4.1.1 Diagnóstico según el número total de niños y niñas.	42
4.1.2 Diagnóstico según el número de planificaciones en los centros de educación inicial.....	43
4.1.3 Diagnóstico según evaluación ex ante en temas de ecoturismo. (Monseñor Tomas Romero Gross).	45

4.1.4 Diagnóstico según evaluación ex ante en temas de ecoturismo. (San Vicente Ferrer.)	46
4.2 Diseño de un programa de educación en ecoturismo.	47
4.2.1 Interpretación ecoturística para el programa de educación en ecoturismo.	48
4.2.2 Programa de educación ecoturismo, nivel Inicial 2.	49
4.2.3 Aplicación del programa de educación en ecoturismo	50
4.3 Evaluación del programa.	50
4.3.1 Evaluación ex post del programa de ecoturismo. (Monseñor Tomas Romero Gross).	50
4.3.2 Evaluación ex post del programa de educación en ecoturismo. (San Vicente Ferrer).	51
4.3.3 Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (Monseñor Tomas Romero Gross).	52
4.3.4 Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (San Vicente Ferrer).	54
4.3.5 Evaluación ex ante vs ex post, entre: (Monseñor Tomas Romero Gross y San Vicente Ferrer).	55

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES.....	57
6. RECOMENDACIONES	58
7. RESUMEN	59
8. SUMMARY	61
9. BIBLIOGRAFÍA	63
10. LINGÜÍSTICA.....	64
11. ANEXOS	66

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Factores de estudio y variables.....	32
Cuadro 2: Número de planificaciones en temas de ecoturismo.....	44
Cuadro 3: Interpretación para el programa de educación en ecoturismo.....	48
Cuadro 4: Programa de educación en turismo, nivel inicial 2.....	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Condiciones meteorológicas.....	29
Tabla 2:Evaluación ex ante en temas de ecoturismo Monseñor Tomas Romero Gross.....	44
Tabla 3:Evaluación ex ante en temas de ecoturismo San Vicente Ferrer.....	47
Tabla 4: Evaluación ex post Monseñor Tomas Romero Gross	50
Tabla 5: Evaluación ex post San Vicente Ferrer.....	51
Tabla 6: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post Monseñor Tomas Romero Gross.....	52
Tabla 7: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post San Vicente Ferrer.....	54
Tabla 8: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post, entre: Monseñor Tomas Romero Gross y San Vicente Ferrer.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Mapa de la macrolocalización.....	28
Gráfico 2: Mapa de la microlocalización.....	29
Gráfico 3: Número total de niños y niñas de los centros de educación inicial, Puyo.....	43
Gráfico 4: Número de planificaciones en temas de ecoturismo en los centros.....	45
Gráfico 5: Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. Monseñor Tomas Romero Gross.....	46
Gráfico 6: Evaluación ex ante en temas de ecoturismo San Vicente Ferrer.....	47
Gráfico 7: Evaluación ex post Programa de Educación en Ecoturismo Monseñor Tomas Romero Gross.....	51
Gráfico 8: Evaluación ex post Programa de Educación en Ecoturismo Nivel Inicial 2 San Vicente Ferrer.....	52
Gráfico 9: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post Monseñor Tomas Romero Gross.....	53
Gráfico 10: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post San Vicente Ferrer.....	54

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Constantemente los países desarrollados plantean estrategias para minimizar los efectos adversos y aprovechar al máximo los beneficios potenciales de los recursos que posee el Planeta Tierra, y para ello se requiere de un enfoque ambientalmente responsable, ecológicamente equilibrado, socialmente justo y económicamente rentable, específicamente en la naturaleza y cultura, es así que las organizaciones a nivel mundial celebran cumbres, congresos en su afán por generar un ecoturismo consciente pensando en las generaciones futuras.

Si el ecoturismo no se planifica de una forma correcta en los temas y actividades que este implica, puede repercutir en los recursos antes mencionados, también puede causar diferentes tipos de daños físicos, biológicos, sociales y económicos como se ha visto en muchos países en los que el daño es irreversible.

El Ecuador es uno de los pioneros en desarrollar el Ecoturismo, específicamente en las Islas Galápagos, replicándose posteriormente en las regiones: Sierra y Amazonía.

De acuerdo al Reglamento General de Actividades Turísticas Art.157. Decreto N°3400 el ecoturismo es una política nacional de carácter permanente en el Ecuador, debido a que se desea ejercer precauciones para la integridad de la naturaleza y culturas.

Según el Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende el aprendizaje, apoya la salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia, a su vez la

Dirección Nacional de Educación Inicial, mediante el acuerdo Ministerial N°.004 del 26 de junio del 2002, emprendió la tarea de construir su currículo intermedio y aproximar, así, el referente nacional a las características culturales, geográficas y ecológicas de los programas con los niños de 3 a 5 años a lo largo y ancho del país.

Dentro del Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017) se encuentran marcados objetivos como: N°5 “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”, y N°7 “Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial, global”, los que se vinculan como soporte para promover el Ecoturismo de una manera firme.

En el “PLANDETUR 2020 se establece como uno de los objetivos: Convertir al turismo sostenible en una prioridad de la política de Estado y de la planificación nacional para potenciar el desarrollo (manejo racional de recursos naturales, culturales, sociales, económicos, tecnológicos) y la racionalización de la inversión pública, privada y comunitaria, alcanzando una armonía con el ser humano y la naturaleza.

Esta trilogía entre Dirección Nacional de Educación inicial del Proyecto de educación inicial, (Ministerio de Educación), Plan Nacional del Buen Vivir (2013 - 2017) y PLANDETUR 2020, es interesante debido a que existe un denominador común que sería crear un ambiente sano y sustentable, en el respeto a la naturaleza y cultura; mejorando la calidad de vida a los ciudadanos y a las futuras generaciones.

Una de las líneas de investigación de la Universidad Estatal Amazónica es Investigar la biodiversidad y los recursos de la región; sistematizar, patentar, y difundir los conocimientos ancestrales, las tecnologías, arte y cultura de los diferentes pueblos y nacionalidades Amazónicas; que generan soluciones ambientales, el desarrollo equilibrado del hombre y conservación de la naturaleza.

En tal virtud, la presente tesis propone relacionar los planteamientos que establece el estado e incluso la misma universidad; para alcanzar este objetivo en común que es conservar la naturaleza y culturas; logrando así desarrollar una propuesta con importantes aportes a la comunidad, la cual es de carácter innovador puesto que se realiza con los niños y niñas de 4 a 5 años, edad propicia para instalar una cultura de respeto por el entorno natural, porque en este segmento de población todo lo que percibiese interioriza permanentemente estableciendo una estructura en donde se entrelazan estos componentes más los propios de su entorno, atravesando por etapas evolutivas dando como resultado el aprendizaje coincidiendo con Vygotsky, 1973.

Considerando los aportes de (Gardner, 1983) es esencial que se estimule al niño el desarrollo en las inteligencias múltiples que posee en su interior; como lo es la inteligencia naturalista e interpersonal que simultáneamente demuestran los ecologistas; y la inteligencia interpersonal que mejora la relación con los otros desarrollando habilidades sociales y empatía desde la niñez.

Si se buscan diferentes formas de seguir fomentando el valorar a los recursos naturales y culturales que posee la amazonía ecuatoriana, como se mencionó anteriormente es desde la niñez la etapa adecuada, y pese a que las maestras disponen de un currículo, existe la necesidad de elaborar temas y actividades referentes al ecoturismo para adaptarlo al contexto de Pastaza; para esto es necesario elaborar un programa de educación en ecoturismo que permita interiorizar conocimientos y actitudes a los niños en cuanto a los recursos antes mencionados, a su vez evaluarlo para conocer los resultados del programa propuesto, el mismo que estará disponible en un CD para las maestras lo utilicen como material en sus planificaciones en los centros, y los niños y niñas puedan aprender nuevos conocimientos en un lenguaje sencillo y reflejar actitudes positivas permanentes.

a. Objetivos

General:

- Evaluar un programa de educación en ecoturismo, dirigido a los niños y niñas del segundo año de educación inicial de la ciudad de Puyo.

Específicos:

- Realizar un diagnóstico de la existencia y aplicación de los contenidos de ecoturismo en el nivel de educación inicial.
- Diseñar un programa de educación en ecoturismo
- Aplicar el programa de educación en ecoturismo.
- Evaluar la aplicación del programa de educación en ecoturismo a los niños y niñas del segundo año de Educación Inicial de la Ciudad de Puyo.

b. Hipótesis

General:

La aplicación de un programa de educación en ecoturismo aporta significativamente en el conocimiento del ecoturismo de los niños y niñas del segundo año de educación inicial de la ciudad de Puyo.

Específicas:

- En las escuelas de la ciudad de Puyo, en el segundo año de educación inicial no existe un programa de educación en ecoturismo.
- En las escuelas donde existe un programa de educación en ecoturismo, se ajustan a los lineamientos planteados por la Dirección Nacional de Educación Inicial del Ministerio de Educación.
- La aplicación del programa en ecoturismo en las escuelas donde existe, es efectivo en la formación de los niños y niñas del segundo año de educación inicial.
- El programa de educación en ecoturismo propuesto es efectivo en la formación de los niños y niñas del segundo año de educación inicial.

CAPITULO II

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA.

En la presente investigación se maneja conceptos significativos los siguientes, a los cuales acompañamos sus respectivos términos.

2.1 ECOTURISMO

- En base al Reglamento de Actividades Turísticas Registro Oficial 726 de 17 de diciembre (2002). Es la modalidad del turismo que lo pueden realizar las personas, en áreas naturales con el objeto de conocer la cultura de las comunidades locales, y la historia natural del ambiente de su entorno. Dichas actividades no deben alterar la integridad de los ecosistemas ni la cultura local y deberán generar oportunidades económicas ayuden a su conservación.
- Coincidiendo con Sandoval, E (2006a). El ecoturismo dejando atrás al turismo de naturaleza en donde solo se observaba a la naturaleza para a través de la modalidad del ecoturismo contribuir a la sostenibilidad ambiental, sociocultural y desarrollo económico con la participación de las comunidades y quienes estén involucrados en el sector turístico.

2.1.1 ¿Quiénes son los más interesados en aprender a través del ecoturismo?

En base a los aportes de Quezada, R (2000). Dentro de la clasificación de quienes buscan aprender a base de las experiencias que se viven al practicar el ecoturismo se encuentran la categoría infantil de 0 a 12 años quienes son abiertos a recibir información para su aprendizaje y cambio de actitudes a través de una perspectiva educativa. En este caso la característica de este grupo infantil es que en su seno familiar realizan viajes principalmente para vacacionar, pero el interés en el niño desde temprana se interesa en conocer la naturaleza, y otras personas, así

como vivir experiencias, mismas que los concientizan sobre la relevancia de los recursos y aspectos propios de la geografía, cultura e historia de su país de acuerdo a la etapa de cada niño o niña. Esto se reflejará en el comportamiento de quien hoy es un niño, pero mañana será una persona adulta y continuará con el hábito de hacer turismo.

2.1.2 Características del ecoturismo:

En base a lo que manifiesta la Organización Mundial de Turismo (2002) se detallan las siguientes características.(unwto.org/es)

- Toda forma de turismo basado en la naturaleza en la que la motivación principal de los turistas sea la observación y apreciación de esa naturaleza o de las culturas tradicionales dominantes en las zonas naturales.
- Incluye elementos educativos y de interpretación. Generalmente, si bien no exclusivamente, está organizado para pequeños grupos por empresas especializadas. Los proveedores de servicios que colaboran en el destino tienden a ser pequeñas empresas de propiedad local.
- Procura reducir todo lo posible los impactos negativos sobre el entorno natural y sociocultural.
- Contribuye a la protección de las zonas naturales utilizadas como centros de atracción de ecoturismo:
- Generando beneficios económicos para las comunidades, organizaciones y administraciones anfitrionas que gestionan zonas naturales con objetivos conservacionistas,
- Ofreciendo oportunidades alternativas de empleo y renta a las comunidades locales,
- Incrementando la concienciación sobre conservación de los activos naturales y culturales, tanto en los habitantes de la zona como en los turistas.

Según la autora de la tesis la con las conceptualizaciones anteriores es necesario aclarar que es fundamental tomar en cuenta a esta modalidad para la inserción en la educación, ya que a diferencia de la educación ambiental, no solo se preocupa por la conservación de la naturaleza, sino que también en vela por las culturas de la zona, introduciendo conocimientos y actitudes en los que participen de esta modalidad, en este caso en los niños quienes pueden colaborar a disminuir los efectos negativos en los recursos, para que a un futuro el haberlos mantenido puedan generar fuentes de empleo.

2.1.3 ¿Qué es un programa?

“Conjunto homogéneo y organizado de actividades a realizar para alcanzar una o varias metas, con recursos previamente determinados y a cargo de una unidad responsable”.(definicion.org)

“Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen una cosa que se va a realizar”.(thefreedictionary.com)

2.1.4 Programa turístico

Coincidiendo con Sandoval, E (2006b) citando a Chan, N (1994). Es el conjunto de elementos ordenados de forma coherente, siendo un proceso que sigue su ordenamiento con el fin de articular de manera armónica los recursos naturales y/o culturales importantes para el desarrollo del producto turístico y que se encuentran disponibles en el área creando un aprendizaje y experiencia educativa a través del ecoturismo.

Según la autora de la tesis después de analizar las aportaciones antes mencionadas y organizaciones dedicadas al empuje del ecoturismo, se denota que a diferencia de otras modalidades a través del ecoturismo se busca la educación a través de conceptos y experiencias vivenciales, es decir que a través de un programa de ecoturismo planificado meticulosamente se aprende de saberes ancestrales, tradiciones, y experiencias que garantizan el respeto y conservación de la naturaleza y

culturas empujando a un bioconocimiento coincidiendo con Radice, M(2012), permitiendo así en la actualidad y para las futuras generaciones oportunidades de biocomercio en base a Radice, M(2012), es decir produciendo empleos directos e indirectos en la localidad donde se desarrolla esta modalidad, vendiendo servicios de forma sostenible productos y servicios turísticos, y es fundamental empezar desde los niños debido a que es donde se puede insertar una conciencia de compromiso con los recursos que posee determinado lugar.

2.1.5 La interpretación en los programas de ecoturismo

Coincidiendo con Sandoval, E (2006c). La interpretación es una actividad que a través de la educación da a conocer conceptos y relaciones a través de experiencias y vivencias propias, es decir que se transfiere información, traducida de un lenguaje técnico a términos que el participante pueda comprender.

Al hablar de ecoturismo se refiere a los recursos naturales y culturales, en donde se involucra términos científicos, técnicos, historia, hábitos, formas de vida.

No obstante la interpretación en el programa de ecoturismo no solo se refiere a la transferencia de conceptos a un lenguaje sencillo, sino también a influir interés en los participantes, promoviendo una relación armónica entre el hombre y su ambiente que sea permanente.

Así mismo para interpretar de manera temática en un programa de ecoturismo debe existir una idea central o tema que propulsará la interpretación que tenga relación en cada etapa y refuerce el mensaje del tema. Al momento de utilizar un tema en concreto para el programa al participante del mismo, le permite relacionarlo fácilmente con su experiencia y a no olvidarlo con rapidez.

2.1.6 Objetivos y metas de la interpretación

Objetivos y metas de la Interpretación según Sandoval, E (2006d).

Los objetivos y metas de la interpretación ambiental (entendida ésta como una forma de transferencia de información con un propósito pedagógico – recreativo), deben ser basados en la implantación de una serie de ideas y principios que exploren los significados y las relaciones de los elementos del ecosistema visitado para que los visitantes puedan llegar a entenderlo. Así el propósito de la interpretación, tal como lo definió Tilden, no es el simple descubrimiento de un lugar ante la audiencia, sino ofrecer una experiencia satisfactoria.

Objetivos de aprendizaje. Los turistas, a través de la interpretación, pueden adquirir conciencia de:

- Que la vida alcanza su mayor expresión en diversidad de especies y complejidad de relaciones en los trópicos, pero que estos ecosistemas están altamente amenazados.
- Que toda la vida es interdependiente entre sí.
- Que muchas especies están desapareciendo de los ecosistemas tropicales y otras más se encuentran amenazadas.
- Que a pesar de que los ecosistemas en general le proporcionan beneficios a muchas personas en el mundo, sus estilos de vida tienen efectos negativos sobre ellos.

Objetivos motivacionales. Los visitantes, a través de la interpretación, tienen la oportunidad de sentirse:

- Estimulados para conocer más cerca de la vida en la naturaleza.
- Comprometidos a proteger las especies en peligro de extinción.
- Participativos en programas que contribuyan a ayudar y asegurar el futuro de las áreas naturales en general.

Objetivos de comportamiento. Los visitantes, a través de la interpretación, tienen la oportunidad de:

- Compartir con sus compañeros de viaje las experiencias que ellos han aprendido acerca de los ambientes naturales visitados, su flora, su fauna y la gente que en ellos habita.
- Participar en los programas locales de la gestión ambiental.
- Respetar las restricciones y cualquier otra actividad de manejo relacionadas con la protección de especies amenazadas y la disminución de impactos acerca de los recursos naturales.

2.1.7 ¿Cómo se debe transmitir el mensaje?

Coincidiendo con Sandoval, E (2006e). Es necesario considerar los siguientes consejos para que el mensaje sea más efectivo.

- Utilizar un lenguaje sencillo con oraciones cortas y resaltando las observaciones en tiempo presente.
- Tener la seguridad en el mensaje que se está transmitiendo.
- Hacer que el discurso gire en torno a la idea principal del mensaje.
- Usar el entorno como herramienta para una mejor comprensión de la audiencia.
- A través de los gestos y timbre de voz adecuado crea una mayor atención de los participantes del programa.

2.1.8 Pasos para la elaboración del programa de ecoturismo

Sandoval, E (2006f) citando McArthur, S (1999a).

- Paso 1: Definición del perfil de la audiencia objetivo.
- Paso 2: Determinación del contenido y estructura operativa.
- Paso 3: Estructuración de la actividad de interpretación
- Paso 4: Definición de la técnica interpretativa.
- Paso 5: Ejecución de la actividad de interpretación.
- Paso 6: Evaluación Final.

PASO 1: Definición del perfil de la audiencia objetivo

Coincidiendo con McArthur, S (1999b). En el primer paso se debe conocer y delimitar a quién va dirigido el programa, cuáles son sus interés, características, habilidades y destrezas físicas y mentales.

Paso 2: Determinación del contenido y estructura operativa

Coincidiendo con McArthur, S (1999c). El segundo paso consiste en determinar qué temas va a contemplar el programa según el perfil de la audiencia previamente delimitada, y es más efectivo al tener un tema a seguir para que tenga secuencia lógica y fácil de seguir para el participante y pueda relacionar con una idea clave en cada experiencia que tenga durante y después de tomar el programa

Asimismo es primordial cuando se tiene en la zona recursos culturales, es decir en la interpretación se debe incluir historia, hábitos, tradiciones, ritos, etc., los cuales debe influir en la sostenibilidad como un recurso intangible.

PASO 3: Estructuración de la actividad de interpretación

Coincidiendo con McArthur, S (1999d). El tercer paso es ordenar de forma secuencial los contenidos y actividades que se plantean en el paso número 3. A su vez cada actividad debe tener relación con el tema para un mejor entendimiento del participante.

PASO 4: Definición de la técnica interpretativa

Coincidiendo con McArthur, S (1999e). En el cuatro paso, luego de realizar la estructuración del cuerpo del programa se debe seleccionar la técnica interpretativa acorde con las características del grupo y con desarrollo del contenido interpretativo.

Existen varias técnicas para la interpretación pero en el turismo la herramienta más efectiva es la de comunicación verbal, por la razón de

que el intérprete se relaciona directamente con el participante para conjuntamente construir conocimientos.

PASO 5: Ejecución de la actividad de interpretación

Coincidiendo con McArthur, S (1999f). El quinto paso es realizar las actividades previamente planificadas creando un escenario en donde se pueda transmitir el mensaje que se desea comunicar a los participantes.

PASO 6: Evaluación final

Coincidiendo con McArthur, S (1999g). En el último paso, para conocer si fue efectivo el programa de ecoturismo se debe ejecutar una evaluación final, para que a su vez se pueda dar correctivos necesarios para otros programas de ecoturismo con otras temáticas.

2.2 EVALUACIÓN

“Proceso constante, sistemático, dinámico, que pretende la objetividad, a través del cual se emite un juicio valorativo que ayuda a la determinación de nuevas alternativas de decisión, en relación a los diferentes agentes y elementos del currículo”. Currículo Institucional para la Educación Inicial (2009).

2.2.1 Evaluación final en un programa de ecoturismo

“Tiene como objetivo verificar la eficacia de las respuestas dadas a cada uno de los interrogantes planteados en el modelo (¿dónde, cuándo, cómo, por qué y quién?), y aportar mejoras necesarias a las fases del proceso que así lo requieran”. Sandoval, E. (2006f).

2.2.2 Evaluación como diálogo

“El diálogo para la investigación pedagógica como el agua para el pez, no como condición alienante sino como una oportunidad imprescindible de comprender el proceso de formación, de humanización de los alumnos”. Flórez, R. (2005a).

2.2.3 Evaluación ex ante

“La evaluación ex-ante se lleva a cabo antes de la aplicación práctica, supuestamente para evaluar la necesidad de actuar o establecer un punto de partida”EuropeanCommission (2003).

2.2.4 Evaluación ex post

“La evaluación ex post abarca la totalidad del período de intervención, normalmente prestando especial atención a los resultados finales de la intervención, con el fin de obtener información para emprender futuras intervenciones”.EuropeanCommission(2003).

Es así que la evaluación es más eficaz si se lo hace a través del diálogo, ya que la conversación permite que el niño desarrolle nuevos conceptos que van relacionados con los temas propuestos en la evaluación ex ante y ex post.

2.3 DIAGNÓSTICO

“Proceso a través del cual se profundiza en el objeto estudiado, para con acciones de intervención y en el marco de una etapa del proceso que se denomina seguimiento”. (Definicion.org).

2.3.1 Objetivo del diagnóstico

“Conocer, analizar e interpretar los problemas y dificultades más relevantes de un grupo o sector social y proveer información relevante para justificar y diseñar el proyecto”. Cevallos, M y Cevallos, T (2008).

“Todo diagnóstico tiene como objetivo el obtener conocimientos que nos permitan realizar diseñar cambios orientados a resolver los problemas o cubrir necesidades que hayamos detectado en una comunidad”.(Tuproyectoen5pasos.com).

2.3.2 Las etapas que deben de seguir los diagnósticos

Las etapas para elaborar un diagnóstico según Castillo, M creador de la página (Tuproyectoen5pasos.com). Son las siguientes

- Preparación: El diagnóstico podemos utilizarlo en la elaboración de un proyecto para:
 1. Orientado a un rasgo importante del proyecto.
 2. Analizar y definir un problema determinado.
 3. Analizar los aspectos implicados en el problema y buscar soluciones.

- Ejecución: Durante la realización de las actividades definidas para el proyecto el diagnóstico nos puede ayudar a:
 1. Concienciar a los destinatarios de la situación problema
 2. Mejorar la orientación del proyecto.
 3. Solventar disputas y alcanzar acuerdos.

Evaluación: La evaluación nos permitirá alcanzar un conocimiento de la situación del momento y el grado de los problemas que queremos solucionar con el proyecto, además de identificar los cambios y beneficios en los destinatarios.

2.3.3 ¿Qué es el diseño?

Coincidiendo con Frascara, J (2000). El diseño es una actividad que implica programar, proyectar, y sistematizar factores materiales y humanos, traducir lo invisible en visible. Se aplica nuevos conocimientos, y toma de decisiones.

2.3.4 Propósito del diseño

“Es establecer las cualidades multifacéticas de objetos, procesos, servicios en su ciclo completo de vida. Por lo tanto, el Diseño es el factor principal de la humanización innovadora de las tecnologías y el factor crítico del intercambio cultural y económico”. International Council of Societies of Industrial Design (2004).

2.3.5 Diseño modelo preescolar

Rodríguez A, González A, y Elizalde, A (2011). Es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

A continuación se presenta información básica cuyo propósito es apoyar a la comprensión de los diferentes elementos para la planificación

- Selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos. Considerando las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo, se selecciona y organizan los aprendizajes esperados de los campos formativos, para diseñar situaciones de aprendizaje. Lo cual ofrece la posibilidad de articular aprendizajes de uno o más campos formativos en una misma situación, proyecto o cualquier otra modalidad de trabajo. De esta manera se favorecerá el desarrollo de capacidades en forma integral, al

tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados.

- Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje. Es imprescindible que el maestro considere las características de los niños del grado que atiende al definir las formas de organización del grupo, al seleccionar lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, al precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.
- Consignas y cuestionamientos. Antes de dirigirse a los niños, es necesario que el docente tenga claro lo que solicitará o preguntará, propiciando la reflexión. Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y el docente debe confirmar si fueron comprendidas.
- Actividades de apoyo a los aprendizajes. Las actividades de educación física, música y movimiento, enseñanza del inglés como segunda o tercera lengua, el uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las temáticas de relevancia social, deben considerarse como parte de las actividades para atender los campos formativos, evitando trabajarlas de forma aislada y descontextualizada.
- Actividades cotidianas o permanentes. Estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando contribuyan al logro de un aprendizaje esperado. Es necesario considerar los lapsos de tiempo para su realización.

Recursos didácticos. Es importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad. Por el contrario, si tiene un manejo de las opciones que ofrecen, se podrá incorporar en más de una ocasión y su empleo será diferente. El recurso de una visita extra escolar ofrece la oportunidad de experiencias nuevas y atractivas, sin embargo, si el docente desconoce las condiciones del lugar, así como los contenidos y actividades que ofrece, posiblemente la experiencia no aportará aprendizajes significativos, e incluso puede ser frustrante. El diseño contempla un análisis previo a situación determinada para la mejora de las estrategias, objetos, procesos, conocimientos o planificaciones existentes para uso

humano, y de no existir crear una nueva, transformando la situación actual.

2.3.6 Método pedagógico.

A continuación se describe la metodología a nivel pedagógico según Flórez, R (2005b).

Investigación – Acción Participativa (IAP). Supuesto subyacente es que conoce desde una intencionalidad: la transformación de la realidad. El propósito no es entender el mundo sino transformarlo, no es producir teoría sino acción.

La investigación debe tener al cambio social, entendido como la transformación de las condiciones objetivas en las cuales se desenvuelven los miembros de una comunidad. Para ello se pretende que la comunidad se apropie de un conocimiento existente pero, hasta entonces fuera de su alcance. Se supone que con tal apropiación las comunidades, sus miembros podrán superar la alineación mediante una explicación y ampliación del campo de conciencia y podrán asumir la tarea de la transformación de la propia realidad.

La autora de la presente tesis, considera que IAP es la metodológica acertada para la elaboración de la presente investigación de modo que existe un acercamiento de la comunidad hacia a la niñez y para el diseño del programa se debe recurrir a expertos en los temas que se desee proponer.

Del mismo modo para la autora al realizar un diseño efectivo es necesaria la creatividad de la investigadora para la planificación del programa, analizar qué recursos son efectivos para el objeto de estudio que en este caso son los niños, empleando material reciclable, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), diálogo con las maestras, pedagogos, y expertos en temas culturales, a más de la bibliografía necesaria para la elaboración del mismo.

Con un diseño sistemático del programa de educación en ecoturismo los niños y niñas de los centros de educación inicial de la edad de 4

a 5 años, no solo se apropiarán de nuevos conocimientos, sino que también a través de la práctica como parte fundamental de un programa podrán convertirse en una generación con conciencia de respeto y conservación de los recursos naturales y culturales componentes que forman parte del sistema turístico logrando así un bioconocimiento el cual es fundamental para la sociedad actual, y a futuro con estos conocimientos generar un biocomercio para un beneficio económico perdurable sin comprometer los recursos naturales y culturales.

2.4 NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

“Buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura”. Currículo Institucional para la Educación Inicial. (2009). Ministerio de Educación.

2.4.1 Fundamentos psicológicos:

Los fundamentos psicológicos que a continuación se detallan se encuentran en Currículo Institucional para la Educación Inicial. (2009). Ministerio de Educación.

Aportes de Vigotsky (1934).- A través de su teoría socio-histórica-cultural, concluye que la mediación social consiente es determinante en la formación del ser humano. Todo individuo desde que nace toma, consciente o inconscientemente, los conocimientos, afectos y expresiones del medio familiar y social. La información para el desarrollo de las funciones mentales superiores se origina en la sociedad, y pasa luego al individuo para elaboración.

El aprendizaje del individuo tiene una vertiente social, puesto que se hace con los otros. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social y cultural. Entornos socio-culturales ricos y potentes inciden más fuertemente en el desarrollo de las facultades del sujeto; inversamente, entornos

socio-culturales pobres frenarán el desarrollo de las facultades de la persona.

Uno de los conceptos claves de Vigotsky, L es la de la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y del nivel de desarrollo, determinado a través de la posibilidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El nivel de desarrollo potencial es la máxima capacidad de pensar que puede desarrollar el sujeto.

Todo ser humano, aún las niñas y niños con un retardo mental severo, deben llegar a su “Nivel de Desarrollo Potencial”. El que lleguen o no depende de la calidad de la Mediación Pedagógica. Vigotsky, L llega a la conclusión de que “la palabra escuchada es un estímulo, y la palabra pronunciada es un reflejo que crea el mismo estímulo. Aquí el reflejo es reversible porque el estímulo puede convertirse en reacción y viceversa.

El aprendizaje significativo es aquel en el que la nueva información que presenta el educador (función mediadora) se relaciona con los conocimientos previos que a niña/o tiene sobre algún objeto de aprendizaje. La niña/o reorganiza (conflicto cognitivo) su conocimiento del mundo (esquemas cognitivos), encuentra nuevas dimensiones que le permiten transferir ese conocimiento a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) y descubre los procesos que lo explican. Todo esto le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva para otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir en el centro o mediante procesos de mediación cultural. Al vincular de manera clara y estable el aprendizaje nuevo con el previo, formará parte de la estructura mental del sujeto que aprende y quedará en la memoria de largo plazo.

Aporte de Gardner, H.(1983)- Concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. La inteligencia es por tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y es una facultad para comprender,

entre varias opciones, cuál es la mejor y para crear productos válidos para la cultura que nos rodea.

La inteligencia así entendida se desarrolla a través del tiempo gracias a las interacciones desequilibrantes que la niña y el niño tienen con el entorno social y con el contexto cultural. No se desarrolla como una habilidad, ni se enseña como un contenido. La inteligencia como capacidad contiene los conocimientos, pero los trasciende, en la medida en que son saberes aplicados que le permiten dar respuesta a situaciones sociales reales.

Gardner, H. Veía a la inteligencia como capacidades. Las agrupó en las siguientes categorías: lingüística, matemática, espacial, musical, interpersonal, sinestesia-corporal y naturalista ecológica que es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos (objetos, animales o plantas) de los medio ambientales urbano, suburbano o rural. Incluye habilidades de observación, experimentación, reflexión cuestionamiento del entorno.

El estímulo de la inteligencia naturalista está relacionando con el ejercicio de sinestesia corporal e interactúa con la sensibilidad olfativa, auditiva y un paseo por la costa, un río un bosque o una finca. La niña/o, al descubrir el mundo maravilloso de la naturaleza, acaba por comparar, relacionar, deducir, clasificar, analizar y sintetizar. Es esencial que la maestra sepa llevarle a elaborar esa identificación y a diferenciarla en relatos verbales o escritos.

Lo posee en alto nivel la gente de campo, botánicos cazadores, ecologistas y paisajistas. Se da en las niñas y niños que aman los animales, las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

2.4.2 Fundamentos pedagógicos

Los fundamentos pedagógicos que a continuación se detallan se encuentran en Currículo Institucional para la Educación Inicial. (2009). Ministerio de Educación.

El diseño del currículo intermedio de Educación Inicial se apoyará en los siguientes fundamentos:

El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución.

La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a los alumnos y alumnas a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados.

2.4.3 Fundamento socio-antropológico-cultural

Los fundamentos socio-antropológico-cultural que a continuación se detallan se encuentran en Currículo Institucional para la Educación Inicial. (2009). Ministerio de Educación.

Entre sociedad y educación existe un conocimiento mutuo, si bien es la sociedad la que organiza su sistema de educación y no a la inversa, y de ella provienen casi todos los componentes del proceso educativo. Por eso suele decir que la educación es un reflejo de lo que pasa en la sociedad. Sin embargo a la educación puede tener un influjo relativo sobre el desarrollo de la sociedad a la que se pertenece. El currículo reproduce la estructura, las formas, las relaciones e interacciones de la sociedad (etnicidad, la clase social, el género y las relaciones de poder), y ésta a su vez se alimenta de los procesos educativos.

Las características antropológicas y culturales propias y particulares de una sociedad son claves en el diseño de los modelos curriculares. La antropología le aporta al currículo su carácter holístico, al comprender la condición humana como un todo: pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura.

El currículo de la educación inicial no puede ni construirse, ni explicarse al margen de la cultura (entendiendo por la cultura el sistema de significados accesibles sólo a quienes poseen las claves de la interpretación); a su vez, es importante acceder a las claves de la interpretación en una comunidad cultural, a través de un proceso denominado educación.

2.4.4 Características de los niños de 4 a 5 años

Las características se mencionan según Fernández Editores, México en (tareasya.com)

Área Social

- Conoce y respeta las diversas formas de vida.
- Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad.
- Conoce la historia de la comunidad.
- Posee y practica hábitos de orden.
- Diferencia objetos por su longitud y altitud.
- Identifica diferentes tipos de sonido.

Área Ambiental

- Señala semejanzas y diferencias entre animales y plantas.
- Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre.
- Atiende y cuida algunos animales domésticos.
- Identifica algunas consecuencias de una mala alimentación.

2.4.4 El sistema nervioso del niño

Según Fernández Editores, México en (tareasya.com)

Los avances de la neurociencia nos demuestran que el sistema nervioso, en tanto base de la personalidad del adulto, se forma en los primeros años de vida. Como profesionales de la educación preescolar todos los conocimientos científicos que tengamos con respecto a la importancia de esos primeros años de la vida nos ayudarán a colaborar en el aprendizaje, socialización y desarrollo del niño.

La facultad de constituir circuitos, conexiones, entre distintas neuronas, no es algo que se conserve a lo largo de la vida. A partir de que el niño o la niña nace, incluso cuando aún está en el útero y el cerebro se empieza a formar, las posibilidades de conexión son prácticamente ilimitadas.

Desde el nacimiento del niño hasta los seis años tiene lugar una carrera contra reloj que va disminuyendo a medida que el tiempo pasa; a partir de los 7 u 8 años las posibilidades de constituir nuevos circuitos son prácticamente nulas. De ahí la importancia de la etapa de los cuatro a los cinco años de edad.

2.4.5 El juego es una útil herramienta de aprendizaje

Según Fernández Editores, México en (tareasya.com)

Con frecuencia, los espacios para el niño son limitados en el seno familiar; se le prohíbe que toque determinados objetos y que se suba a ciertos lugares, como por ejemplo la cama o algún sillón, lo cual reduce sus posibilidades de experimentación. Por eso es importante que en la escuela tenga oportunidad de manipular objetos y realizar exploraciones en el espacio que lo rodea.

Las posibilidades del desarrollo intelectual y cognoscitivo de los niños de cuatro a cinco años es incalculable, el reto para los educadores es encontrar los medios apropiados. Los viejos métodos de reforzamiento, repetición y asimilación excesiva de información han quedado en el pasado y ahora se requiere que busquemos nuevas formas de realización que tengan como base un aprendizaje activo por parte del menor y en el cual la asimilación de los conocimientos se dé en una actividad rica y dinámica, que incorpore al niño de manera activa en el mundo de los objetos y las ideas que lo rodean.

La forma de actividad esencial de un niño y una niña sanos consiste en el juego. A través de éste toman conciencia de lo real, se involucran en la acción, elaboran su razonamiento y hacen juicios.

2.4.6 Materiales de audio y video para el aprendizaje de los niños

Según Fernández Editores, México en (tareasya.com)

CD'S O DVD'S

Son cintas magnetofónicas, en donde es posible registrar sonidos. Con ellos podemos presentar a los alumnos datos, entrevistas a personajes importantes, narraciones o música.

- Son útiles en la enseñanza de cualquier contenido, pero pueden brindar beneficios en el aprendizaje de información verbal, idiomas, música, oratoria y entrevistas.

- El alumno puede controlar su ritmo de aprendizaje, ya que la grabación se puede repetir, detener o adelantar el número de veces que sea necesario.
- Permite duplicar la información de forma fácil y económica.
- Es un material accesible debido a su bajo costo y fácil manejo.
- Limitaciones:
- Las grabaciones de audio, son percibidas por un solo sentido, el oído, esto puede ocasionar que durante la exposición los alumnos se distraigan con otros ruidos externos

2.5 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Es necesario conocer cuál es la misión y visión como ministerio de educación para lo cual toma de la pagina institucional (educacion.gob.ec).

Misión: Garantizar el acceso y calidad de la educación inicial, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, el ejercicio de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

Visión: El Sistema Nacional de Educación brindará una educación centrada en el ser humano, con calidad, calidez, integral, holística, crítica, participativa, democrática, inclusiva e interactiva, con equidad de género, basado en la sabiduría ancestral, plurinacionalidad, con identidad y pertinencia cultural que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, la construcción de ciudadanía, y que articule los diferentes niveles y modalidades del sistema de educación.

2.5.1 La educación inicial

“Proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros”. Currículo Institucional para la Educación Inicial. (2009). Ministerio de Educación.

2.5.2 Niveles en la educación inicial

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural de 2012, en el Artículo 27, define que nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

- Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,
- Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad. (educacion.gob.ec)

2.5.3 Número de niños y niñas por aula

El número de estudiantes por paralelo y docente no será mayor a 25. En el caso de superar este número, se deberá buscar otro ambiente a fin de dividir el grupo para que se le pueda asignar otro docente. El coordinador o coordinadora provincial de Educación Inicial realizará la reubicación del personal, en coordinación con la Dirección de Planeamiento y la de Recursos Humanos de la zona o provincia.

La institución educativa que cuente con el nivel de Educación Inicial deberá reportar los datos de los estudiantes en el Archivo Maestro.

2.5.4 Creación o apertura del nivel de educación inicial en instituciones educativas

A continuación se encuentra manifestado lo referente a la educación inicial en el Ecuador con especificaciones técnicas, según (educacion.gob.ec)

Para la creación o apertura del nivel de Educación Inicial en una institución educativa, se han establecido requisitos mínimos con el fin de mejorar la calidad de atención a los estudiantes que asisten al nivel de Educación Inicial.

- Cada aula debe tener un número máximo de 25 estudiantes y un mínimo de 15 estudiantes.
- Se debe contar con un aula utilizable, mínimo de 50 m².
- El aula debe tener luz y ventilación natural.
- Debe haber fácil acceso a la utilización de servicios higiénicos (baterías sanitarias y lavabos).
- La institución educativa no debe estar ubicada en lugares peligrosos.
- Los estudiantes de Educación Inicial deben tener disponibilidad y acceso a espacios exteriores para su recreación.
- Se requiere como espacio de apoyo fundamental para los centros de Educación Inicial contar con un espacio para estancia de padres y madres, y un espacio al interior del aula para almacenamiento de materiales.

Para el caso de instituciones educativas que cuenten con el nivel de Educación Inicial, pero el espacio asignado no cumpla con estos requerimientos, el Proyecto de Educación Inicial ha establecido apoyar las iniciativas que surjan a partir de las necesidades recogidas en los planes de mejora o buscar otro local. Se da el plazo de un año para resolver los problemas en espacios no adecuados para Educación Inicial.

Las resoluciones de funcionamiento del nivel de Educación Inicial en las instituciones educativas serán emitidas por la Dirección Nacional de Currículo, una vez que se haya realizado el monitoreo del Proyecto de Educación Inicial de Calidad con Calidez.

Por ningún motivo, los directivos, docentes, representantes legales, madres y padres de familia de las instituciones educativas podrán suspender sin autorización de la autoridad correspondiente el servicio educativo, según lo establecido en la Ley de Educación Intercultural en su artículo 132, literal f, por lo que es necesario instruir a los directivos que tienen esta intención.

CAPÍTULO III

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 LOCALIZACIÓN

PAÍS: Ecuador

REGIÓN: Amazónica

CANTÓN: Pastaza

CIUDAD: Puyo

La investigación se desarrolló en la ciudad del Puyo, en los Centros de Educación Inicial Registrados en el departamento de Educación Inicial de la Dirección de Educación Hispana de Pastaza, establecidos específicamente en la ciudad.

Pastaza, la provincia más extensa del Ecuador y está situada aproximadamente a unos 900 m.s.n.m, su capital es Puyo, misma que se encuentra a una distancia de más de 200 kilómetros de Quito capital del Ecuador

3.2.1 Macrolocalización



Gráfico 1: Mapa de la macrolocalización

Fuente: maps.google.com.ec

3.2.2 Microlocalización

Mapa de la ciudad de Puyo de los centros educativos

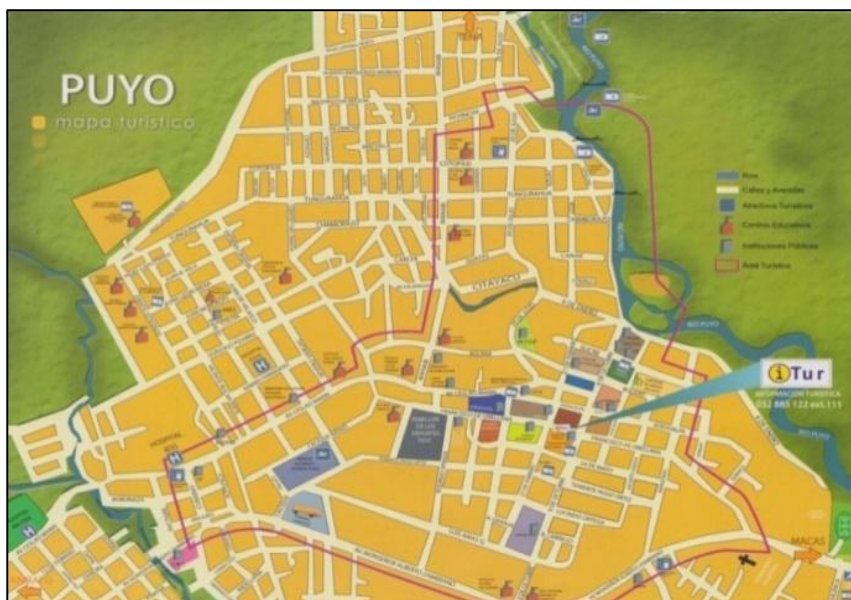


Gráfico 2: Mapa de la Microlización

Fuente: Gobierno Municipal del Cantón Pastaza

3.2.3 Condiciones Meteorológica

Tabla 1: Condiciones meteorológicas

ALTITUD	950m.s.n.m
TEMPERATURA MEDIA ANUAL	20.6 °C
HUMEDAD RELATIVA	89.3 %
EVAPOTRANSPIRACIÓN	765.8 mm
PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL	4500 mm

Fuente: (INHAMI, 2011. Estación Meteorológica Puyo)

3.3 Materiales y Equipos

Recursos Materiales:

- Pendrive
- Resmas de Papel Bond
- Anillados
- Empastados
- Libreta de Apuntes
- CD
- Currículo Institucional para la educación inicial
- Planificaciones de las maestras

Equipos:

- Cámara Fotográfica
- Equipo de Cómputo
- Impresora
- Escáner
- Proyector de imágenes.
- Grabadora Pequeña

Recursos Humanos:

- Directores departamentales
- Pedagogos
- Profesoras
- Expertos
- Investigadora

3.4 Factores de estudio, variables.

Cuadro 1: Factores de estudio y variables

FACTORES	VARIABLES
Situación actual de la educación formal en los temas de ecoturismo para los niños y niñas del segundo de educación inicial.	- Profesionales - Contenidos - Metodología
Programa de Educación en Ecoturismo.	- Conocimiento ex ante - Conocimiento evaluación final

Elaborado por: Jessica Jami

3.4.1 Situación actual de la educación formal en los temas de ecoturismo para los niños y niñas del segundo de educación inicial.

Para poder conocer la situación actual se elaboró entrevistas a los profesionales, y se solicitó copias de las planificaciones que tenían en temas relacionados a naturaleza y culturas, misma que la investigadora analizó para ver la validez para la investigación referente a los temas de ecoturismo tomando en cuenta los contenidos y metodología aplicada, y durante las entrevistas se pudo conocer que no en todos los centros de educación inicial poseen temas relacionados a naturaleza y culturas tal como lo plantean en el Currículo Institucional y no por inexistencia de material, sino por no saber coordinar con profesionales expertos en las áreas y desconocimiento formal de las maestras, entre otros factores, el diagnóstico se lo realizó en los 16 Centros de Educación Inicial.

3.4.2 Programa de educación en ecoturismo.

Se lo aplicó el programa previo un examen ex ante para saber si en el centro en el que existían temas relacionados al ecoturismo era efectivo, y en el caso del que no lo poseía, saber si el programa se logró un aprendizaje y actitud positiva, permitiendo el enriquecimiento de conceptos y experiencias en temas de naturaleza y cultura.

3.5 Diseño de la investigación

Para el desarrollo de los objetivos planteados; se aplicó el diseño de investigación descriptiva, debido a que se realizó la recolección de datos y el análisis de la investigación, a continuación se explica brevemente la metodología por cada objetivo.

3.5.1 Para definir el objetivo general se utilizó la siguiente metodología.

En base a Hernández, R (2003) se utilizó la investigación no experimental y en los estudios no existió manipulación de las variables observando así los fenómenos en el entorno en el que se encuentran y seguidamente se los analizó, a su vez se seleccionó el diseño transeccional - descriptivo, con un enfoque cualitativo evaluando, analizando las variables.

3.5.2 Métodos de la investigación

En base a Hernández, R (2003) los métodos son el recurso para el manejo de las variables de la investigación.

El estudio que se aplicó fue cualitativo, no experimental. Por ello se trabajó con hipótesis y variables que fueron recopiladas a través de la aplicación de la utilización de varios instrumentos como entrevistas, observaciones.

Se tomaron criterios metodológicos aplicando la investigación de acción-participativa (IAP).

Del mismo modo se aplicó la investigación cuantitativa porque se obtuvieron datos a partir de las evaluaciones ex ante y ex post, para seguidamente analizarlos entre sí.

3.5.3 Tipos de investigación

La investigación se utilizó los siguientes tipos de investigación:

- Bibliográfico: Se recopiló información secundaria de varios autores enfocados al tema de tesis a través de libros, páginas web, libros digitales.
- De campo: Se realizó visitas al departamento de Educación Inicial, Centros de Educación Inicial, profesionales.
 Se tomaron fotografías del trabajo de campo.
 Se realizaron copias de las planificaciones en temas relacionados al ecoturismo, se ejecutó la evaluación ex ante y ex post.

3.5.4 Mediciones estadísticas

A partir del trabajo de campo con los datos recopilados, se los analizó demostrar las hipótesis.

Los datos obtenidos a partir de las evaluaciones ex ante y ex post fueron plasmados en tablas y gráficas, y a su vez se realizó el análisis correspondiente.

Se los representó en porcentaje para una mejor comprensión de los resultados que arrojó la investigación.

Para saber la efectividad del programa con la evaluación del mismo, se analizaron por separado los resultados, es decir en el centro que existió temas relacionados en ecoturismo y así como en el centro en el que no se planificaciones con esta temática.

Durante las etapas de la presente investigación, se fueron verificando hipótesis, desde las entrevistas que se realizaron a las maestras hasta la etapa de evaluación del programa.

3.5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la entrevista como instrumento para la recolección de datos, con la colaboración desde la Directora del Departamento de Educación Inicial, facilitando la ficha con el número de maestras, niños y niñas existentes en los segundos años del nivel inicial.

Se realizaron entrevistas a profesionales como psicólogos educativos y pedagogos.

Se realizaron entrevistas a las maestras de los centros, a su vez ellas facilitaron el fotocopiado de las planificaciones referentes a temas de naturaleza y cultura para el aporte a la investigación.

- Entrevista

Es una conversación entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Hernández, R (2003).

Se utilizó la técnica de la observación, para saber si en los centros en los que existían temas de ecoturismo estaban siendo efectivos en el comportamiento de los niños en respetar los recursos, y a su vez si poseían conocimientos.

- Observación

Técnica de recolección de datos que tiene como propósitos explorar y describir ambientes. Hernández, R (2003).

3.5.6 Población

Según Hernández, R (2003). (Enfoque cuantitativo): conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.

Como población al momento de realizar la entrevista con la directora del departamento de educación inicial, se observó que en las fichas se existían 16 centros en la ciudad de Puyo.

3.5.7 Muestreo no probabilístico

En base a Hernández, R (2003). Se consideró el tipo de muestreo no probabilístico, es decir que no depende de la probabilidad, no fue tratado con fórmulas de forma mecánica, sino que se la investigadora realizó la toma de decisión para elegir al objeto de estudio.

Al momento de realizar las entrevistas con las maestras de los centros, y verificar las planificaciones con temas de naturaleza y culturas, se

encontró que en 11 de los centros sí existían estos temas, y en 5 no existían estos temas.

La investigadora consideró estas características, además de que las edades de los niños eran de 4 a 5 años, seleccionando así a un centro con de educación con el mayor número de planificaciones relacionados con el temas de ecoturismo y un centro en el no existió ninguno.

3.6 Metodología para el cumplimiento del primer objetivo.

Para realizar el diagnóstico se utilizó información primaria y secundaria, realizando así la revisión y análisis del currículo institucional que manejan las maestras.

Se entrevistó a las maestras de los centros aportando de esta forma con las planificaciones relacionadas al ecoturismo.

Así mismo al momento de realizar las entrevistas se recogió temas que las maestras consideraban importantes para los niños y niñas respecto a la naturaleza y cultura para el diseño de la evaluación y el programa.

Se tomó fotografías y observó el comportamiento de los niños para saber si las planificaciones estaban siendo efectivas.

Se ejecutó la evaluación ex ante a los niños y niñas con las obtenciones Sí y No.

3.7 Metodología para el cumplimiento del segundo objetivo.

Se analizó el currículo y planificaciones de los centros en temas de ecoturismo, conocimientos adquiridos de la investigadora durante el período universitario, entrevistas realizadas a los profesionales educativos, psicólogos, expertos de las nacionalidades, es decir con la información recopilada durante el diagnóstico, e información bibliográfica tomada para la tesis se elaboró el diseño del programa de ecoturismo adaptándolo al objeto de estudio, niños y niñas de 4 a 5 años.

Se seleccionó temas que son fundamentales dentro de un programa de ecoturismo.

Se propuso actividades para generar las experiencias en los niños y niñas, dentro de su espacio, es decir en los centros de educación inicial.

Se transformó a un lenguaje sencillo los conceptos técnicos para una mejor comprensión del niño.

Se vinculó a la investigación de acción-participativa (IAP) anteriormente conceptualizada con la interpretación ambiental, con los pasos señalados en el marco teórico.

Se diseñó el programa con una duración de una semana, de forma tal que sea acorde a las planificaciones semanales que realizan las maestras, sin embargo el programa de educación en ecoturismo se lo estructuró en el sentido de que la maestra pueda aplicarlo en cualquier período del año lectivo que ella considere necesario.

El programa de educación inicial, a consideración de la autora lo nombró con las siglas (PEENI2) o Programa de Educación en Ecoturismo Nivel 2 y contiene un tema principal y seis subtemas que se describen a continuación, conjuntamente con las actividades y recursos que se utilizaron respectivamente.

Tema General: Educación en ecoturismo a los niños del segundo año del nivel inicial.

Enfoque: Naturaleza.

Día 1

Tema: Cuidemos las plantas de nuestro entorno

Actividad: Relatar el cuento “El Árbol que no tenía hojas”

- Se iniciará el relato del cuento con la exposición de cada pictograma según la escena.

Recursos: Pictogramas, Pinzas de madera, cuerda, cartel, recortes de hojas y frutas.

Día 2

Enfoque: Naturaleza.

Tema: Conozcamos la importancia de sembrar una planta

Actividad: Dramatizar “El árbol y el leñador” y sembrar una planta los compañeros del mes.

- Poner el CD con el sonido para el drama, a continuación el árbol tendrá que entrar bailando lentamente hasta el 5’.
- Desde el 6’ hasta el 18’ caminar con gestos para una mejor comprensión de los niños y niñas de la actividad que esta surgiendo.
- Minuto 19’ Sonido de la moto sierra.
- Seguir el diálogo de la siguiente dramatización:

Diálogo del drama:

Árbol: (Entre el leñador a cortarle el tronco al árbol) Ay!! Ay!! ¿Quién eres tú?

Leñador: Soy el Leñador

Árbol: ¿Por qué me quieres hacer daño? Acaso no sabías que si me destruyes la tierra se va a quedar sin árboles y después no vas a tener que comer, verdad niños, nosotros los árboles damos muchas frutas y les ayudamos a respirar, somos la casita de las aves.

Y si quieres cortar un árbol para con mi madera hacerte una mesa o un rompecabezas, solo cortes el árbol que necesites.

Leñador: Lo siento árbol perdóname si te hice asustar y te hice daño.

Se conversará con los niños sobre los efectos negativos de cortar los árboles y las ventajas de sembrar, motivándolos a amar a los árboles.

Recursos: Árbol de cartón, moto sierra de cartón, árbol de guaba para sembrarlo, CD, dos personas para actuar.

Día 3:

Enfoque: Naturaleza.

Tema: Conociendo los animales de nuestra provincia.

Actividad: Jugar: “El cazador y el Guardián de la selva”

Imprimir los dibujos de los animales, pintarlos, pegarlos en el cartón, perforarlos, pasar la lana.

Una persona hará de cazador y otro de guardián de la selva, A los niños se les colgará los dibujos de los animales y se hará el juego de correr huyendo del cazador, y el guardián defendiéndolos en un área determinada.

Se conversará con los niños sobre la importancia de que los animales vivan en la misma naturaleza, las consecuencias de la caza e influenciar a que no es correcto tenerlos como mascotas.

Recursos: Dibujos de animales que son de Pastaza (8), lanas, Perforadora, caja de pinturas, pelican, impresiones, papel, cartón, perforadora, dos personas para estar al frente del juego.

Día 4:

Enfoque: Naturaleza y cultura

Tema: Cuidemos y respetemos la naturaleza y cultura de nuestra provincia.

Actividad: Observar el video “Doki cuidando el agua”, Dramatizar”, realizar la dramatización “Tamia en la escuela”.

Poner el video “Doki cuidando el agua”.

Realizar la dramatización “Tamia en la escuela”, los personajes son Tamia palabra kichwa cuyo significado es lluvia, y Alexandra.

Diálogo del drama:

Tamia: (Entra muy emocionada saltando con su canasta). ¡Hoy es mi primer día de clases! Hola niños! Soy Tamia ¿Cómo están? Hoy es mi primer día de clases y quiero tener muchos amigos.

Alexandra: (Alexandra se acerca con su mochila) ¿Y quién eres tú? ¿Por qué te vistes diferente?

Tamia: ¡Hola soy Tamia!, mucho gusto en conocerte. ¿Quieres ser mi amiga?

Alexandra: Hola Tamia, que nombre tan raro tienes, nunca eh escuchado ese nombre y mmm no se si ser tu amiga, es que tu ropa es diferente, y

no tienes mochila, sino una canasta, mis amigos tienen mochila y uniforme.

Tamia: (Su gesto muestra un poco de tristeza). Bueno Alexandra, yo soy kichwa y mi nombre significa Lluvia. No entiendo por qué no quieres ser mi amiga, si soy igualita a ti, solo mi ropa es diferente porque soy kichwa, así como hay niños blancos, negros, yo soy de otra nacionalidad, de otra cultura, soy como tú, también juego, y me encanta aprender, además te puedo contar muchos cuentos de animalitos de la selva e historias que mis abuelos me cuentan antes de dormir.

Alexandra: Tienes razón, somos iguales, y si quiero ser tu amiga y me cuentes las historias de tu cultura.

Tamia: Si, y otro día te puedo invitar a mi casa que también es diferente pero muy linda.

Alexandra: Ya tocó el timbre entremos a clases.

Los personajes de la dramatización salen contentas tomadas de la mano. Se conversará con los niños sobre la nacionalidad kichwa y la igualdad entre las personas, que está mal no llevarse con amigos porque visten con trajes típicos.

Recursos:

- Video “Doki cuidando el agua”
- Laptop
- Traje Típico
- 3 Personas (2 de sexo Femenino, 1 Masculino)

Día 5:

Enfoque: Cultura

Tema: Conociendo la nacionalidad kichwa.

Actividad: Pasarán al frente los personajes Tamia, Inti y el papá de Tamia.

Primero entrará Tamia.

Tamia: ¡Hola niños! ¿Se acuerdan de mí?, ¿Recuerdan qué significa mi nombre? Hoy quiero presentarles a mi familia pero solo a mi papito porque mi mami que se llama Sisa y significa Flor se quedó en casa

haciendo la chicha de yuca que se sirve en esta mocahua (se mostrará a los niños para que toquen la mocahua), pero si está por llegar mi papi, el se llama Inti. Vamos a gritar su nombre fuerte porque él se fue a pescar, debe estar en camino porque le invité a que los conozca. ¡Inti!, ¡Inti!

Inti: ¡Hola guaguas!, soy Inti. ¿Saben qué significa? ¿No verdad?, Mi nombre es Inti y significa Sol, hoy vine a visitarles me dijeron que ustedes son unos guaguas muy lindos y aman la naturaleza y los animalitos, La interprete del programa explicará a los niños y niñas el significado de las líneas que deberán tener en sus rostros los personajes, las ceremonias que realizan, se les mostrará las artesanías que tienen, es decir se les introducirá la nacionalidad kichwa, a su vez se volverá a repasar las palabras aprendidas en Kichwa.

Se les enseñará la canción del saludo con las láminas y colaboración de los personajes para que conozcan más palabras en Kichwa.

Canción:

Buenos días se dice alii puncha

Alli puncha

Buenas tardes se dice allichishi

Allichishi

Buenas noches se dice alli tuta

Alli tuta

es importante conocer otra lengua al saludar

buenos días se dice alli puncha.

La canción será acompañada de aplausos, y gestos para una mejor comprensión y experiencia en los niños y niñas.

Recursos: Láminas, trajes típicos, 2 personas (1 Femenino, 1 Masculino), artesanía, canción del saludo.

Como se definió en la literatura anteriormente citada la evaluación se incluye en todo programa, y para una mayor confiabilidad en la evaluación ex post del programa la maestra será quien colabore en este proceso a través del diálogo conjunto con la interprete y niños objeto de estudio.

Tema: Evaluación del programa de educación en ecoturismo

Actividad: Dialogar con los niños de los temas vistos durante la semana usando el (¿Dónde, cuándo, cómo, por qué y quién?)

Recursos: Recursos utilizados durante la semana, ficha de evaluación ex post.

3.8 Metodología para el cumplimiento del tercer objetivo.

Se coordinó con las maestras del centro de educación con el máximo número de planificaciones relacionadas al ecoturismo, así como con las maestras del centro de educación inicial que no contaba con dichos temas para acordar la semana en la que se podía aplicar el programa de educación en ecoturismo.

Durante la aplicación existieron actividades que generaron experiencias en temas de naturaleza y culturas; para lo que se tomó en la parte cultural a la nacionalidad kichwa por ser una de las más relevantes, reconocidas y numerosas en la provincia de Pastaza, misma que los niños y niñas podrán asimilar con mayor facilidad.

3.9 Metodología para el cumplimiento del cuarto objetivo.

Se efectuó la evaluación ex post del programa de educación en ecoturismo a los niños y niñas.

Para determinar si fueron adquiridos los conocimientos en ecoturismo en el objeto de estudio durante la etapa de la aplicación del programa se utilizó una ficha similar a la que poseen en los centros con las obtenciones (Sí y No), de igual forma se observó el cuidado y afectividad a la planta que se sembró durante la aplicación del programa.

La evaluación realizó a través del diálogo con los niños, en este caso se necesitó de una persona externa, en este caso la maestra, misma que conocía a cada niño y niña permitiendo una mayor confiabilidad al momento de tabular los datos que arrojó la evaluación.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1 Diagnóstico de la existencia y aplicación de los contenidos de ecoturismo.

La matriz curricular contemplaba actividades de aprendizaje y experiencias que se proponen para trabajar con los niños y niñas.

Se encontró que en la matriz están contemplados 7 objetivos en base al respeto y cuidado a la naturaleza y culturas (Anexo 1).

No obstante en el currículo también se encuentra como actividad salidas fuera de los centros a lugares turísticos y comunidades, y al realizar las entrevistas a las maestras manifestaron que existe la disposición por parte de la directora del departamento de educación inicial de no poder salir y realizar toda actividad dentro del establecimiento.

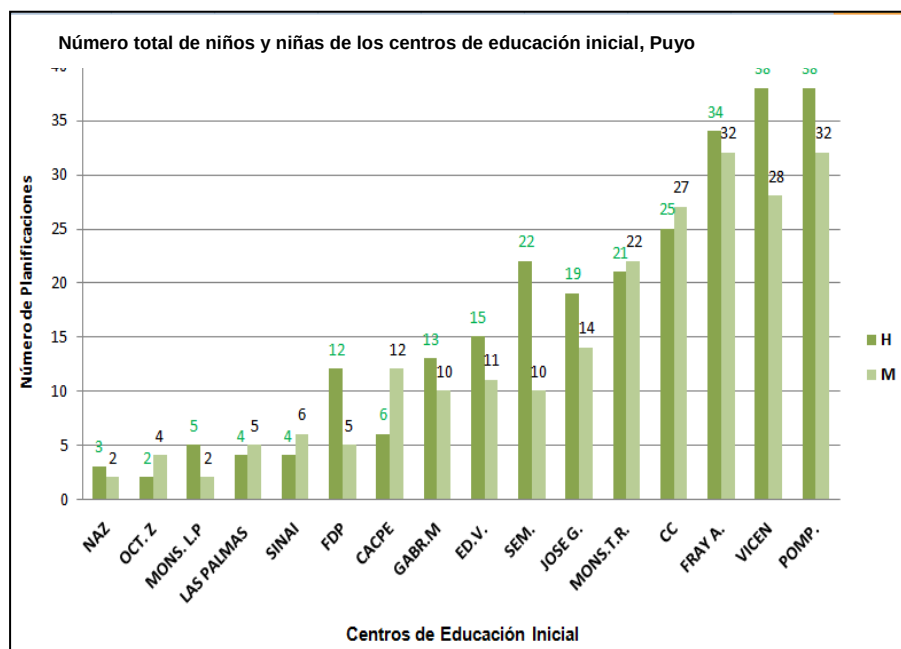
Esta disposición dificultaba poder cumplir con los lineamientos del currículo y al desconocer las maestras temas de naturaleza y cultura, implicaba que los niños y niñas del segundo año estaban siendo inaccesible un conocimiento en dichos temas dentro de las planificaciones semanales de las maestras de los Centros de Educación Inicial. (Anexo 4)

Se determinó la necesidad de diseñar un programa que sea adaptable a realizarlo en los centros de educación inicial.

4.1.1 Diagnóstico según el número total de niños y niñas.

De la información recopilada según el departamento de educación inicial, se elaboró una tabla con los centros ubicados en la ciudad de Puyo, lugar en donde se desarrolló la investigación (Anexo 3).

Gráfico 3: Número total de niños y niñas de los centros de educación inicial, Puyo.



Fuente: Ficha del total por número de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial.
Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

En Puyo existen 16 centros de educación inicial, se los ordenó de menor a mayor de acuerdo al número de niños y niñas dando un total de 483. Los centros de mayor cantidad de infantes son: Fray Álvaro Valladares, Unidad Educativa San Vicente Ferrer, y Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.

4.1.2 Diagnóstico según el número de planificaciones en los centros de educación inicial.

La siguiente información fue proporcionada a través de la toma de fuentes primarias.

Cuadro 2: Número de planificaciones en temas de ecoturismo por centro de educación inicial.

Centros de Educación Inicial	# de Planificaciones en temas de ecoturismo
CACPE – PASTAZA	0
CASA DE LA CULTURA	0
MONSEÑOR TOMAS ROMERO GROSS	0
NAZARENO	0
SEMILLITAS	0
DR. JOSE GARCES PEREZ	2
FRAY ALVARO VALLADADRES	2
ING. EDUARDO VASCONEZ	2
MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO	2
OCTAVIO ZURITA	2
UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA	2
LAS PALMAS	3
SINAI	3
GABRIELA MISTRAL	4
FEDERACION DEPORTIVA DE PASTAZA	5
SAN VICENTE FERRER	8

Elaborado por: Jessica Jami

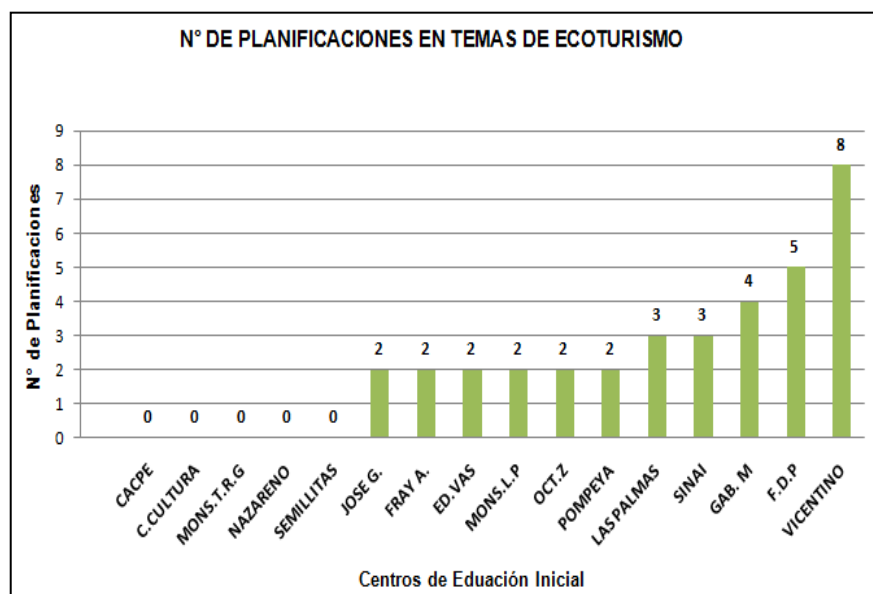


Gráfico 4:Número de planificaciones en temas de ecoturismo en los centros.

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis Interpretación:

Del total de los centros, 5 no poseen planificaciones en temas relacionados al ecoturismo, mientras que en 11 poseen planificaciones en temas de naturaleza y culturas; cabe recalcar que la Unidad Educativa San Vicente Ferrer posee un total de 8 planificaciones, y en los demás centros existen de 5 hasta 0 planificaciones en temas de ecoturismo.

Es decir que sí existen temas relacionados al ecoturismo, sin embargo no existe en el total de los centros de educación inicial, por lo que fue necesario implementar un programa de educación en ecoturismo para que las maestras puedan aplicarlo en los siguientes años lectivos a los niños y niñas del segundo año del nivel inicial.

4.1.3 Diagnóstico según evaluación ex ante en temas de ecoturismo. (Monseñor Tomas Romero Gross).

Número de niños un total de 43; ítems de la evaluación ex ante un total de 30; total entre Sí y No resultan igual a 1290. (Anexo 5).

Tabla 2: Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. Monseñor Tomas R.

Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. (Mons.T.R.G)		
Respuesta	Valor	Porcentaje
SI	357	28%
NO	933	72%
Totales	1290	100%

Elaborado por: Jessica Jami

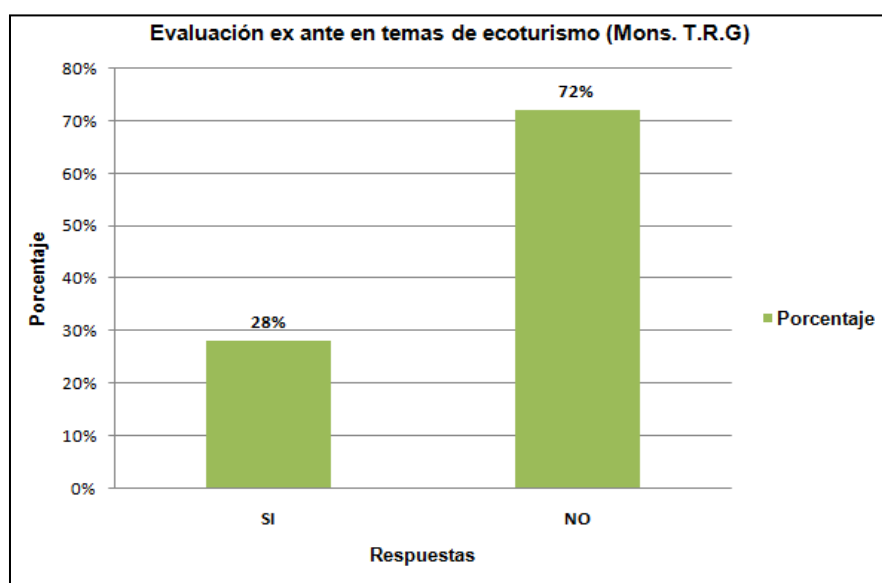


Gráfico 5: Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. Monseñor Tomas R.

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

Un 72% de los niños y niñas de la Unidad Educativa Monseñor Tomas Romero Gross, respondieron de forma negativa, en temas relacionados al ecoturismo y un 28% respondieron positivamente. Demostrando que es necesario un programa de educación en ecoturismo para lograr el incremento de respuestas positivas.

4.1.4 Diagnóstico según evaluación ex ante en temas de ecoturismo. (San Vicente Ferrer).

Número de niños un total de 66, ítems de la evaluación ex ante un total de 30; total entre Sí y No resultan igual a 1980. (Anexo 5).

Tabla 3: Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. San Vicente Ferrer.

Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. (Vicentino)		
Respuesta	Valor	Porcentaje
SI	1143	58%
NO	837	42%
Totales	1980	100%

Elaborado por: Jessica Jami

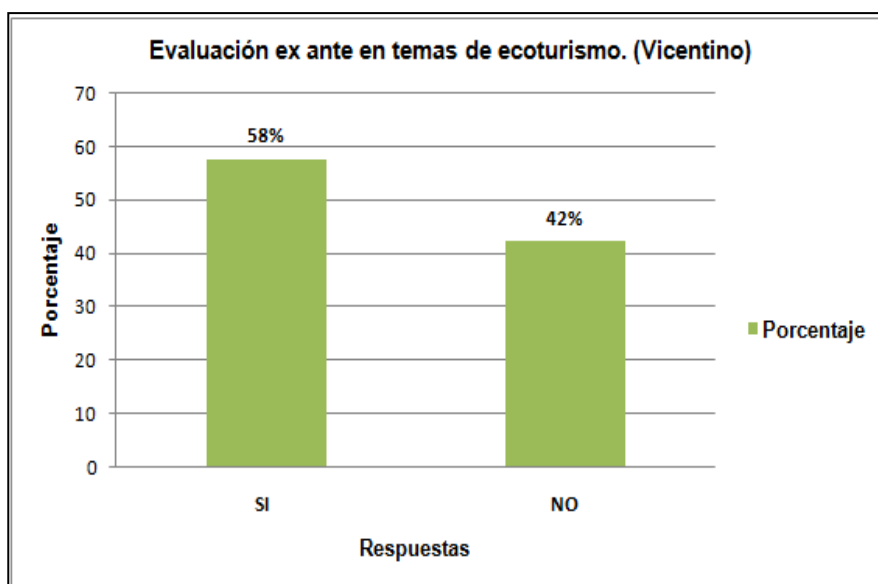


Gráfico: 6: Evaluación ex ante en temas de ecoturismo. San Vicente Ferrer

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

Un 58% de los niños y niñas de la Unidad Educativa San Vicente Ferrer, respondieron de forma positiva y un 42% de forma negativa.

En el gráfico se demuestra que entre las respuestas Sí y No existe una ligera diferencia porcentual y con el programa de educación en ecoturismo se espera realizar el incremento de este porcentaje.

4.2 Diseño de un programa de educación en ecoturismo.

Para diseñar el programa se analizó currículo institucional, para que las actividades se ajusten a sus requerimientos, actividades como: Experimentar e identificar cualidades de los elementos de la naturaleza, observar láminas de secuencia lógica, observar vídeos, interpretar

canciones, conversar de las manifestaciones de la cultura, de la naturaleza y del entorno, conversar sobre los beneficios de la relación que se produce entre la naturaleza y el ser humano, participar en la siembra, dramas.

Del mismo modo a través de las planificaciones de las maestras en temas relacionados al ecoturismo y entrevistas con profesionales educativos, psicólogos educativos, expertos de la nacionalidad kichwa de la Unidad Educativa Amauta Ñampi, material reciclable, información secundaria, se propuso temas y actividades en el Programa de Educación en Ecoturismo o (PEENI2) como la investigadora lo nombró en base a los lineamientos que determinan la elaboración de un programa de ecoturismo.

4.2.1 Interpretación ecoturística para el programa de educación en ecoturismo.

Para el diseño del programa de ecoturismo, se planteó realizar la interpretación ecoturística transformando el lenguaje técnico a un lenguaje sencillo que puedan comprender los niños y niñas del nivel inicial en la etapa de 4 a 5 años, así como esta en el siguiente cuadro.

Cuadro 3: Interpretación para el programa de educación en ecoturismo.

TEMA INTERPRETATIVO	CONCEPTO INTERPRETATIVO	MENSAJE INTERPRETATIVO
Conociendo los animales de nuestra provincia.	El peligro de extinción es el riesgo de que una especie animal desaparezca. Por lo tanto es fundamental cuidar de ellos y no contribuir a la caza, compra y venta de las especies animales que existen.	No se debe tomar a los animales que viven en la selva porque es su hogar, y si ustedes tienen uno en casa, es muy seguro de que ellos están extrañando en casa. Si ven a alguien que los está vendiendo o los tienen encerrados en las casas cuéntenle a sus papitos y díganle que no está bien que hagan eso porque ellos no pueden defenderse por si solos.

Elaborado por: Jessica Jami

4.2.2 Programa de educación ecoturismo, nivel Inicial 2.

Cuadro 4: Programa de educación ecoturismo nivel inicial 2(PEENI2).

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ECOTURISMO NIVEL INICIAL 2 (PEENI2)					
Definición del perfil: Niños y niñas de 4 años de Educación Inicial. - Buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. - Conoce y respeta las diversas formas de vida. - Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad. - Conoce la historia de la comunidad. - Posee y practica hábitos de orden. - Diferencia objetos por su longitud y altitud. - Identifica diferentes tipos de sonido. - Señala semejanzas y diferencias entre animales y plantas. - Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre. - Atiende y cuida algunos animales domésticos. - Identifica algunas consecuencias de una mala alimentación. Tema: Educación en Ecoturismo a los niños del segundo año del Nivel Inicial Objetivo general: Educar en Ecoturismo a los niños del segundo año del nivel inicial promoviendo la armonía entre el ser humano y la naturaleza.					
Ítem	Contenidos	Días	Ejecución de la actividad	Materiales	Enfoque
1	Cuidemos las plantas de nuestro entorno.	Lunes	Relatar el cuento "El Árbol que no tenía hojas".	*Pictogramas *Pinzas de madera *Cuerda *Cartel *Recortes de hojas y frutas	Naturaleza
2	Conozcamos la importancia de sembrar una planta.	Martes	*Dramatizar: "El Árbol y el Leñador" *Sembrar una planta los cumpleaños del mes.	*Árbol de Cartón *Motosierra de cartón *Árbol de guaba.	Naturaleza
3	Conociendo los animales de nuestra provincia.	Miércoles	Jugar: "El cazador y el Guardián de la selva"	*Fotografías de animales que son de Pastaza *Lanas *Perforadora	Naturaleza
4	Cuidemos y respetemos la naturaleza y cultura de nuestra provincia.	Jueves	*Observar el video "Doki cuidando el agua" *Dramatizar: "Tamia en la escuela.	*Video *DVD *Traje Típico. *3 personas (2 F, 1 M)	Naturaleza y Cultura
5	Conociendo la nacionalidad Kichwa.		*Relatar y dramatizar el cuento "Tamia y su familia" *Cantar: "Saludemos en Kichwa"	*Láminas *Traje Típico *2 personas (1F y 1 M) *Artesanías *Canción Saludemos en Kichwa	Cultura
6	Evaluación del Programa de Educación en Ecoturismo	Viernes	*Dialogar con los niños de los temas vistos durante la semana. Usando (¿Dónde, cuándo, cómo, por qué y quién?)	*Materiales usados durante el programa. *2 personas (1F y 1M) *Ficha de Evaluación.	

Elaborado por: Jessica Jami.

4.2.3 Aplicación del programa de educación en ecoturismo

Se coordinó con las maestras del centro nivel inicial 2 “Monseñor Tomas Romero Gross” y “San Vicente Ferrer” el trabajar con el programa de educación en ecoturismo (PEENI2), como escenario se acordó trabajar en los mismos centros.

En la aplicación del programa se ejecutaron actividades que generaron experiencias en temas de naturaleza y culturas de forma tal que los niños y niñas pudieran interiorizar conocimientos y reflejarlo en comportamientos que perduren.

4.3 Evaluación del programa.

Se efectuó la evaluación ex post del programa de educación en ecoturismo a los niños y niñas de los centros del nivel inicial 2 “Monseñor Tomas Romero Gross” y “San Vicente Ferrer” con la ficha de evaluación ex post. (Anexo 6).

4.3.1 Evaluación ex post del programa de ecoturismo. (Monseñor Tomas Romero Gross).

Número de niños un total de 43; ítems de la evaluación ex ante un total de 30; total entre Sí y No resultan igual a 1290. (Anexo 6).

Tabla 4: Evaluación ex post del programa de ecoturismo. (Monseñor T.R.G)

Evaluación ex post del programa de ecoturismo. (Monseñor T.R.G)		
Respuesta	Valor	Porcentaje
SI	1240	96%
NO	50	4%
Totales	1290	100%

Elaborado por: Jessica Jami

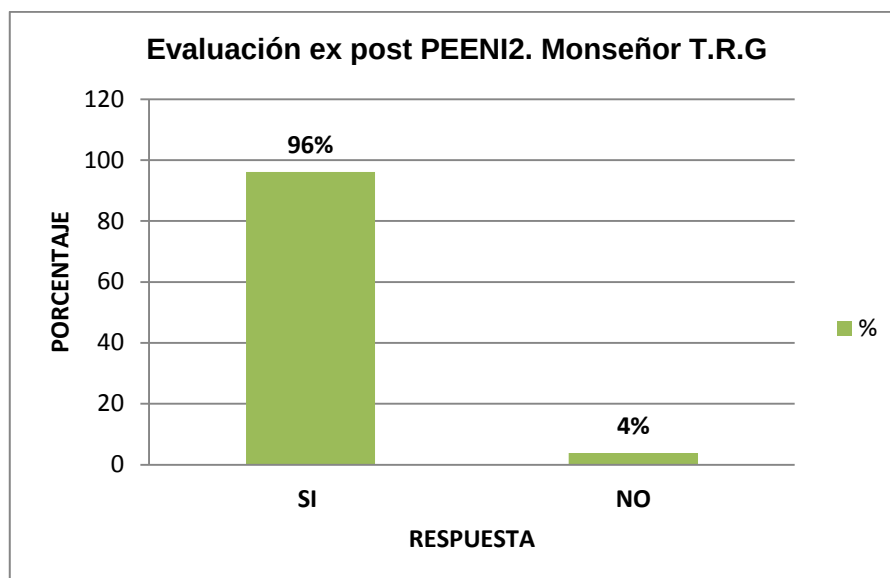


Gráfico 7: Evaluación ex post en temas de ecoturismo. Monseñor Tomas R.

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

La evaluación del programa de educación en ecoturismo en el centro Monseñor Tomas Romero Gross, dio como resultado un 96%, de respuestas positivas, minimizando las respuestas negativas a un 4%, aportando el porcentaje de respuestas positivas después de haber aplicado el programa.

4.3.2 Evaluación ex post del programa de educación en ecoturismo. (San Vicente Ferrer).

Número de niños un total de 66; ítems de la evaluación ex ante un total de 30; total entre Sí y No resultan igual a 1980. (Anexo 6).

Tabla 5: Evaluación ex post en temas de ecoturismo (Vicentino).

Evaluación ex post del programa de educación en ecoturismo (Vicentino).		
Respuesta	Valor	Porcentaje
SI	1942	98%
NO	38	2%
Totales	1980	100%

Elaborado por: Jessica Jami.

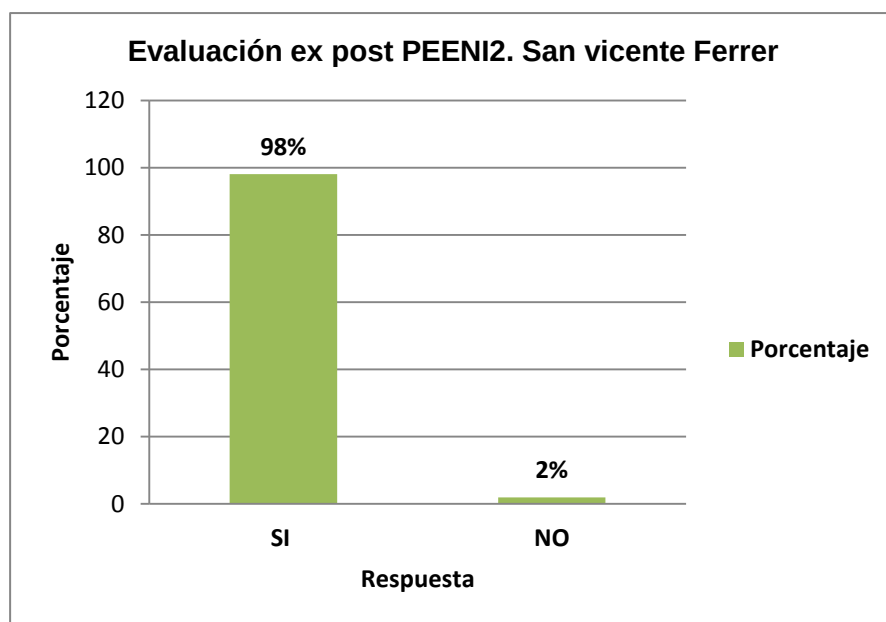


Gráfico 8: Evaluación ex post en temas de ecoturismo San Vicente Ferrer.
Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

En el centro “San Vicente Ferrer” se disminuyó a un 2% en respuestas negativas, porcentaje que reflejó que el programa es efectivo, contribuyendo al conocimiento y actividades que se interioricen en los niños y niñas.

4.3.3 Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (Monseñor Tomas Romero Gross).

Tabla 6: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (Monseñor Tomas Romero Gross).

Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (Monseñor Tomas Romero Gross).				
Respuesta	Ex ante		Ex post	
	#	%	#	EX POST
SI	357	28%	1240	96%
NO	933	72%	50	4%
TOTALES	1290	100%	1290	100%

Elaborado por: Jessica Jami

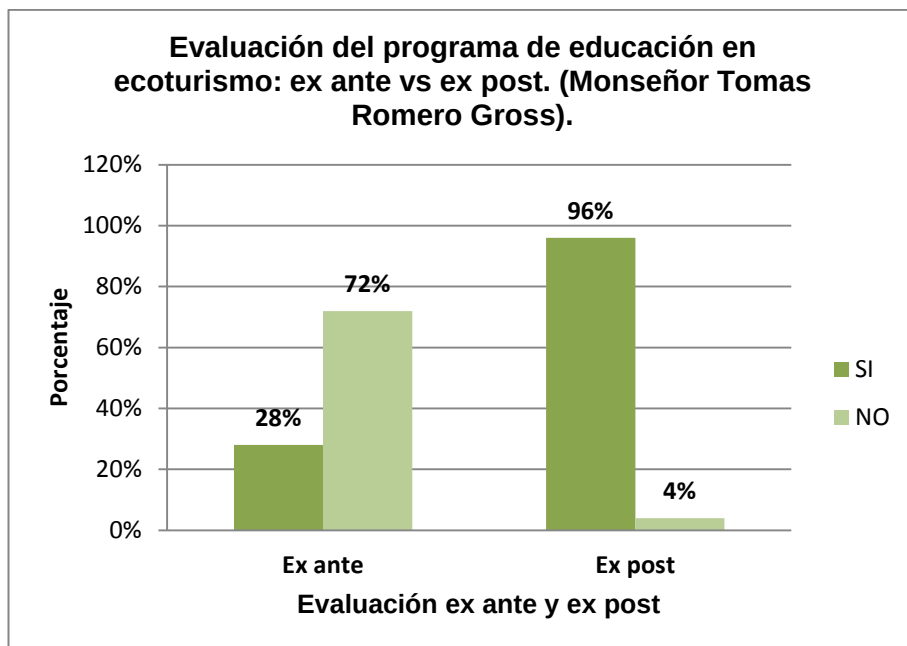


Gráfico 9: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (Monseñor Tomas Romero Gross).

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

Las respuestas negativas que arrojó la evaluación ex ante de un 72% denota que existía un alto margen de desconocimiento en temas relacionados al ecoturismo y que después de ejecutarse el programa, este valor disminuyó a un 4%; en lo que se refiere a las respuestas positivas entre la evaluación ex antes y ex post es totalmente disparejo, y se demuestra que en el centro “Monseñor Tomas Romero Gross” el programa de educación en ecoturismo aplicado aporta significativamente en conocimientos y comportamientos de respeto a la naturaleza y culturas.

4.3.4 Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (San Vicente Ferrer).

Tabla 7: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (San Vicente Ferrer).

Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. (San Vicente Ferrer).				
RESPUESTA	Ex ante		Ex post	
	#	%	#	%
SI	1143	58%	1942	98%
NO	837	42%	38	2%
TOTALES	1980	100%	1980	100%

Elaborado por: Jessica Jami

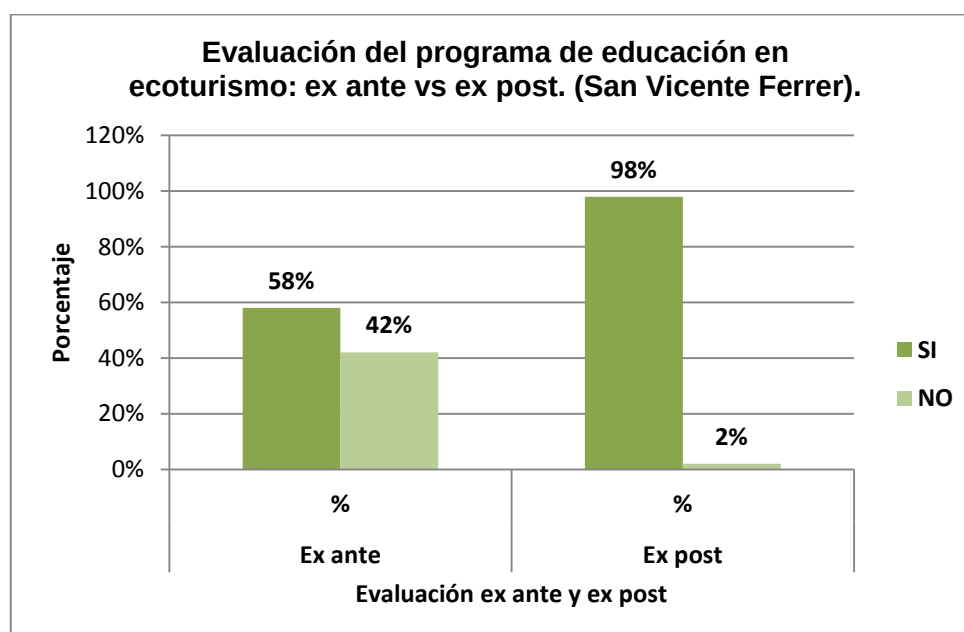


Gráfico 10: Evaluación del programa de educación en ecoturismo: ex ante vs ex post. San Vicente Ferrer.

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis e Interpretación:

Las respuestas negativas que arrojó la evaluación ex ante de un 42% demuestra que pese a tener planificaciones en ecoturismo, no estaba siendo efectivo para los niños y niñas por no ajustarse específicamente el currículo en las planificaciones que existen, y era necesaria la elaboración

y ejecución de un programa de educación en ecoturismo para así aportar minimizando las respuestas negativas a un 2%, de forma significativa en los temas de naturaleza y cultura interiorizado así en los niños y reflejado en su comportamiento, tomando como escenario los mismos centros.

En lo que se refiere a las respuestas positivas entre la evaluación ex ante 58% y ex post 98% se demuestra que en el centro “San Vicente Ferrer” el programa aplicado en la investigación sí aportó significativamente en conocimientos y comportamientos de respeto a la naturaleza y culturas.

4.3.5 Evaluación ex ante vs ex post, entre: (Monseñor Tomas Romero Gross y San Vicente Ferrer).

Es necesaria la evaluación ex ante vs ex post para poder finalizar con el análisis de que efectivamente sí es factible proponer un programa de educación en ecoturismo a los Centros de Educación Inicial.

Tabla 8: Evaluación ex ante vs ex post, entre: (Monseñor Tomas Romero Gross y San Vicente Ferrer).

Evaluación ex ante vs ex post, entre: (Monseñor Tomas Romero Gross y San Vicente Ferrer).			
Centros de educación inicial	Respuesta	Ex ante	Ex post
Monseñor Tomas Romero Gross	Sí	28%	96%
	No	72%	4%
San Vicente Ferrer	Si	58%	98%
	No	42%	2%

Elaborado por: Jessica Jami

Análisis:

Por una parte el centro “Monseñor Tomas Romero Gross” no presentó planificaciones relacionadas al ecoturismo, y al aplicar el programa se refleja un crecimiento positivo del 28% al 96%, demostrando la efectividad del programa de educación en ecoturismo.

Por otro lado el centro “San Vicente Ferrer” que sí contaba con planificaciones relacionadas a temas de ecoturismo con la aportación del programa de educación en ecoturismo disminuyó del 42% a un 2% demostrando pese a existir temas de naturaleza y cultura en las planificaciones fue necesario el sí aporte de un programa de educación en ecoturismo en los centros de educación inicial nivel dos, afirmando así hipótesis general.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis e interpretación de los resultados se determinan las siguientes conclusiones:

- Se encontró que de los 16 centros registrados en el departamento de educación inicial, únicamente en 11 existen temas de ecoturismo, y en 5 no existen; lo que denota que no existía en su totalidad pese a llevar un currículo institucional.
- Los centros de educación en los que existen temas relacionados al ecoturismo, no se ajustan a los lineamientos que dicta la Dirección Nacional de Educación Inicial a través del currículo, por el desconocimiento formal en los temas de naturaleza y cultura de las maestras, otro factor fue el no tener la estrategia para realizar las actividades dentro de los mismo centros con respecto a dichos temas.
- El programa de educación en ecoturismo (PEENI2), al aplicarlo en el centro de educación “Monseñor Tomas Romero Gross” que no tenía temas relacionados al ecoturismo y en el centro “San Vicente Ferrer” que sí tenía, resultó efectivo, según los resultados representados gráficamente
- El programa de educación en ecoturismo(PEENI2), que se aplicó de forma interpretativa con un lenguaje sencillo, con un diseño exhaustivo, y al realizar la evaluación a través del diálogo se demostró gráficamente que el programa propuesto sí es efectivo para la formación de los niños y niñas del segundo año del nivel inicial.

6. RECOMENDACIONES

- Insertar en el formato de tesis una estructura que sean aún más enriquecedora para el trabajo de investigación.
- Incluir en la materia de animación turística, que se recibe en la formación de Ingeniería en Turismo se vincule el realizar un programa de educación en ecoturismo en los centros para que los estudiantes de la universidad a través del bioconocimiento sean quienes promuevan el interés en respetar y conservar la naturaleza y culturas a los niños y niñas promoviendo el interés a las futuras generaciones.
- Realizar una capacitación en temas de turismo y ambiente a las maestras de los Centros de Educación Inicial, a través de la educación continua que ofrece la Universidad Estatal Amazónica, brindándoles una educación formal.

7. RESUMEN

La presente investigación, tiene como propósito ofertar un programa de educación en ecoturismo a las maestras de los centros de educación inicial para que interiorizar en los niños y niñas de la etapa de 4 a 5 años conocimientos y comportamientos en los temas de naturaleza y culturas, a su vez, evaluar el programa para conocer su efectividad.

Se realizó el análisis del total de los Centros de Educación Inicial para conocer si existían o no en las planificaciones temas de naturaleza y culturas.

Se realizó el diagnóstico con técnicas e instrumentos como entrevistas a las maestras, psicólogos, pedagogos, expertos en la nacionalidad kichwa, observaciones a los niños y niñas, encontrando la problemática de pese a tener lineamientos dentro del currículo sobre naturaleza y culturas no les es posible aplicarlo por el desconocimiento formal de las maestra en dichos temas, como la imposibilidad de salir fuera del establecimiento.

Se diseño un programa de educación en ecoturismo adaptado para los niños y niñas del segundo año del nivel inicial.

Se aplicó el programa con la metodología investigación acción – participativa (IAP) combinado con la interpretación ambiental de ecoturismo, adaptado para realizarlo dentro del mismo centro de educación.

Se evaluó a través del dialogo con la colaboración de las maestras, y finalmente se concluyó que el programa es efectivo para los niños y niñas de la etapa de 4 a 5 años interiorizando de esta forma conocimientos, y a su vez reflejándolo en su comportamiento hacia la naturaleza y culturas, debido a que ellos serán quienes deseen repetir lo aprendido en sus hogares o donde sea que viajen y serán quienes transmitan estos aprendizajes a sus padres, de esta forma se estará proyectando a tener

futuros ecoturistas, y llegada a la adultez habrán crecido con conductas positivas y comprometidas, totalmente diferentes a la sociedad actual.

8. SUMMARY

The present investigation has as its purpose to offer a program of education in ecotourism, for the teachers in schools. This will enable them to teach children from ages 4-5 knowledge in such topic like nature and culture. At the same time it will we will be able to evaluate the program and see its effectiveness.

An analysis was performed of all early education centers to determine the existence of the nature of planning issues and cultures.

We performed diagnostic techniques and instruments such as interviews with teachers, psychologists, experts in Kichwa nationality and observations on children. Finding the problem despite having guidelines in the curriculum on nature and culture can not apply. The teachers were ignorant due to the matter that they can not leave the establishment.

A program was designed on ecotourism, it was adapted for children who are in their second year of school.

The program was applied with the participatory action research method (IAP) combined with ecotourism environmental interpretation, adapted to do it within the education center.

We evaluated through dialogue with the cooperation of the teachers, and finally concluded that the program is effective for children from ages 4 to 5 years thereby internalizing knowledge, and reflecting upon their behavior towards nature and culture, because they will be the ones who will decide if they wish to repeat what they have learned at home or wherever they end up traveling to. they will also be the ones who transmit this learning to their parents. This way we are projecting future ecotourists. the children will be able to take this lesson with them in the future. as adults they have the knowledge they

need to continue with ecotourism , they will grow with positive behaviors and commitment , a completely different from today's society.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Procedente del Reglamento de Actividades Turísticas del Ecuador Decreto 3400 (Registro Oficial 726, 17-XII-2002).
- Sandoval, E (2006). *"Ecoturismo Operación Técnica y gestión ambiental"*. Editorial Trillas: México.
- Radice, M (2012, octubre). Asesor Técnico SENESCYT – MCPEC. *Bioconocimiento y Comercio. Un enfoque innovador al Sistema Productivo Amazónico*. Ponencia presentada en la campaña de socialización y difusión de los criterios de Biocomercio para la Agenda de Transformación Productiva en Amazonia (APTA). Puyo.
- Quezada, R (2000). *"Elementos de Turismo. Teoría, Clasificación Y Actividad "*. (1° ed). Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Procedente de la Cumbre Mundial del Ecoturismo (2002). *Bajo el auspicio del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización Mundial del Turismo (OMT)*. Ciudad de Quebec (Canadá).
- Chan, N. (1944). *Circuitos turísticos. Programación y cotización*. Citado por Sandoval, E (2006).
- McArthur, S (1988). *Introducing the Undercapitalized World of Interpretation, The Ecotourism Society*. Citado por Sandoval, E (2006).
- Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Inicial (2009). *Currículo Institucional para la Educación Inicial*. Quito: Autor.

- Flórez, R.(2005). “*Pedagogía del conocimiento*”, (2ª ed). Colombia: Editorial: McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Cevallos, M Y Cevallos, T (2008). Manual de Diseño Participativo de Proyectos de Desarrollo Local con enfoque de Marco lógico.
- Frascara, J (1939).Miembro de honor de la Sociedad de diseñadores gráficos de Canadá; miembro del foro de ex - presidentes de icograda; miembro de la comisión asesora del departamento de diseño. Universidad Carnegie mellón (Pittsburgh); director de educación de icograda (Londres), y miembro de la comisión técnica para gráficos del iso Berlín).
- Rodríguez A, González A, Y Elizalde, A (2011). *Guía para la Educadora Programa de estudio*. Editorial Electrónica: México.
- Vygotsky L.(1934). Psicólogo soviético. Fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev.
- Gardner, H.(1983)Psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples.
- Hernández, R (2003). *Metodología de la investigación con aplicaciones interdisciplinarias*.(3ra ed.). México: Editorial: McGraw-Hill Interamericana, S.A.

10.LINCOGRAFÍA

- Procedente de EuropeanComission disponible en <http://ar2004.emcdda.europa.eu/es>

- Procedente de la Organización Mundial del Turismo disponible en sdt.unwto.org/es
- <http://www.thefreedictionary.com>
- <http://www.definicion.org/diagnostico>
- Procedente del Director de MiguelCastillo.es, Director de Gestión de Contenidos, promotor y coordinador del proyecto “Desarrollo Empresarial 3.0”, disponible en www.tuproyectoen5pasos.com
- Procedente de International Council of Societies of Industrial Design (2004) disponible en <http://www.icsid.org/>
- Procedente de la Editorial Fernández Academia en línea, disponible en <http://www.tareasya.com.mx>
- Procedente de Ministerio de Educación, disponible en www.educacion.gob.ec

11. ANEXOS

Anexo 1: Matriz currículo institucional para la educación inicial. Etapa de 4 a 5 años

OBJETIVO GENERAL 5: Se valora como actor social consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural, en función de una mejor calidad de vida. Objetivo Específico 5.1: Disfruta de su encuentro con las personas, con la naturaleza y con la cultura.			
Objetivos de Aprendizaje	Experiencia de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.1.1 Entusiasmémonos con las manifestaciones culturales y naturales de nuestro medio y del mundo.	5.1.1.(a)- Experimento senso-percepciones con los elementos de la naturaleza; del aire de la tierra, del fuego y del agua.	- Visitar: bosques, quebradas, playas, ríos, huertos criaderos de animales,... - Jugar con diversos materiales, elementos y experimentar senso-percepciones: globos, tierra, arcilla, aire, agua, fuego... - Experimentar e identificar cualidades de los elementos de la naturaleza. Ej. Frío-caliente, duro-suave, olor agradable-desagradable, - Participar en ejercicios de relajamiento y respiración.	Describe las percepciones sensoriales provocadas por elementos de la naturaleza con los que se pone en contacto.
	5.1.1 (b)- Participo con entusiasmo en momentos y circunstancias que me ofrecen expresiones literarias, musicales, plásticas, dramáticas, artesanales y	- Observar vídeos, afiches, láminas, desfiles, desfiles,... danzas, bailes folklóricos, rituales, costumbres, platos típicos, juegos tradicionales... - Escuchar leyendas, canciones, coplas,...	Expresa por medios apropiados, diferentes manifestaciones culturales locales y nacionales.

	con elementos del medio.	- Interpretar canciones, poesía, rimas,... - Visitar centros artesanales, poesía, rimas,.. - Visitar centros artesanales, museos, iglesias, bibliotecas.	
	5.1.1.(c)- Reconstruyo las manifestaciones de la cultura, de la naturaleza y del entorno, con experiencias artísticas y con elementos del medio.	- Conversar de las manifestaciones de la cultura, de la naturaleza y del entorno. - Elaborar un collage y artesanía de las manifestaciones culturales con material de medio. - Participar en juegos, bailes, canciones, coplas, danzas propios de nuestra cultura.	Presenta reconstrucciones culturales con diferentes medios expresiones y con materiales del medio.
Objetivo Específico 5.2: Identifica en sí mismo, en los demás y en la naturaleza, lo que es beneficioso para la vida, la salud y la belleza integral.			
Objetivos de aprendizaje	Experiencia de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.2.2. Apreciamos los beneficios de las relaciones que se producen entre la naturaleza y el ser humano.	5.2.2.(a)- Participo en paseos, caminatas, excursiones, y en ellos valoro los beneficios que nos da la naturaleza	- Participar en paseos, caminata, excursiones con: compañeros, padres de familia y educadores en el compartan juegos, deporte, comidas, bailes, canciones... - Visitar lugares que nos permitan tener contacto con la naturaleza: quebrada, zoológico, playa, huerto, floricultura, bosque... - Conversar sobre los beneficios de la relación que se produce entre la	Disfruta al participar en diferentes actividades con personas de su entorno inmediato.

		naturaleza y el ser humano.	
	5.2.2.(b)-Observo el comportamiento de los animales, identifico su aporte en la vida de los seres humanos y los reproduzco artística y lúdicamente.	- Visitar granjas, haciendas, corrales, el bosque de la comunidad y observar las características y comportamiento de los animales. - Conversar y reflexionar sobre temores a los animales que causan daño y precauciones que se deben tomar con los que constituyen peligro y ocasionan daño. - Conversar del aporte que dan los animales en la vida del ser humano. - Imitar sonidos y reproducir movimientos de animales. - Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage). -Jugar con material didáctico para relacionar animales con su producto, crías, medio. - Participar en juegos tradicionales Ej: la gallinita ciega, el lobo, pelea de galos... - Interpretar canciones, trabalenguas, rimas, retahílas, adivinanzas.	Reproduce artísticamente comportamientos de los animales.

	5.2.5.(b)- Participo en festivales de comidas y aprendo tradiciones culinarias de mi región.	- Asistir a festividades de comida y conversar con las personas que participan en ella. Visitar lugares donde prepararen comida típica -Participar en la preparación de comidas típicas	Participa en la elaboración de algunos platos típicos. Disfruta de las comidas típicas de la región.
	5.2.5 (d)- Participo en proyectos de la organización, cultivo y cuidado de huertos y jardines.	-Visitar huertos y jardines de la localidad. - Observar láminas de secuencia lógica, vídeos del proceso de crecimiento de las plantas. -Conversar sobre la existencia de variedad de plantas. -Participar en la siembra, cuidado y cultivo de plantas, huertos y jardines.	Demuestra destrezas para organizar, cultivar y cuidar huertos y jardines.
	5.2.5 (d)- Participo en proyectos de crianza de animales domésticos o de granja.	- Visitar criaderos, zoológicos, granjas y conversar con las personas que realizan el cuidado y la crianza de los animales. - Conversar de la importancia, protección y cuidado de animales. Participar en el cuidado de una mascota	Se interesa en los proyectos de la crianza de animales domésticos de granja.
5.3.1. Descubramos los elementos de nuestro medio	5.3.1. (a)- Participo en proyectos de reforestación y	- Visitar jardines, bosques, huertos, parques, zoológicos,	Cuida plantas y animales de su entorno.

ambiente y los beneficios que nos da la tierra.	de parques, de bosques, de jardines y de lugares naturales del entorno.	criadero de animales, acuarios y observar el cuidado que se debe dar a los animales, plantas y el entorno. - Conversar y describir el crecimiento y cuidado de las plantas y animales. Participar de las plantas y animales y plantas en el centro. Ej. Sembrar plantas ornamentales, elaboración de semilleros, construcción de huertos, cuidado de mascotas... -Participar en experimentos de germinación colocación inducida, purificación del agua, gravedad...	
	5.3.1.(c)- Contemplo la belleza de los paisajes naturales: montañas, volcanes, selvas, ríos, mar, etc., y al recreo por medio de la plástica la construcción, títeres y juegos.	-Participar en caminatas, excursiones, excursiones, paseos y contemplar la belleza de la naturaleza. -Observar y describir láminas, vídeos, afiches de paisajes naturales. -Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, rondas, collage). -Participar en juegos, rondas, canciones, dinámicas sobre	Observa y explora a naturaleza Imita sonidos de animales. Se integra activamente a juegos, rondas, canciones...sobre la naturaleza

		la naturaleza. Participar en la construcción de maquetas sobre paisajes naturales. Participar en obras de títeres con escenas de la naturaleza.	
	5.3.1. (d)-Visito el zoológico, granjas, haciendas, jardines botánicos, parques y reservas cercanas, y las representó con formas artísticas.	-Participar en visitas a zoológicos, granja, haciendas, jardines botánicos, reservas cercanas. Interpretar canciones, bailes, rondas, dinámicas, poesías, trabalenguas. -Armar con material tridimensional animales, plantas, paisajes... -Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, pintura, collage). -Dramatizar escenas de la naturaleza. -Jugar con material didáctico: rompecabezas, dominós, laberintos, loterías, encajes...de zoológicos, haciendas, jardines botánicos.	Identifica a los animales domésticos y a los salvajes e indica los beneficios que nos aporta cada clase.
5.3.2. Identifiquemos las situaciones de riesgo para nuestro planeta y	5.3.2.(a)- Comparo lugares contaminados con entornos saludables, e	-Visitar lugares cercanos al centro y conversar sobre la contaminación y los espacios	Establece las diferencias entre lugares saludables y contaminados.

contribuyamos a la conservación de nuestro mundo.	identifico mecanismos posibles de prevención.	saludables. Ej. Centro de salud, mercado, río, fábricas... -Observar y describir láminas, vídeos, revistas, fotografías, afiches con ambientes contaminados y espacios saludables. -Identificar los peligros que ocasionan: desechos expuestos al aire libre, humo (cigarrillo, autos, fábricas), explotación de minas, animales fuera de su habitat, ruido, publicidad exagerada. -Practicar hábitos de aseo ambiental y no contaminación.	Indica los riesgos para la salud que provienen de los desechos no tratados, del cigarrillo... Indica mecanismos para prevenir la degradación de los suelos.
	5.3.2.(b)- Realizo experimentos sobre diferentes formas de contaminación del agua, del aire y de la tierra.	-Participar en experimentos sobre la contaminación del aire, agua y tierra. Ej. Quemar papel, poner aceite quemado en un recipiente con tierra,...; conversar y analizar los resultados.	Hace experimentos sencillos para purificar las aguas contaminadas.
	5.3.2. (c)- Observo representaciones (videos, láminas, cuadros) y experiencias de conservación del	-Observar videos, láminas, cuadros, revistas de la conservación del medio ambiente y conversar sobre su importancia.	Presenta, por varios medios de expresión, mecanismos para evitar los incendios forestales y la

	medio ambiente, y converso sobre el tema.	-Participar en actividades de conservación del medio ambiente. Ej. Poner la basura en su lugar, no destruir las plantas, respetar a los animales,... - Visitar áreas protegidas. Ej. Bosques, laderas, ríos, reservas ecológicas, cascadas,... y conversar sobre su conservación.	contaminación química de los suelos.
	5.3.2. (d)- Converso sobre las consecuencias del uso indebido de pesticidas y otras sustancias químicas; sobre los riesgos de los incendios forestales y otros daños a la naturaleza, reconozco y propongo soluciones.	- Observar y describir láminas, videos, afiches, fotografías de las consecuencias del uso indebido de sustancias químicas: pesticidas, gasolina, aerosoles,... -Escuchar cuentos, charlas, noticias, obras de títeres; de daños ocasionados a la naturaleza. Ej. Incendios forestales,... Ubicar sustancias químicas en lugares adecuados.	Presenta, por varios medios de expresión, mecanismos para evitar los incendios forestales y la contaminación química de los suelos.
	5.3.2.(e)- Escucho cuentos, dramatizo y dibujo lo que siento, pienso sobre los peligros que enfrenta nuestro planeta.	-Escuchar y relatar cuentos, historias, leyendas, noticias sobre los peligros que enfrenta nuestro planeta. - Dramatizar escenas que acusan daño a nuestro planeta:	Expone sus juicios personales sobre los peligros que enfrenta nuestro planeta.

		hacer fogatas, quemar bosques, uso exagerado de agua caliente durante el baño y ortos. Dibujar y pintar lo que piensa de los peligros que enfrenta el planeta.	
5.3.3. Contribuyamos al mantenimiento de ambientes limpios saludables y no contaminados.	5.3.3.(a)- Participo en proyectos de clasificación y reciclaje de basura.	-Conversar sobre la clasificación y reciclaje de la basura. -Organizar espacios adecuados para recolectar la basura del aula y centro. -Clasificar y reciclar basura: orgánica e inorgánica.	Reconoce y clasifica tipos de basura.
	5.3.3. (b)- Participo en mingas y campañas de limpieza de nuestra casa, nuestro barrio y nuestra comunidad.	-Participar en mingas y campañas de limpieza en el centro, hogar y comunidad	Participa en la limpieza del centro.
	5.3.3.(c) Colaboro en brigadas que promuevan el uso adecuado de la energía y los servicios básicos, como la luz y el agua, de los espacios de aprendizaje.	- Conversar sobre la utilidad de los servicios básicos en el centro. - Organizar comisiones para vigilar el uso adecuado de los servicios básicos dentro del centro.	Elabora afiches y cartelones que promueven el ahorro de energía eléctrica y del agua.
	5.3.3 (d)- Realizo producciones artísticas sobre riesgos ecológicos; promuevo y	-Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage) - Interpretar	Promociona mensajes de conservación del medio ambiente, por varios medios de

	difundo estos mensajes.	canciones, poesías riesgos ecológicos. - Observar funciones de títeres sobre riesgos ecológicos. - Participar en desfiles, coreografías, bailes, difusiones y campañas con motivo del día del árbol, tierra agua medio ambiente y difundir mensajes de conservación.	expresión afiches, títeres, comparsas, cartelones,...
5.3.4. Realicemos actividades que favorezcan la paz y armonía entre los seres de nuestro entorno.	5.3.4.(a)-Elaboro y ejecuto proyectos que me permitan descubrir la necesidad que tengo de interrelacionarme con las personas y los seres de la naturaleza.	- Organizar paseos, visitar, excursiones en la comunidad. - Participar en paseos, excursiones, visitas en la comunidad e interrelacionarse con las personas y los seres de la naturaleza.	Elabora mensajes con diferentes medios artísticos, sobre las consecuencias para la vida personal de la sociedad y el aislamiento.
5.5.1. Participemos y disfrutemos de actividades culturales diferentes a las nuestras.	5.5.1.(a)Escucho, interpreto y bailo música de diferentes culturas.	- Escuchar diferentes clases de música. - Observar y describir láminas, videos, revistas, fotografías de bailes de diferentes culturas. Organizar y participar en bailes, danzas, coreografías de otras culturas. Interpretar canciones de varias culturas utilizando instrumentos musicales.	Presenta bailes, y danzas de la propia cultura y de otras.

	5.5.1.(b)- Observo y aprecio las expresiones artísticas y artesanales de otras culturas.	- Observar y describir láminas, videos, revistas, fotografías, afiches de expresiones artísticas y artesanales de otras culturas. Ej. Tejidos de lana, sombreros de paja toquilla, cerámicas, obras de teatro, ballet,... - Organizar y participar en visitas a museos, ferias, exposiciones, casas abiertas,... sobre artesanías y expresiones artísticas de otras culturas. - Conversar y analizar sobre la importancia de las diferentes manifestaciones artísticas y artesanales de otras culturas.	Conoce y valora las artesanías de otras culturas.
	5.5.1.(c)- Dramatizo expresiones de la diversidad cultural como fiestas, ritos, juegos, etc.	- Dramatizar escenas sobre la diversidad en fiestas, ritos, ceremonias,... - Organizar y participar en juegos de roles, tradicionales, populares,...	Participa en fiesta, bailes y juegos tradicionales de su entorno.
	5.5.1 (d)- Elaboro cerámica, tejido, collares, etc. Inspirados en las formas, colores, texturas y estilos de la artesanía popular.	- Visitar talleres artesanales y recolectar material reutilizable. - Participar en la elaboración de artesanías utilizando el material recolectado. Ej.	Demuestra interés en la elaboración de artesanías.

		Collares, pulseras, ponchos, esteras, vasijas,... - Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage.	
5.2.2. Valoremos el derecho a ser diferentes.	5.2.2.(a)- Investigo y aprecio lo que es común y diferente en las personas, en las familias y en las culturas; participo y disfruto de sus expresiones	Observar y describir láminas, revistas, dibujos, videos, afiches sobre lo común y diferente entre las personas, familias y culturas. -Organizar y participar en juego, bailes, ritos, ceremonias,... - Interpretar canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas,...	Aprecia las diferencias entre culturas.
	5.2.2.(c)- represento la diversidad cultural por medio de expresiones dramáticas y plásticas	- Narrar cuentos, historias, leyendas, anécdotas sobre la diversidad cultural. - Observar y participar en obras de títeres en las que se manifieste el respeto a la diversidad cultural. - Dramatizar escenas sobre la diversidad cultural. -Organizar y participar en obras de teatro y mimo. - Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura y collage.	Da indicaciones claras de respetar las culturas distintas de la suya.

Anexo 2: Ficha de los centros de educación inicial de la ciudad de puyo

FICHA DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA CIUDAD DE PUYO									
PROVINCIA: PASTAZA		PARROQUIA: PUYO							
#	NOMBRE DEL C.E.I	UBICACIÓN GEOGRÁFICA				De 4 a			TOTAL
		Cantón	Parroq.	Clasific.		<5 AÑOS>			
				Fisc	Fis.m	H	M		
1	Fray AlvaroValladades	PASTAZA	PUYO	1		34	32	66	3
2	Casa de La Cultura	PASTAZA	PUYO	1		25	27	52	2
3	Cacpe - Pastaza	PASTAZA	PUYO	1		6	12	18	1
4	Dr. José Garces Pérez	PASTAZA	PUYO	1		19	14	33	2
5	Gabriela Mistral	PASTAZA	PUYO	1		13	10	23	1
6	Federación Deportiva de Pastaza	PASTAZA	PUYO	1		12	5	17	1
7	Sinaí	PASTAZA	PUYO	1		4	6	10	1
8	Octavio Zurita	PASTAZA	PUYO	1		2	4	6	1
9	Nazareno	PASTAZA	PUYO	1		3	2	5	1
10	Nuestra Señora de Pompeya	PASTAZA	PUYO		1	38	32	70	3
11	San Vicente Ferrer	PASTAZA	PUYO		1	38	28	66	3
12	Monseñor Tomas Romero Gross	PASTAZA	PUYO		1	21	22	43	2

13	Semillitas	PASTAZA	PUYO	1		22	10	32	2
14	Las Palmas	PASTAZA	PUYO	1		4	5	9	1
15	Ing. Eduardo Vasconez	PASTAZA	PUYO	1		15	11	26	1
16	Monseñor Leonidas Proaño	PASTAZA	PUYO		1	5	2	7	1
TOTAL GENERAL				12	4	261	222	483	26

Fuente: Departamento de Educación Inicial.

Elaborador por: Jessica Jami

Anexo 3: Ficha del total por número de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial.

CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL	SEXO		# Total
	H	M	
NAZARENO	3	2	5
OCTAVIO ZURITA	2	4	6
MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO	5	2	7
LAS PALMAS	4	5	9
SINAI	4	6	10
FEDERACION DEPORTIVA DE PASTAZA	12	5	17
CACPE – PASTAZA	6	12	18
GABRIELA MISTRAL	13	10	23
ING. EDUARDO VASCONEZ	15	11	26
SEMILLITAS	22	10	32

DR. JOSE GARCES PEREZ	19	14	33
MONSEÑOR TOMAS ROMERO GROSS	21	22	43
CASA DE LA CULTURA	25	27	52
FRAY ALVARO VALLADADRES	34	32	66
SAN VICENTE FERRER	38	28	66
NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA	38	32	70
TOTAL	261	222	483

Anexo 4: Planificaciones en temas relacionados al ecoturismo de las Maestras de los Centros de los segundos años del nivel inicial 2.

DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

ORIGEN DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: experimento

OBJETIVO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Valorar el medio ambiente

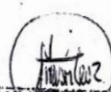
NOMBRE DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Que linda Semilla

NOMBRE DEL DOCENTE: L. E. S. Vivian Pérez

FECHA: Lunes 12-11-2012
Viernes 16-11-2012

¿QUE HACER?	RECURSOS Y MATERIALES	RESPONSABLES	CUÁNDO	ACTIVIDADES CUMPLIDAS	
				SI	NO
1. CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE INTERACCIÓN Y CONFIANZA <u>Experimento</u>	CON QUE MATERIALES Y RECURSOS VAMOS A TRABAJAR	* Escribir los nombres de las niñas y niños que se responsabilizan en colaborar con los materiales, recursos y/o actividades a ejecutarse.	* Distribución del tiempo durante la semana a ejecutarse.		
2. ¿QUE VAMOS A HACER? - Video - Sembrar - Pincel - Dactilopintura	- TV - DVD - CD - vaso - algodón - fregol - cartulina - pincel - papel brillante - peg. A3, pincel, zarcillos - plátano	Meko Sobras Ariane Amy	lunes martes miércoles jueves	✓ ✓ ✓ ✓	

OBSERVACIÓN:


 FIRMADO POR EL DOCENTE: PARVULARIA

Anexo 5: Ficha de evaluación ex ante

EVALUACIÓN EXANTE EN TEMAS DE EDUCACIÓN EN ECOTURISMO

NOMBRE DE LA MAESTRA:.....

PARALELO:.....

NOMBRE DE LA NIÑA/ NIÑO:.....

N°	Aspectos a Evaluar	Enfoque: Naturaleza/ Cultura	RESPUESTA	
			SI	NO
1	Conoce la flora de su entorno.	N		
2	Conoce el significado de cuidar la flora de su entorno.	N		
3	Conoce el significado de Reforestación (Sembrar, donde quedan pocos árboles)	N		
4	Conoce cómo puede ayudar a reforestar.	N		
5	Conoce los beneficios de reforestar	N		
6	Conoce el significado de Deforestación (cortar o dañar los árboles y plantas)	N		
7	Conoce por qué se produce la deforestación	N		
8	Conoce cómo evitar la deforestación	N		
9	Conoce cuáles son las consecuencias de la deforestación	N		
10	Conoce el significado de Desertificación (el suelo sin vida o tierra débil)	N		
11	Conoce la fauna de su entorno	N		
12	Conoce el significado de “animales en peligro de extinción”	N		
13	Conoce nombres de animales en peligro de extinción.	N		
14	Conoce qué significa respetar	N		
15	Conoce qué significa contaminar	N		
16	Conoce qué es el agua	N		
17	Conoce la diferencia entre ríos (agua dulce para beber) y mares (agua salada)	N		

18	Conoce por qué el agua es importante para todos	N		
19	Conoce cómo no contaminar los ríos	N		
20	Conoce normas de cómo cuidar el agua en casa	N		
21	Conoce qué es un sendero	N		
22	Conoce cómo se debe cuidar y caminar por los senderos	N		
23	Conoce quiénes son los Kichwas	C		
24	Conoce las costumbres de la nacionalidad Kichwa	C		
25	Conoce las prácticas productivas de la nacionalidad Kichwa	C		
26	Conoce cuáles son los platos típicos de los Kichwas	C		
27	Conoce el cuál es el traje típico de la nacionalidad Kichwa	C		
28	Conoce palabras y frases cortas en Kichwa	C		
29	Conoce las prácticas artísticas de la nacionalidad Kichwa	C		
30	Conoce cómo es la casa de la nacionalidad Kichwa	C		
	TOTAL			

Observaciones:.....

.....

.....

.....

Anexo 6:Ficha de evaluación ex post

EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ECOTURISMO (PEENI2).

NOMBRE DE LA MAESTRA:.....

PARALELO:.....

NOMBRE DE LA NIÑA/ NIÑO:.....

N°	Aspectos a Evaluar	Enfoque: Naturaleza/ Cultura	RESPUESTA	
			SI	NO
1	Conoce la flora de su entorno.	N		
2	Conoce el significado de cuidar la flora de su entorno.	N		
3	Conoce el significado de Reforestación (Sembrar, donde quedan pocos árboles)	N		
4	Conoce cómo puede ayudar a reforestar.	N		
5	Conoce los beneficios de reforestar	N		
6	Conoce el significado de Deforestación (cortar o dañar los árboles y plantas)	N		
7	Conoce por qué se produce la deforestación	N		
8	Conoce cómo evitar la deforestación	N		
9	Conoce cuáles son las consecuencias de la deforestación	N		
10	Conoce el significado de Desertificación (el suelo sin vida o tierra débil)	N		
11	Conoce la fauna de su entorno	N		
12	Conoce el significado de “animales en peligro de extinción”	N		
13	Conoce nombres de animales en peligro de extinción.	N		
14	Conoce qué significa respetar	N		
15	Conoce qué significa contaminar	N		
16	Conoce qué es el agua	N		
17	Conoce la diferencia entre ríos (agua dulce para beber) y mares (agua salada)	N		

18	Conoce por qué el agua es importante para todos	N		
19	Conoce cómo no contaminar los ríos	N		
20	Conoce normas de cómo cuidar el agua en casa	N		
21	Conoce qué es un sendero	N		
22	Conoce cómo se debe cuidar y caminar por los senderos	N		
23	Conoce quiénes son los Kichwas	C		
24	Conoce las costumbres de la nacionalidad Kichwa	C		
25	Conoce las prácticas productivas de la nacionalidad Kichwa	C		
26	Conoce cuáles son los platos típicos de los Kichwas	C		
27	Conoce el cuál es el traje típico de la nacionalidad Kichwa	C		
28	Conoce palabras y frases cortas en Kichwa	C		
29	Conoce las prácticas artísticas de la nacionalidad Kichwa	C		
30	Conoce cómo es la casa de la nacionalidad Kichwa	C		
	TOTAL			

Observaciones:.....

.....

.....

.....

Anexo 7: Entrevistas, dialogo con los profesionales, visitas a los Centros de Educación Inicial. Observaciones. Etapa de Diagnóstico y Diseño del Programa.





Anexo 8: Programa de educación en ecoturismo conocimiento teórico y actividades práctico en temas de naturaleza.





Anexo 9: Programa de educación en ecoturismo conocimiento teórico y actividades en temas de cultura.



Anexo 10: Evaluación a través del dialogo y retroalimentación.

