

**UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA**  
**DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA VIDA**  
**CARRERA INGENIERIA EN TURISMO**  
**TITULO A OBTENER**  
**INGENIERO EN TURISMO.**



**TITULO DEL PROYECTO:**

Influencia y conservación de saberes ancestrales en el proceso educativo y aplicación profesional al sector turístico

**AUTORA:**

Mery Yolanda Guizado Trujillo

**TUTORA:**

MSc. Mayra Alejandra Espinosa Chico.

PUYO\_ ECUADOR

2018

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, Mery Yolanda Guizado Trujillo, con cédula de ciudadanía N°. 1713657383 declaro ante las autoridades educativas de la Universidad Estatal Amazónica que el contenido del proyecto de investigación “INFLUENCIA Y CONSERVACIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN EL PROCESO EDUCATIVO Y APLICACIÓN PROFESIONAL AL SECTOR TURÍSTICO” es totalmente auténtico, original y personal.

En tal virtud el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprende de la presente investigación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora

---

Mery Yolanda Guizado Trujillo

**Autora**

C.C. 1713657383

# **CERTIFICADO DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

CERTIFICO QUE LA SEÑORITA: Mery Yolanda Guizado Trujillo ha concluido el trabajo de investigación titulado “INFLUENCIA Y CONSERVACIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN EL PROCESO EDUCATIVO Y APLICACIÓN PROFESIONAL AL SECTOR TURÍSTICO”.

Mediante el presente dejo en constancia que la elaboración y la redacción del informe final de la investigación, fue desarrollada por la estudiante antes mencionada y supervisada bajo mi dirección

Cumplidos los requerimientos, autorizo que el proyecto de investigación sea presentado a la máxima autoridad y por su intermedio a la comisión académica para que autorice el tribunal y la fecha de sustentación para la defensa legal.

---

MSc. Mayra Espinosa  
Docente - investigadora  
Universidad Estatal Amazónica

**CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE  
PREVENCIÓN Y/O PLAGIO ACADÉMICO**

# **CERTIFICADO DE APROBACIÓN POR TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: “INFLUENCIA Y CONSERVACIÓN DE SABERES ANCESTRALES EN EL PROCESO EDUCATIVO Y APLICACIÓN PROFESIONAL AL SECTOR TURÍSTICO”, de la autora de nombres y apellidos Mery Yolanda Guizado Trujillo estudiante de la Escuela de Ingeniería en Turismo.

Puyo, 12 de julio del 2018

Para constancia firman:

---

Dra. Haydee Marín  
**Presidenta del Tribunal**

---

Dra. María Victoria Reyes  
**Miembro del Tribunal**

---

Dra. Rosaura Gutiérrez de May  
**Miembro del Tribunal**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Estatal Amazónica por haberme dado la oportunidad de realizar mis estudios académicos.

A mis padres, hermanas y hermano por haberme brindado su apoyo incondicional durante todos estos 5 años de estudio.

A todos mis amigos y amigas que me supieron apoyar en los momentos difíciles, que tuve que pasar como estudiante.

A mi tutora y docente MSc. Mayra Espinosa quien con sus conocimientos y sabiduría me guio en este proceso de la realización del proyecto de investigación.

Gracias a todos ustedes y demás personas que aportaron con un granito de arena para que logre alcanzar una meta más en mi vida.

**Mery Yolanda Guizado Trujillo**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación se la dedico a mi familia en especial a mis padres, Luis Guizado y Célida Trujillo dos personas que me brindaron todo su apoyo incondicional en todas las etapas de este proceso de estudios. Pero principalmente dedico este trabajo a mi madre por haberme traído al mundo, por enseñarme a no desfallecer ante las situaciones nefastas de la vida, por formarme como una persona llena de valores y principios.

**Mery Yolanda Guizado Trujillo**

## RESUMEN EJECUTIVO

Los jóvenes de las nacionalidades indígenas de Pastaza que provienen del sistema educativo Intercultural Bilingüe poseen saberes ancestrales que se han afianzado en el bachillerato. Pero, esos conocimientos no se potencializan a través de la educación ya que para ellos es más difícil su ingreso y permanencia. Por ende, se busca identificar la influencia y el sostenimiento de aspectos de la cosmovisión indígena en la inserción estudiantil en la carrera de turismo de la UEA y su aplicación profesional en el sector turístico. En la investigación se utilizó las entrevistas semiestructuradas a los estudiantes de la carrera de Turismo y del primer semestre del Departamento de Ciencias de la Vida provenientes del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe. Se complementó con los relatos de vida a profesionales del Turismo. De los 218 estudiantes que ingresaron en este periodo 14 pertenecen al SEIB. La principal dificultad sentida por los estudiantes del SEIB en su transición y permanencia en la universidad fueron a la falta de bases en las asignaturas en los primeros semestres un 36%. En cuanto a las dificultades para la permanencia el 73% se refirió al problema económico. Los saberes que persisten y se potencian en la carrera de turismo un 35% son el idioma y las prácticas ancestrales en general. Se mencionó que en el proceso educativo si permite la potencialización de los saberes ancestrales por medio del Colectivo Retomando Raíces y materias relacionadas con un 36%. Los jóvenes de las nacionalidades sienten que la UEA se encuentra trabajando por mantener vivos los conocimientos que les diferencia en un campo laboral.

**Palabras clave:** saberes ancestrales, educación bilingüe, educación superior, inserción laboral, turismo

## ABSTRACT

The young people of the indigenous nationalities of Pastaza who come from the Intercultural Bilingual educational system possess ancestral knowledge that has been strengthened in the baccalaureate. But, that knowledge is not potentiated through education since it is more difficult for them to enter and stay. Therefore, the aim is to identify the influence and sustainment of aspects of the indigenous worldview on student insertion in the tourism career of the UEA and its professional application in the tourism sector. The research used semi-structured interviews to the students of the Tourism career and the first semester of the Department of Life Sciences from the Intercultural Bilingual Educational System. It was complemented with life stories for tourism professionals. Of the 218 students who entered in this period 14 belong to the SEIB. The main difficulty felt by the students of the SEIB in their transition and permanence in the university was the lack of bases in the subjects in the first semesters, 36%. Regarding the difficulties for permanence, 73% referred to the economic problem. The knowledge that persists and is enhanced in the tourism career by 35% is the language and ancestral practices in general. It was mentioned that in the educational process it allows the potentialization of the ancestral knowledge through the Collective Retaking Roots and matters related to 36%. The young people of the nationalities feel that the UEA is working to keep the knowledge alive and differentiates them in a work field.

**Key Words:** ancestral knowledge, bilingual education, higher education, labor insertion, tourism

# TABLA DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS .....	ii
CERTIFICADO DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN Y/O PLAGIO ACADÉMICO .....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN POR TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	v
AGRADECIMIENTOS.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	viii
ABSTRACT .....	ix
TABLA DE CONTENIDOS .....	x
INDICE DE FIGURAS .....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
A. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	2
B. OBJETIVOS.....	2
1. Objetivo general .....	2
2. Objetivos específicos.....	2
CAPÍTULO II.....	3
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	3
A. ANTECEDENTES.....	3
B. BASES TEÓRICAS.....	4
1. Cosmovisión indígena .....	4

2.	Saberes ancestrales.....	5
3.	Encuentros interculturales.....	5
4.	Transición en el proceso educativo.....	6
5.	Sistema de educación intercultural bilingüe.....	6
6.	Educación superior.....	7
7.	Sector turístico.....	7
CAPÍTULO III.....		9
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
A.	LOCALIZACIÓN.....	9
B.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	9
C.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
CAPÍTULO IV.....		12
1.	RESULTADOS ESPERADOS.....	12
Objetivo 1.....		12
A.	Porcentaje de estudiantes de primer semestre que provienen del SEIB.....	12
B.	Dificultades sentidas por los estudiantes del SEIB que incidieron en la transición y permanencia en la universidad.....	13
1.	Dificultades en la transición educativa.....	13
2.	Dificultades en la permanencia.....	15
Objetivo 2.....		17
Percepción del sostenimiento de saberes ancestrales en el proceso de educación dentro de la Carrera de Turismo.....		17
1.	Saberes que persisten y se potencializan en la carrera de Turismo.....	17
2.	Procesos educativos que permiten la potencialización de los saberes ancestrales en la carrera de Turismo.....	18

3. Aplicación o no de los saberes ancestrales en las actividades profesionales futuras y actuales en el sector turístico .....	19
1. Formas de aplicación de los saberes ancestrales en el sector turístico.....	19
2. Aplicación de saberes ancestrales por parte de profesionales en turismo .....	20
CAPÍTULO V .....	22
A. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	22
1. CONCLUSIONES .....	22
2. RECOMENDACIONES .....	24
CAPÍTULO VI.....	25
B. BIBLIOGRAFÍA .....	25
CAPÍTULO VII.....	28
A. ANEXOS .....	28

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación geográfica del sitio de estudio: ciudad de Puyo y Universidad Estatal Amazónica.....	9
Figura 2. Estudiantes del SEIB que accedieron al primer semestre del DCV de la UEA.....	12
Figura 3. Aspectos que dificultaron la transición educativa desde el SEIB y la Universidad...	13
Figura 4. Dificultades percibidas por los estudiantes para su permanencia en la Universidad.	16
Figura 5. Conocimientos ancestrales que se fortalecen en la carrera de Turismo.....	17
Figura 6. Procesos educativos de la UEA que favorecen la conservación de saberes ancestrales .....	18
Figura 7. Formas de aplicación de saberes ancestrales en la práctica del turismo .....	19
Figura 8. Entrevista Ing Veronoca Tentets.....	43
Figura 9. Entrevista Sr Abdala Calapuca .....	43
Figura 10. Primer encuentro con los jóvenes de primer semestre .....	44
Figura 11. Entrevista semiestructurada a los jóvenes de primer semestres.....	45

# CAPÍTULO I

## 1. INTRODUCCIÓN

Pastaza es la provincia más pluricultural que tiene el Ecuador, en ella viven 7 de las 14 nacionalidades indígenas del territorio ecuatoriano, las nacionalidades que se encuentran asentadas en la provincia son: achuar, shuar, andwa, kichwa, shuar, shiwiar y waorani. Cada una de ellas con su cosmovisión, y características diferentes que las hace distinguirse una de la otra, permitiendo que la provincia sea rica en diversidad cultural que es la base para una dinamización local con identidad desde la innovación turística como clave en el proceso de desarrollo local (UNICEF, 2004).

El turismo permite conservar los recursos naturales y culturales cuando se vincula de forma sostenible a los territorios. Por ende, los conocimientos adquiridos en la educación formal deben corresponder a las necesidades de las comunidades locales para que los jóvenes se integren a trabajar en ellas. En este sentido, el Estado tiene la misión de construir políticas nacionales e iguales para todos, desde la construcción del Estado plurinacional es competencia de todas y todos los ecuatorianos, buscar la interculturalidad en la educación ecuatoriana (UNICEF, 2004). Por ello es necesario analizar si la educación universitaria favorece o no el aprovechamiento de los factores endógenos para el desarrollo y la innovación diferenciadora en el turismo de Pastaza visto desde la cosmovisión de profesionales del turismo pertenecientes a las nacionalidades indígenas de Pastaza.

En un territorio pluricultural, la lucha por la territorialización de los pueblos es continua. El territorio es el espacio donde se reproduce su modo de vida y por consiguiente es importante mantener este espacio a través de la conservación de las prácticas, de sus costumbres y tradiciones en general. En este sentido, la educación puede ser un espacio que favorece la conservación de sus costumbres y el fortalecimiento de su territorio vinculando sus saberes a actividades productivas o de servicios como el turismo; o por el contrario, un proceso de desterritorialización de los jóvenes.

Los seres humanos desarrollan continuamente distintas habilidades, aptitudes y conocimientos que le permiten vivir en armonía con el medio ambiente que los rodea; a esto se conoce como saberes ancestrales (Crespo y Vila, 2014). Estos saberes se procuran estudiar en el modelo de educación intercultural bilingüe desde la cosmovisión de los pueblos indígenas; en el cual la sabiduría es considerada tan válida como la ciencia occidental. En este sentido se busca comprender si los jóvenes que estudian en el sistema intercultural bilingüe logran insertarse efectivamente en la universidad y si el proceso de formación universitario fortalece sus conocimientos para que sirvan de base en la innovación en el sector turístico o éstos se diluyen en el transcurso del proceso educativo.

### **A. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Los jóvenes de las nacionalidades indígenas de Pastaza que estudian en el sistema nacional intercultural bilingüe tienen un gran potencial debido a sus conocimientos sobre los saberes ancestrales, sin embargo, podrían, al mismo tiempo, tener dificultades para insertarse en la universidad y adaptarse al nuevo sistema educativo; así como, potencializar sus saberes ancestrales como parte de la cosmovisión indígena para aplicarlos en su profesión y/o el sector turístico.

### **B. OBJETIVOS**

#### **1. Objetivo general**

Identificar la influencia y sostenimiento de saberes en el proceso educativo y su aplicación profesional en el sector Turístico.

#### **2. Objetivos específicos**

- ✓ Analizar el proceso de transición y adaptación desde el Sistema Educativo Intercultural Bilingüe al contexto universitario del Departamento de Ciencias de la Vida de la UEA.
- ✓ Indagar el sostenimiento de principios y saberes ancestrales como parte de la cosmovisión indígena en el desarrollo de la educación superior y su posterior aplicación al sector turístico

## CAPÍTULO II

### 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### A. ANTECEDENTES

Para Fajardo Delio, (2011 pag 17),” La Casa Del Estudiante Indígena” en México inicio en 1926 el más antiguo la educación bilingüe; surge como alternativa a las políticas de castellanización de gobierno, , en el cual se le permitió a 200 jóvenes de distintos grupos indígenas usar su lengua materna en la escuela. A esta experiencia se suma otras y varios estudios que demostraban que “el analfabetismo era menor en aquellas regiones indígenas en las cuales los maestros no solo hablaban y toleraban el uso de los idiomas indígenas sino que además los utilizaban en el aula” la importancia de reivindicar la lengua materna de la población indígena de México por parte del gobierno de ese país permitió que se utilice los dos lenguaje en las comunidades, logrando reducir el analfabetismo en estas escuelas interculturales bilingües.

En el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador se reconoce a la educación como un derecho inalienable de las personas que lo ejercen a lo largo de su vida. El Estado lo asumirá como función indelegable y prioritaria de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, como instrumento científico, humanístico, tecnológico y lingüístico al servicio de la sociedad (Krainer et al, 2017). En el mundo contemporáneo existe una gran cantidad de tendencias que influyen en su desarrollo y determinan nuevas y complejas funciones. Por ello surgen nuevas necesidades de formación procedentes de la economía global que requieren la atención de instituciones, profesores y alumnos (Sallán e Inés Suárez, 2016).

A nivel nacional esta investigación tuvo como documento de estudio el artículo “Etnografía con jóvenes indígenas en una residencia universitaria en el Ecuador” en la parte de experiencias juveniles universitarias escrita por (Di Caudo, 2016) Universidad Politécnica Salesiana de Quito Ecuador , donde se topan temas como los proceso de los estudiantes provenientes dela educación intercultural bilingüe que pasan a las residencias universitarias. También se abordan temas como experiencia de estudiantiles en la educación superior de sectores relegados desde siempre, este proyecto se lo realizó desde que en el 2010 la ley orgánica de Educación superior LOES

comenzó con el proceso de acreditación tanto a los sujetos (profesores y estudiantes) como para las instituciones públicas y privada; este estudio se lo realizo con el objetivo de dar a conocer los proceso que los jóvenes de las diferentes nacionalidades deben pasar para poder llegar a obtener un cupo en dichas entidades educativas, ya que esta población educativa ha sido relegada por muchos años, y poder reivindicar los derechos educativos de los estudiantes que provienen de este tipo de educación como lo dictamina la ley de educación superior.

## **B. BASES TEÓRICAS**

### **1. Cosmovisión indígena**

La cosmovisión indígena es el conjunto de mitos y creencias cósmicas de la vida, que existe y prevalecen entre los pueblos y nacionalidades, y la convivencia armónica entre la naturaleza y el ser humano. Según el autor Guzñay Illicachi (2014). Dice que la cosmovisión indígena son convicciones que el ser humano o la sociedad tienen sobre una realidad y son también un conjunto de presunciones y asunciones que un grupo sostiene practica y mantiene. El autor Ca Gualinga, (2006), dice que las creencias y los mitos se transfieren de generación en generación y dan lugar a la interpretación indígena sobre el universo, en la cual, las distintas formas de vida son concebidas como seres similares a las personas y al mismo tiempo son tutelados y protegidos por grandes espíritus con los que el hombre está destinado a convivir en base al diálogo o incluso llegar a acuerdos de negociación permanente Montero (s.f.).

Retomando a Guzñay Illicachi (2014), la cosmovisión es la sabiduría que poseen los pueblo acerca del mundo que los rodea, la participación de los conocimientos en el diario vivir que se presentan mediante los mitos y leyendas que se van generando alrededor de sus creencias y la pacha mama, esto genera un mundo imaginario en el cual, se confunde lo real con lo ficticio. Las nacionalidades indígenas no solo lo interpretan como cosmovisión, sino que también como una forma de coexistencia más profunda con la tierra, es una manera de tratarse ante todo con respeto uno mismo, a la naturaleza y entes míticos. En términos generales son las relaciones que tienen las nacionalidades con su entorno.

## **2. Saberes ancestrales**

Las comunidades poseen prácticas y conocimientos milenarios que son resguardados celosamente por los indígenas. Para que estos saberes ancestrales se mantengan en el tiempo han sido transmitidas por generaciones, de padres a hijos, de abuelos a nietos esto permite mantener viva su cultura a través del tiempo. Según Acosta (2015), se puede establecer como un conjunto de conocimientos prácticos y creencias, adquiridas y desarrolladas a través de la observación y experimentación de las poblaciones y sociedades autóctonas con los elementos y condiciones específicos de su hábitat o entorno para garantizar la supervivencia y satisfacción de las necesidades de su comunidad. Esto permite comprender que los saberes ancestrales son los conocimientos que conservan cada una de las culturas y forman parte del vivir diario de los habitantes, estos conocimientos son traspasados o heredados desde los ancianos a los jóvenes.

Las nacionalidades indígenas son pueblos que poseen distintas características llenas de vigor que mantienen vivas sus tradiciones, sosteniendo su identidad cultural a través del espacio y el tiempo. Los conglomerados indígenas que se encuentran en Latinoamérica son poseedoras de una gran variedad de conocimientos culturales, que se encuentran desarrolladas en su diario vivir, permitiendo que se genere una armonía entre el medio ambiente y los seres humanos, por otro lado, estos saberes ancestrales conllevan un tinte de conocimientos muy diferentes a lo que demuestra la civilización más fuerte en el mundo actual. Las instituciones públicas también son un referente que brinda ayuda a estas nacionalidades, creando espacios tecnológicos donde los saberes ancestrales se puedan mostrar con respeto (Civallero, 2008).

## **3. Encuentros interculturales**

Los seres humanos en su cotidianidad mantienen contacto con personas que son diferentes entre sí, de pensamientos, creencias y culturas distintas, por consiguiente, una persona debe estar predispuesta a mantener encuentros interculturales en las distintas etapas de su vida e interactuar con la diversidad de conocimientos. Según Ponzoni (2014), la interculturalidad es un conjunto de etapas por los que pasan los individuos en las diferentes momentos de su vida, al conocer a personas con diferentes formas de pensar y ver el mundo, que practican diferentes mitos, culturas y creencias; en este sentido, la voluntad y el esfuerzo son situaciones necesarias para que se de este encuentro intercultural. Según el autor Rehaag (2006), la interrelación entre

personas de distintos saberes que forman parte de sistemas sociales desiguales está marcada por las interpretaciones personales de cada individuo. Vivimos en un mundo con un bagaje cultural donde se debe aprender a vivir y ser tolerantes con el resto de la sociedad.

#### **4. Transición en el proceso educativo**

Las transiciones en el proceso educativo son las distintas etapas que debe pasar el estudiante en el área educativa, son ciclos de cambios en el periodo formativo de los jóvenes; este puede ser de la secundaria a la universidad. En este cambio el estudiante debe adaptarse a la metodología educativa que tiene diferencias entre sí. Según Teruel, (s.f.), al lidiar con las transiciones educativas se genera una discusión, el paso de una etapa educativa a otra, o del cambio de una situación académica profesional a otra requiere de un proceso de adaptación. El proceso educativo permite cambios para el estudiante en un contexto independiente, en el aprendizaje ellos asumen nuevas aptitudes, creencias, habilidades y destrezas que fortalecen al estudiante. (Ministerio de Educación, 2013). Según el análisis de los autores mencionados anteriormente las transiciones en el proceso educativo son periodos por los que los estudiantes deben recorrer y adaptarse a los cambios que esta situación conlleva. Además, es allí donde ellos logran desarrollar sus habilidades y destrezas al buscar estrategias para poder sobrellevar cada dificultad y salir airoso de ellas.

Las transiciones educativas son etapas de cambios que facilitan el desarrollo de las situaciones en el de aprendizaje, los procedimientos de las enseñanzas educativas permiten la interrelación con la comunidad estudiantil que debe ser analizada en el área de los sectores rurales, creando un ambiente de respeto y tolerancia; de esta forma los trabajos en comunidad permite la participación de cada uno de los integrantes ya que la unidades educativas deben garantizar la trayectoria educativa del alumnado y docentes (Fiuza, 2014).

#### **5. Sistema de educación intercultural bilingüe**

El sistema de educación intercultural bilingüe es un proceso donde los estudiantes reciben sus clases en dos idiomas, siendo predominante la lengua madre donde se encuentre asentada la institución educativa. Wiliamson guillermo (2004), menciona que este sistema educativo se entiende como técnicas y programas de sistemas gestionados por indígenas, la labor incansable de este grupo de personas por lograr que sean reconocidos sus derechos culturales se constituye

como currículum desde lo académico de los pueblos originarios, donde la lengua de enseñanza materna en la escuela primaria es prioritariamente vernácula. (Colin, 2015). Son aquellas instituciones de formación superior que no restringen sus matrículas a la población indígena, pero en cuyos principios fundacionales ocupa un lugar central el mantenimiento de un diálogo de saberes, buscando soluciones a las problemáticas socio ecológicas desde una perspectiva intercultural

La educación intercultural se refiere al proceso de enseñanza para los jóvenes de las nacionalidades, donde se tratan algunos aspectos de su cosmovisión, el idioma y saberes ancestrales. Estas enseñanzas deben participar en la transformación de la educación en los sectores rurales, permitiendo que los estudiantes de estas instituciones mantengan su legado, que sean individuos con igualdad de derechos, en la práctica de sus conocimientos y la creación de sus propio currículum académico, basado en sus conocimientos locales (Williamson guillermo, 2004).

## **6. Educación superior**

Vivimos en un mundo rodeado de conocimientos que se crean rápidamente y que a su vez se deterioran en poco tiempo, los centros de educación superior deben estar a la vanguardia de las nuevas tendencias de la información para que puedan formar profesionales de elite. Según Barrio (2012), La educación superior tiene como un objetivo fundamental la formación de capacidades y actitudes en los individuos para su integración en la sociedad como seres que sean capaces de mejorar el *status quo* y a la vez puedan transformar la realidad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico determinado. La educación superior es fundamental donde se forman los estudiantes, ya que ahí se educan para la vida profesional y adquieren los conocimientos teóricos necesarios, que le permita desenvolverse en su profesión.

## **7. Sector turístico**

El turismo es una actividad humana reciente, su forma masiva provee nuevos sentidos y significados a espacios y territorios ya que se convierte en un modo productivo del lugar a través de visitas externas. El turismo étnico se caracteriza por el uso de los recursos naturales y culturales saberes ancestrales de los pueblos indígenas y su cosmovisión de las comunidades rurales que poseen un conocimiento y relacionamiento profundo con su entorno. De esta forma,

el turismo se presenta como una actividad que puede resolver varios problemas de desarrollo de los pueblos y nacionalidades indígenas al integrarlos a las dinámicas mercantiles. Sin embargo, también implica riesgos de aculturación y transculturación para los pueblos locales sin ignorar los impactos físicos y ambientales (Canto, 2011).

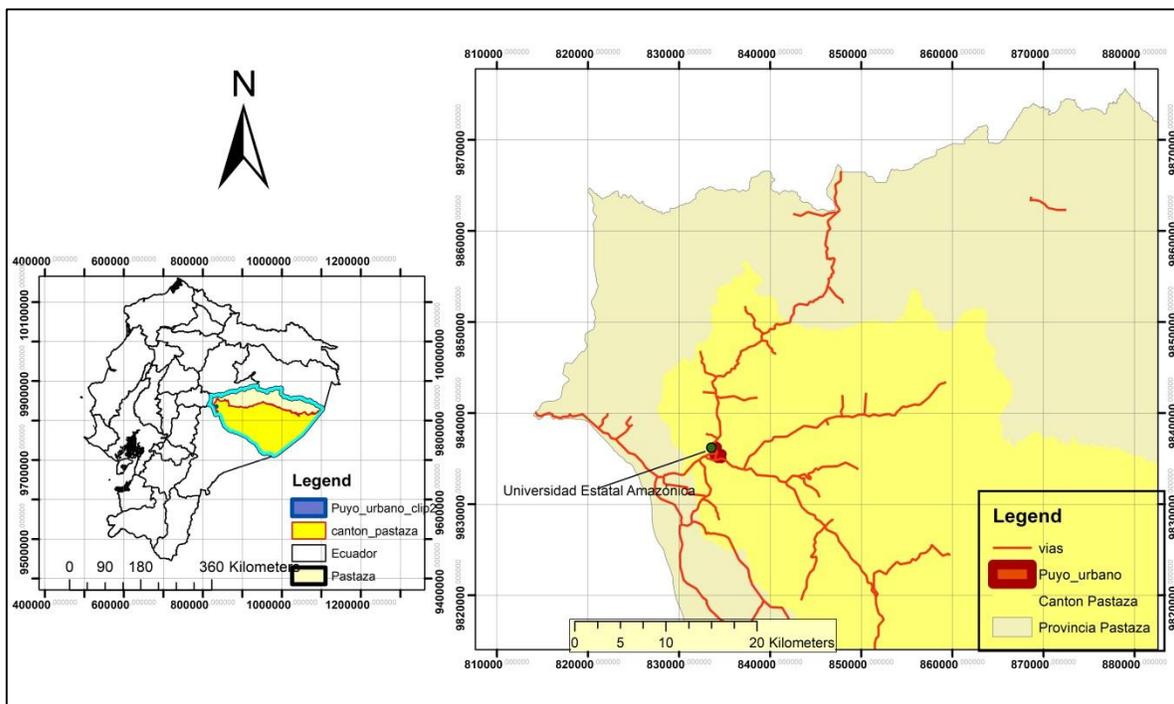
El sector turístico es una fuente de desarrollo económico que fortalece la competitividad de un país, de manera que cualquier iniciativa turística genera un progreso para los habitantes de los lugares donde se desempeña la esta actividad. Gutiérrez, et al (2014) Los elementos del sector turístico sus recursos de apoyo fortalecen a este sector logrando concretar actividades para el disfrute de los turistas, y forman parte de estos recursos la infraestructura, accesibilidad, proveedores, agencias de viajes, transporte, hospedaje, restauración y muchos otros servicios. El sector turístico es el conjunto de actividades y servicio para generar actividades para el disfrute y deleite de los visitantes, generando actividad económica para los pobladores que vivan en los lugares donde se genere esta actividad

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### A. LOCALIZACIÓN

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Puyo y principalmente en la Universidad Estatal Amazónica. Esta se encuentra ubicada en la provincia de Pastaza, cantón Pastaza. Puyo es la cabecera cantonal y provincial que atrae migrantes internos desde la zona rural y migrantes externos.



**Figura 1. Ubicación geográfica del sitio de estudio: ciudad de Puyo y Universidad Estatal Amazónica**

#### B. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptiva, la cual trata de caracterizar un fenómeno de manera que se pueda tener una imagen lo más cercana del mismo. “En ésta investigación se ven y se analizan las características y propiedades para que con un poco de criterio se las pueda clasificar, agrupar

o sintetizar, para luego poder profundizar más en el tema”(Vanesa, 2014, pag.623) Este proyecto se centra en la investigación de campo y más exactamente en el estudio de caso con uso de entrevistas y observaciones. El estudio de caso permite caracterizar y analizar a una unidad de estudio y de esta manera obtener información para otros estudios posteriores (Ibíd).

### **C. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

**Para el cumplimiento del objetivo uno,** Analizar el proceso de transición y adaptación desde el Sistema Educativo Intercultural Bilingüe al contexto universitario del Departamento de Ciencias de la Vida de la UEA, se desarrolló a partir de las entrevistas semi estructuradas basada en la metodología propuesta por ( Villamil Olga, 2003) la cual fue adecuada de acuerdo al contexto de la realidad y se visualizó los siguientes.

- Se efectuaron dos acercamientos a los estudiantes del primer semestre del Departamento Ciencias de la Vida (ver figura 10 y 11)
- Se identificó a los estudiantes que provenían del sistema de educación intercultural bilingüe.
- Se procedió a e la elaboración de las preguntas de la entrevista semi estructurada.
- Se llevó a cabo lo planificado. la ejecución de la entrevista semiestructurada a los 11 estudiantes provenientes del SEIB.
- Se sintetizo la información de las entrevistas semiestructuradas.
- Se identificaron las dificultades que vislumbran los estudiantes en sus procesos para ingresar a la UEA. En base a esta situación se generan las variables a ser estudiadas
  - Porcentaje de estudiantes de primer semestre que provienen del SEIB
  - Dificultades sentidas por los estudiantes del SEIB que incidieron en el proceso de transición a la universidad
  - Dificultades sentidas por los estudiantes del SEIB que incidieron en la permanencia en la universidad

**Para el objetivo dos,** Indagar el sostenimiento de principios y saberes ancestrales como parte de la cosmovisión indígena en el desarrollo de la educación superior y su posterior aplicación al sector turístico, se utilizó el método histórico (Meneses, 2008), mediante los relatos de vida, que se trabajó con dos ex estudiantes de UEA, el primer entrevistado fue a una graduada de la carrera Ing. Turismo que previamente había estudiado la enseñanza media en el SEIB ( ver figura 8), y a un ex estudiante de la misma carrera que no culminó sus estudios en la Universidad Estatal Amazónica (ver figura 9).

Para poder recopilar los relatos de vida se trabajó en varios encuentros

Se completó con las entrevistas semiestructuradas s los estudiantes de los semestres superiores para conocer en qué medida su educación media basada en el paradigma de la conservación de los saberes ancestrales puede representar una barrera en el proceso de transición educativa al sistema de educación superior y, por último, se indagó sobre la pérdida de saberes ancestrales o el sostenimiento y potencialización de estos saberes en la educación superior en la carrera de Turismo y su posterior aplicación en el sector turístico, se analizaron las siguientes variables.

- Percepción del sostenimiento de saberes ancestrales en el proceso de educación dentro de la Carrera de Turismo
- Procesos educativos que permiten la conservación de los saberes ancestrales
- Aplicación o no de los saberes ancestrales en las actividades profesionales de los entrevistados: ingenieros en Turismo vinculados al sector Turístico

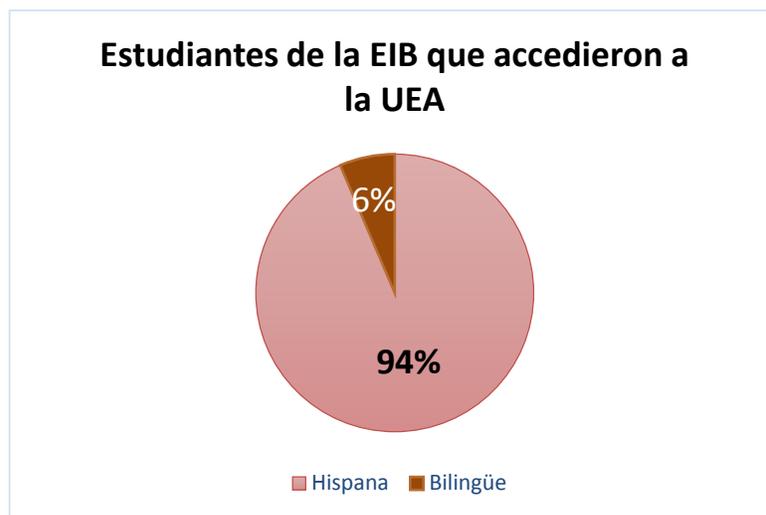
## CAPÍTULO IV

### 1. RESULTADOS ESPERADOS

#### Objetivo 1.

#### A. Porcentaje de estudiantes de primer semestre que provienen del SEIB

De los 218 estudiantes que ingresaron al DCV en el último periodo, 14 provienen del modelo educativo intercultural bilingüe que representan el 6% (Figura 2). De los cuales 12 provienen de pueblos y nacionalidades indígenas (11 Kichwas de la Sierra y Amazonía y 1 Shuar) y dos son mestizos. Además, 7 vienen de unidades educativas de Pastaza, tres de Napo, dos de Tungurahua, uno de Pichincha y uno de Cañar.



**Figura 2. Estudiantes del SEIB que accedieron al primer semestre del DCV de la UEA**

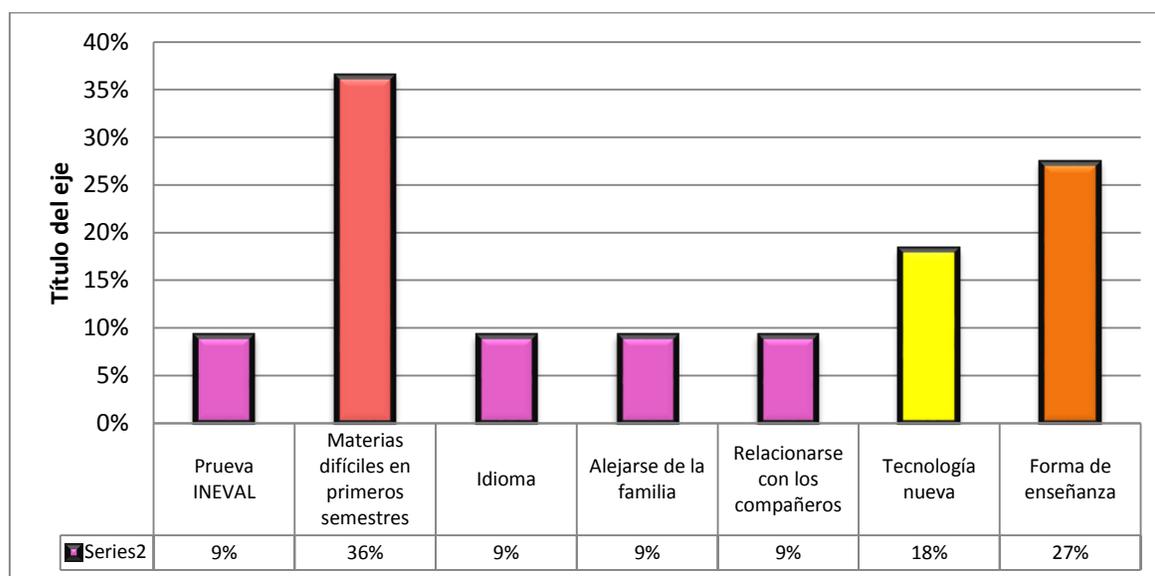
*FUENTE: Estudiantes de primer semestre del DCV-UEA (2018)*

La participación de estudiantes en la educación superior, que poseen un gran bagaje de saberes ancestrales, preservados y fortalecidos en su educación media aún es baja comparada con los estudiantes de colegios “hispanos<sup>1</sup>”.

## B. Dificultades sentidas por los estudiantes del SEIB que incidieron en la transición y permanencia en la universidad

### 1. Dificultades en la transición educativa

Las dificultades que los jóvenes mencionan mayoritariamente se recogen en la figura 3. La principal dificultad sentida en el proceso de transición educativo fue la falta de base en las asignaturas que deben aprobar en el primer semestre con un 36%. Sin embargo, hay otras situaciones como la prueba INEVAL —que impidió que los estudiantes pudieran seleccionar la carrera que les hubiera gustado seguir—, alejarse de la familia debido la movilidad territorial, encontrarse con otras tecnologías y relacionarse con sus compañeros son aspectos menos mencionados, aunque en algunos casos muy definitorios en términos de permanencia.



**Figura 3. Aspectos que dificultaron la transición educativa desde el SEIB y la Universidad.**

Fuente: Estudiantes de primer semestre del DCV

<sup>1</sup> Se denomina educación hispana aquella que se realiza bajo el modelo desarrollado y estructurado por el Estado y que promueve el estudio de las ciencias desde la cosmovisión occidental.

### **Falta de bases en ciencias duras**

La falta de bases en ciencias es la problemática más sentida por los estudiantes de que se encuentran en el primer semestre del Departamento de Ciencias de la Vida representando un 36% de veces que fue mencionado en las entrevistas. Aunque se constata las fortalezas de la educación intercultural bilingüe en términos de que permite la conservación del idioma y los saberes ancestrales; los conocimientos en ciencias son muy básicos y les dificulta en el momento de acceder a la educación superior. Los estudiantes cuestionan el nivel de aprendizaje de las ciencias y la tecnología del que carecen en el SEIB y que está presente en la educación “hispana”.

### **Formas de enseñanza**

Los estudiantes mencionan que en el SIEB la enseñanza es diferente, tienen otra metodología. Una estudiante mencionó que “en los colegios bilingües no hay estrictez y por eso nosotros, los estudiantes, no nos importa mucho y por esa razón no sabemos mucho de conocimientos” (Entrevistada 16). Otros mencionan que se debe a que estudian otros conocimientos como “cosmovisión andina”

### **Tecnología nueva**

Los estudiantes mencionan que una de las dificultades es su poco dominio en el manejo de la computadora, sobre todo aquellos que vienen de colegios del interior. Otro aspecto es el encontrarse con laboratorios que tienen materiales y equipos que no existen en el SEIB. Uno, de los entrevistados, comentó: “en la bilingüe, como son por dentro en el monte, es muy difícil por ejemplo manejar la computadora, pero en algunas comunidades si tienen, pero no internet” (Entrevistado 14).

### **Prueba de admisión**

Uno de los estudiantes manifestó que para él lo más difícil en este proceso fue la prueba de admisión. Las diferentes preguntas de razonamiento lógico que se encuentran dentro de este examen, son de matemáticas, razonamiento abstracto, física, químicas y lenguaje; además, están escritos en español, y son temas que se ven muy poco en el SEIB, esto hace que sea incierto para ellos el ingreso a la universidad.

## **El idioma**

En el sistema educativo intercultural bilingüe los conocimientos son impartidos en el idioma materno (Kichwa, Shuar), y el español es poco considerado en los trabajos académicos, en especial en las comunidades lejanas. En la universidad, las clases y los trabajos se los imparten en español lo que dificulta más el aprendizaje de los jóvenes al momento de recibir sus clases.

## **Movilidad territorial.**

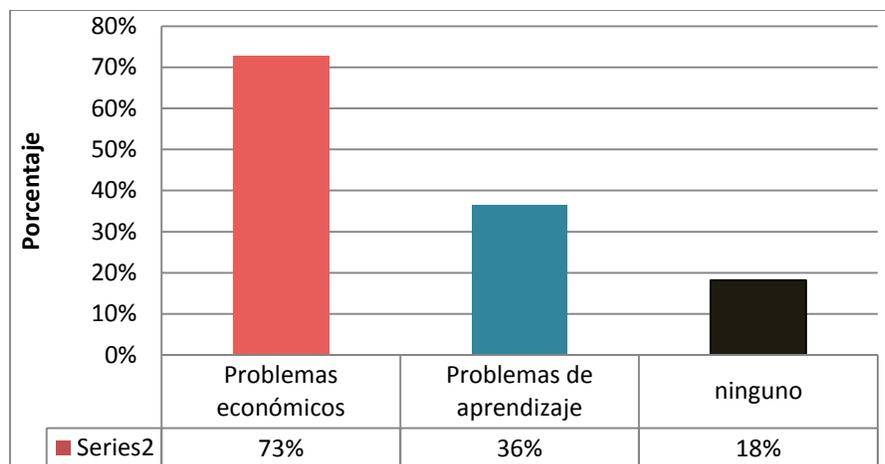
Los jóvenes que fueron favorecidos con un cupo en la universidad se ven obligados a abandonar sus territorios, causando emigración a las ciudades, enfrentándose a circunstancias diferentes a las que ellos estaban acostumbrados a vivir en su día a día, como son, una cultura diferente, un idioma diferente, ser discriminados, encontrarse con nuevas tecnologías. En la recopilación de las trayectorias académicas se conoció que son pocos los que tienen la suerte de vivir con algún familiar, la mayoría salen a vivir solos, esta situación también repercute en la auto estima del estudiante.

## **Relaciones con los compañeros**

En los primeros días de clase ellos llegan con un poco de incertidumbre, porque temían ser rechazados por pertenecer a una nacionalidad, por ende, se sentían avergonzados de aceptar sus raíces. Los que no superan este proceso de encuentro intercultural, comienzan a adoptar costumbres occidentales para adaptarse, aquellos que no consiguen adaptarse abandonan los estudios. Un estudiante mencionó que “tratar de acoplarse a la vida de la ciudad es muy complicado, toca adaptarse y vivir sus costumbres”

## **2. Dificultades en la permanencia**

En la figura 4 se ilustra las principales dificultades para la permanencia de los estudiantes en la Universidad.



**Figura 4. Dificultades percibidas por los estudiantes para su permanencia en la Universidad**

Fuente: Estudiantes de primer semestre del DCV

### **Situaciones económicas**

La mayor parte de estudiantes entrevistados perciben a los problemas económicos como la principal dificultad para su permanencia en la universidad. Algunos estudiantes, al encontrarse solos en la ciudad y sin mayor apoyo de los familiares, se ven en la necesidad de trabajar para costear sus gastos de vivienda y alimentación. En esta situación, una eventual pérdida del empleo o la necesidad de gastos adicionales a los habituales puede ser determinante incluso en el abandono de los estudios, como pudo constatarse con dos entrevistados quienes desertaron por estos motivos en el transcurso de la investigación. Las carencias económicas de los padres y familiares, quienes generalmente habitan en zonas rurales y cuentan con familias numerosas, influyen en esta problemática (Entrevistados 1 y 15)

### **Problemas de aprendizaje**

Un 35% de los estudiantes que fueron entrevistados mencionan que otro de los problemas que deben afrontar es el problema de aprendizaje, esto se da porque ellos llegan con algunos vacíos en distintas materias que deben cursar el primer semestre.

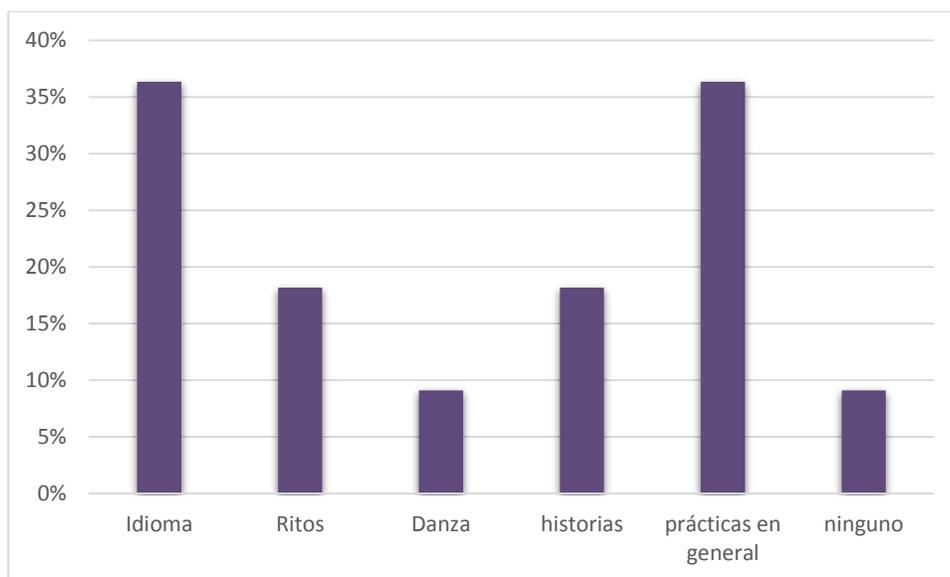
### **Ninguna**

Como se demuestra en la figura 4 el 18% de los encuestados menciona que no tuvieron ningún inconveniente para ingresar a la universidad

## Objetivo 2.

### Percepción del sostenimiento de saberes ancestrales en el proceso de educación dentro de la Carrera de Turismo

#### 1. Saberes que persisten y se potencializan en la carrera de Turismo



**Figura 5. Conocimientos ancestrales que se fortalecen en la carrera de Turismo**

Fuente: Estudiantes de la Carrera de Licenciatura e Ingeniería en Turismo

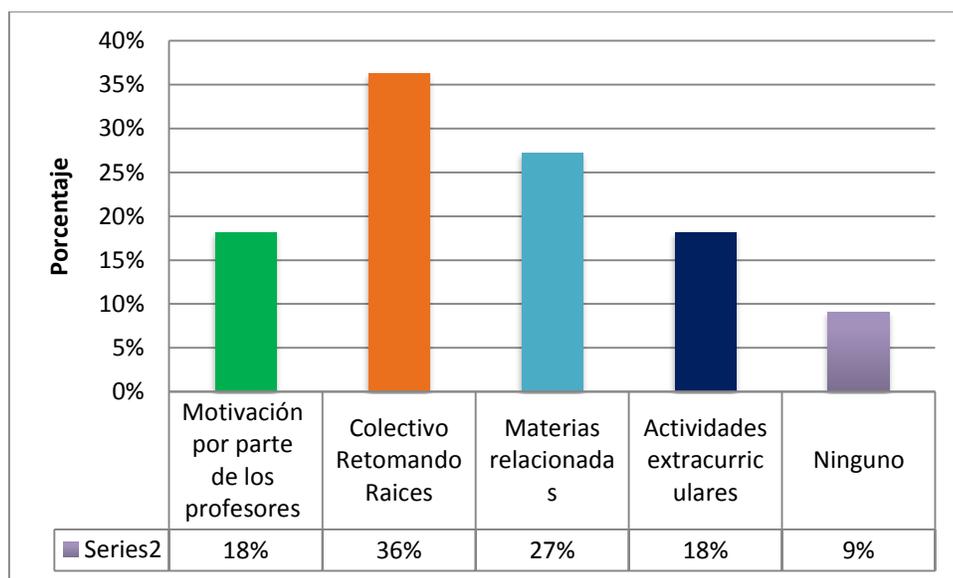
La percepción que tiene los estudiantes acerca de los conocimientos ancestrales que se fortalecen dentro de la carrera es variada (Figura 5). Uno de los saberes conservados en la educación superior y el más importante para los jóvenes es el idioma, a través la existencia de espacios de comunicación en su lengua materna y de las cátedras de lenguas indígenas. En cuanto a los ritos, las danzas y las historias prevalecen y se fortalecen a través de varios espacios como el grupo de danza, el grupo de teatro y en algunas materias como introducción al turismo. Las prácticas generales se las viven a través de los programas extracurriculares que mantiene la universidad son la vinculación con la comunidad y la práctica de la *wayusa upina* por medio del

Colectivo Retomando Raíces. Sin embargo, también hay críticas sobre los saberes que no están siendo considerados en la educación y que los estudiantes perciben como importantes. Así, uno de los entrevistados mencionó:

Los conocimientos ancestrales más difíciles de realizar son las dietas para ser fuerte, hay que cumplir con todo lo que dicen los adultos; para adquirir los conocimientos ancestrales hay que cumplir las dietas principalmente, ahí serás fuerte en todo ámbito “en poderes”, no solo lenguaje e historias (entrevistado 8)

Existió un porcentaje pequeño de jóvenes quienes, mencionaron que no observan ninguna práctica relacionada a los conocimientos ancestrales dentro en la UEA que permitan su fortalecimiento y/o son muy pocos los espacios en que se incluye estos saberes.

## 2. Procesos educativos que permiten la potencialización de los saberes ancestrales en la carrera de Turismo



**Figura 6. Procesos educativos de la UEA que favorecen la conservación de saberes ancestrales**

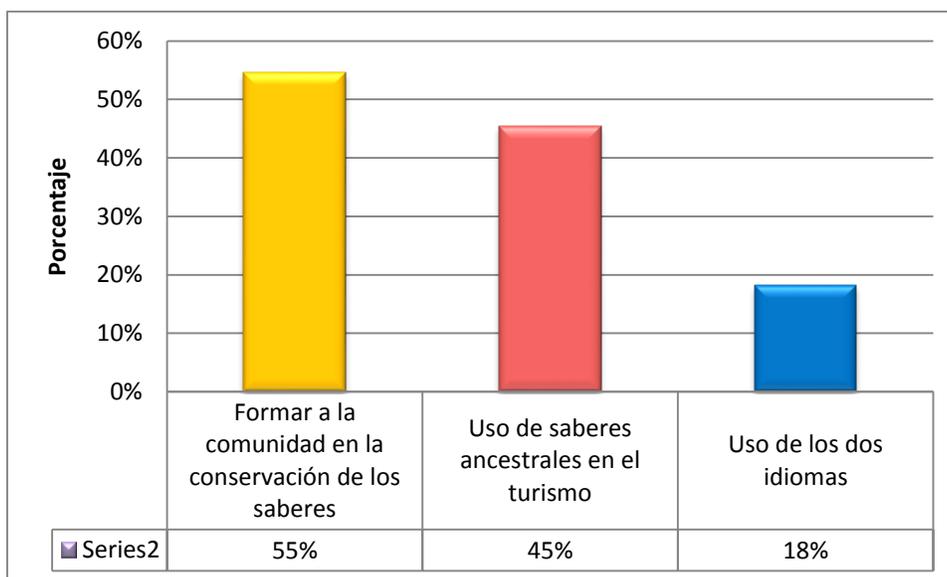
Fuente: Estudiantes de la Carrera de Licenciatura e Ingeniería en Turismo

En este aspecto podemos denotar que el proceso educativo favorece la conservación de los saberes ancestrales. Como se observa en el gráfico 6, los jóvenes perciben que los saberes

ancestrales se conservan y fortalecen a través de empoderamiento y valoración personal logrado dentro del Colectivo Retomando Raíces. Las materias relacionadas que se enseñan en las aulas permiten mantener un contacto diario del conocimiento de los pueblos originarios. Además, las actividades extra curriculares ayudan a mantener el contacto con su entorno territorial como es el caso de la práctica de la danza. Mientras que el apoyo de los docentes ayuda a que los jóvenes no abandonen sus estudios. Ya que son una base importante para el desenvolvimiento académico de estos estudiantes al sentirse aceptados en este nuevo ambiente. Con respecto al último aspecto el no sentir ningún proceso que fortalezca estos saberes llena de incertidumbre a los jóvenes y temen perder sus conocimientos en el transcurso educativo superior.

### 3. Aplicación o no de los saberes ancestrales en las actividades profesionales futuras y actuales en el sector turístico

#### 1. Formas de aplicación de los saberes ancestrales en el sector turístico



**Figura 7. Formas de aplicación de saberes ancestrales en la práctica del turismo**  
Fuente: Estudiantes de la Carrera de Licenciatura e Ingeniería en Turismo

## **Formar a la comunidad en la conservación de saberes ancestrales**

El 55% de los estudiantes menciona que usaría sus conocimientos para concientizar a la comunidad sobre la importancia de conservarlos (Figura 7). Una estudiante menciona que su plan es “crear una fundación o un centro para los jóvenes, enseñándoles que deben mantener su identidad, aunque estamos en un mundo globalizado, podemos adaptarnos sin perder la tradición y cultura. Y que éstos jóvenes sean la esperanza para las futuras generaciones, practicando sus saberes” (Entrevistada 8). Otra menciona que la concientización es fundamental para que “cuiden la naturaleza, ya no más caza indiscriminada, no más tala de árboles, no más pérdida de identidad. Desde ahí iniciar con un pequeño negocio que se llama turismo comunitario, eso ayudaría a su vez a muchos padres de familia para la educación y salud de sus hijos” (Entrevistado 10).

## **Uso de saberes ancestrales en la práctica del servicio turístico**

El uso de saberes ancestrales en la práctica del turismo es otras de las expectativas de los estudiantes de la Carrera de Turismo que se muestra con un 45% (Figura 7) en el análisis de las entrevistas, sin embargo, estos se miran desde la hibridación entre sus saberes ancestrales y los conocimientos occidentales. Así, un estudiante mencionó que “aplicaría la medicina tradicional, *yachak*, mi idioma, elaboración de armas (chonta), caza, pesca, elaboración de ollas de barro y en lo occidental (adquiridos) organización social, contabilidad, estadística, inventarios, etiqueta y protocolo, entre otras cosas más” (Entrevistado3).

### **2. Aplicación de saberes ancestrales por parte de profesionales en turismo**

El estudiante que egresa de la universidad, y se inserta en el área profesional de turismo, pone en práctica tanto los conocimientos ancestrales como los científicos. Desarrolla nuevas herramientas al momento de aplicarlas en el territorio, de esta manera se genera nuevas alternativas en las actividades dentro y fuera de las comunidades, como son el alojamiento, alimentación, aprenden cuáles son las técnicas que tienen que aplicar al momento de atender y combinan estos conocimientos con su cosmovisión y saberes ancestrales. La medicina natural es un arte que se encuentre en los saberes ancestrales y se aprovecha como atractivo para el

turismo. La guianza de grupos es uno de los aspectos que más rescatan los entrevistados ya que mencionan que los profesionales que se han relacionado con su medio ambiente pueden dar una respuesta a las inquietudes que se les presentan a los clientes. Con respecto a esto, en el relato de vida se pudo recoger la siguiente percepción:

“...hay cosas que tienes que saber para poder explicar a tus clientes, por ejemplo, una salida de guías, tú tienes el conocimiento de algunas cosas porque eres de la comunidad, ya practicaste te enseñaron tus padres, en cambio en la universidad aprendes muy poco de los saberes ancestrales. Entonces, como yo provengo de la comunidad, yo sé, conozco lo que me puede brindar la naturaleza, en cambio comparando con mis compañeros que crecieron en la ciudad no tiene los conocimientos que nosotros tenemos [...] tengo esa ventaja ante mis compañeros” (Relato de vida 1)

Los profesionales con mayor vínculo con su comunidad, logrado en la infancia, tienen la capacidad de tomar decisiones oportunas y dar soluciones y a tiempo en sus contextos.

## CAPÍTULO V

### A. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 1. CONCLUSIONES

- Se concluye que la escasa inserción educativa de los jóvenes que provienen del SEIB a la educación superior puede ser por varios factores, principalmente el proceso de rendición la prueba de INEVAL que hoy en día deben pasar estos jóvenes, ya que este es un prerrequisito para ingresar a la educación superior. Un 27 % de los estudiantes dicen que la educación que reciben en el SEIB no les permite alcanzar las bases suficientes para que ellos puedan desempeñarse durante el examen INEVAL y luego en las materias que reciben en la Universidad, por lo que es percibido como el factor más limitante en el proceso de transición educativa y la permanencia en los primeros semestres. Se suma a la problemática los escasos recursos económicos, un 73% de los estudiantes dicen que los familiares no cuentan con los recursos económicos necesarios, y se ven obligados a buscar otras formas de solventarse económicamente descuidando sus estudios y en última instancia obligándoles a desertar de la universidad.
- Los saberes ancestrales que se mantienen y practican dentro de la universidad según el 35% de los estudiantes son el idioma y las prácticas en general (alimentación, vestimentas, tipos de construcciones), ritos (*guayusa upina*) e historias. Y los procesos que permiten su conservación y favorecen su potencialización son Colectivo Retomando Raíces, materias relacionadas como lenguas indígenas, actividades extracurriculares como los grupos de teatro y danza y la motivación por parte de los profesores. Todo esto ayuda a conservar los saberes ancestrales.
- Los jóvenes después de culminar sus estudios universitarios pretenden fomentar la conservación de los saberes ancestrales en sus comunidades, así lo mencionó el 55% de los estudiantes entrevistados. El 45 % comentó que al insertarse en el campo laboral ellos pueden poner en práctica sus conocimientos en los proyectos y actividades turísticas. Aunque estos saberes no son parte de los méritos de una persona para acceder

a la educación superior, en el ámbito laboral los saberes ancestrales se transforman en fortalezas que se hibridan con los conocimientos científicos.

## **2. RECOMENDACIONES**

Se recomienda mantener y fortalecer los espacios universitarios que favorecen la conservación y potencialización de los saberes ancestrales dentro de la UEA. Además, sería importante desarrollar otros espacios que favorezcan la difusión de los conocimientos de las diferentes culturas que se concentran en la Universidad como una radio intercultural, donde ellos puedan dar a conocer su cultura, e interactuar con las autoridades y docentes de esta institución académica

Realizar actividades que visibilicen las diferentes culturas que se encuentran compartiendo en el contexto universitario, estas pueden ser: campamentos deportivos, festivales culturales, entre otros, permitiendo que se revitalice las costumbres, los saberes y los diferentes modos de vida.

Generar procesos integrales que permitan identificar y apoyar a los estudiantes que provienen del SEIB y otros contextos vulnerables para evitar su temprana deserción estudiantil y ayudar a que ellos logren culminar sus estudios con éxito.

## CAPÍTULO VI

### B. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. G. (2015). la emergencia de lo ancestral. *Cuaderno Venezolano de Sociología*, 24, 18.
- Barrios, J. G., Teresa, M., & Resendiz, F. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Revista Semestral. Tercera Época. Año XVI. Número Agosto-Septiembre*, 27, 8.
- Canto, E. del. (2011). Gerencia Estratégica y Capital Humano. Su Prospectiva en los Gobiernos Locales en el Contexto Venezolano Strategic Management And Human Capital. A Case Of Prospective In Local Governments In Venezuela Palabras Clave Strategic Management And Human Capital. *Revista Ciencias Estratégicas*, 19(26), 171–1794.
- Caudo, D. M. (2016). Etnografía con jóvenes indígenas en una residencia universitaria en Ecuador Etnografia com jovens indígenas numa residência universitária no Equador Etnography with indigenous youth at a university residence in Ecuador. *Revista Del Cisen*, 16. Retrieved from <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/cisen/article/view/8737>
- Civallero, E. (2008). Culturas ancestrales en universos modernos = Cultures ancestrals en universes modernes. *Digithum*, (10), 7.
- Colin. (2015). Educación superior de carácter. *Revista Colombiana de Educación*, 23.
- Crespo, J. M., & Vila, D. (2014). Saberes Y Conocimientos Ancestrales, Tradicionales Y Populares. *Buen Conocer - FLOK Society Documento de Política Pública 5.2.*, 48.
- Fiuza. (2014). Un camino para facilitar las transiciones educativas. *Universidad Santiago de Compostela*, 10. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851785012>
- Gutiérrez, Milagros, & Narváez, M. (2014). Lineamientos estratégicos para el desarrollo competitivo del sector turístico en Venezuela. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 3, 14.
- Illicachi Guznay, J. (2014). desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina Development, education, and cosmovision: An Andean cosmovision

- outlook. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, electrónic*(21), 1390–3837. <https://doi.org/10.17163.uni.n20.2014.09>
- Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: El caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de La Educacion Superior*, 46(184), 55–76. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2017.11.002>
- María, D., & Salinas, F. (2011). Redalyc.Educación intercultural bilingüe en Latinoamérica: un breve estado de la cuestión. *ARTICULOS*, 15.
- Meneses. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa. *Nure Investigación*, 6.
- Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. ministerio de educacion del ecuador* (Vol. 1). Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Montero, G. V. (2012). La cosmovisión de los pueblos indígenas. *Patrimonio Cultural*, 105–126.
- Ponzoni, F. (2014). El encuentro intercultural como acontecimiento: una propuesta para el avance teórico de la educación intercultural. *Educación y Educadores*, 17, 19. <https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.3.8>
- Rehaag, I. (2006). Revista de Investigación Educativa 3. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 3, 16.
- Sallán, J. G., & Inés Suárez, C. (2016). Inclusión y grupos en situación de vulnerabilidad: orientaciones para repensar el rol de las universidades. *Revista Electronica de Educación*, 16. Retrieved from <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/625>
- Teruel, Á. (n.d.). Las transiciones educativas. Necesidades de un proceso de orientación completo. *IES Jorge Juan (Alicante)*, 16.
- UNICEF. (2004). Nacionalidades y pueblos indígenas, y políticas interculturales en Ecuador: Una mirada desde la educación. *UNICEF*.

- Vanesa, T. C. (2014). Tipos de investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Volumen, 9*, 2137–2141. [https://doi.org/10.1016/S1696-2818\(07\)74162-8](https://doi.org/10.1016/S1696-2818(07)74162-8)
- Villamil, O. (2003). Investigación Cualitativa, Como Propuesta Metodológica Para El Abordaje De Investigaciones De Terapia Ocupacional En Comunidad. *Umbral Científico, 7*. Retrieved from [http://www.hsph.harvard.edu/grhf/\\_Spanish/course/sesion2/metodo.htm](http://www.hsph.harvard.edu/grhf/_Spanish/course/sesion2/metodo.htm).
- Viteri, C. (2006). Ecuador: Concepto de desarrollo según la cosmovisión indígena. *Comuacion Intercultural, 5*.
- Wiliamson guillermo. (2004). educación multicultural, 2, 13.

## CAPÍTULO VII

### A. ANEXOS

#### 1. Provincias y unidades educativas a las que pertenecen los estudiantes

NOMBRE DE LA PROVINCIA	UNIDAD EDUCATIVA A LA QUE PERTENECE EL ESTUDIANTE
Pastaza - puyo	Unidad educativa intercultural bilingüe San Jacinto
Napo	Unidad educativa Armendáris
Napo – Tena	Unidad educativa Fiscomisional JARA
Napo- Tena	Fiscomicional Jaime Roldos Aguilera
Chimborazo- Guamote	Unidad educativa intercultural bilingüe Achullay
Pastaza-Puyo	Unidad educativa intercultural bilingüe San Jacinto
Pastaza- Canelos	Unidad educativa intercultural bilingüe wichukachi, extensión 25 de noviembre.
Pastaza- Puyo	Unidad educativa intercultural Amauta Ñampy
Cañar- Comunidad De Quilloac	Unidad educativa intercultural bilingüe Quilloac

Pichincha- Cayambe	Unidad educativa intercultural bilingüe Dolores Cacuango
Pastaza- Toñampary	Unidad educativa intercultural bilingüe Toño
Tungurahua-Patate	Unidad educativa intercultural bilingüe Muasimpamba
Tungurahua- Quisapincha	Unidad educativa intercultural bilingüe del pueblo Chibuleo
Pastaza-Puyo	Unidad educativa intercultural bilingüe Amauta Ñampy
Pastaza-Arajuno	Unidad educativa intercultural bilingüe Gabriel López
Cañar- Comunidad De Quilloac	Unidad educativa intercultural bilingüe quilloac
Pastaza-puyo	Unidad educativa intercultural bilingüe Amauta Ñampy
Pastaza-Curaray	Unidad educativa intercultural bilingüe Monte Sinai
Pichincha- Cayambe	Unidad educativa intercultural bilingüe 29 de Octubre
Pastaza-santa Clara	Unidad educativa intercultural bilingüe Camilo Huatatoca
Pastaza- parroquia Simón Bolívar	Unidad educativa intercultural bilingüe Tsantsa

## **2. RELATO DE VIDA ING VERONICA TENTEZ**

Mi nombre es Tentets Vargas Nunkui Verónica, soy Ingeniera en turismo, mis estudios los realice en la **Universidad Estatal Amazonica**, soy de la nacionalidad **Achuar**, provengo de la comunidad Sharamentsa, que pertenece a la Asociación “**MANAA**”, de la organización **NAE** (Nacionalidad Achuar del Ecuador), la mencionada comunidad se encuentra a 45 minuto de Shell en avioneta, pertenece al cantón Montalvo, provincia de Pastaza.

Mis estudios secundarios los realice en dos colegios bilingües, el primer colegio al que asistí fue el colegio “Tuna” se encuentra ubicado en la comunidad kapawi, del Cantón Montalvo provincia de Pastaza, en este colegio estude desde primero hasta tercero curso, en ese tiempo no tuve ninguna dificultad porque éramos todos de la misma cultura, teníamos los mismos conocimientos, costumbres, la ideología el idioma, todos éramos familia, y nos llevábamos bien, en esta unidad educativa trabajaban tanto profesor de la misma comunidad, y profesores hispanos.

Mi relación con mis compañeros no tuve mayor dificultad todos nos llevábamos bien, realizábamos las actividades de clases, en el colegio yo era la mejor estudiante, en cuanto a las materias que nos impartían en esta unidad educativa eran matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Historia Lenguaje y Comunicación, Religión, Ingles, Lengua Achuar, Computación, Cultura Física, Tecnología Productiva,

Yo por mi hermana prácticamente salí a estudiar a la ciudad , mis papas querían que yo estudie medicina, pero como te digo, ellos no tenían una buena economía como para que yo siga la carrera de medicina, es una carrera cara, me matricularon en el colegio Amauta Ñampy porque hay te enseñaban lo que era medicina natural, entonces, cuando empecé a estudiar el diversificado mis padres me enviaron a vivir en el Puyo, al llegar a la ciudad tuve que quedarme a vivir con la profesora, actualmente es la rectora de la unidad educativa Amuta Ñampy, ella fue mi profesora en Sharamentsa cuando yo era chiquitita ha de ver sido cuando yo tenía unos 6 a 7 años, se llevaban súper bien con mi papá se hicieron amigos

y me dejaron ahí, pero como te decía en esos tiempos yo era calladita, tímida, sencilla yo en mi mundo.

Yo sufría bastante, el cambio de ambiente fue difícil, el idioma era diferente. Al principio lloraba mucho, en especial el momento en que veía pasar la avioneta, extrañaba mucho a mi familia, a mis amigos, mi comida, la chicha, ir de pesca con mis compañeros, entonces yo no podía vivir con la profesora, en ese momento yo hable con ella para poder ir a vivir con mi tío Domingo, ya que donde él, vivía mi hermano y era más fácil estar con familia, y lo conocía más que a la docente Alba, y el cariño lo tenía hacia él, pero con el tiempo hubo problemas familiares, nunca vas a estar como con tus padres tus hermanos y tú, esa armonía, siempre que estas con otras personas ya sea tu familiar siempre va haber problemas, peleas, hubo un pequeño roce, no era por mí sino por mis primas.

Para no estar con esos problemas como mi hermana comenzó a trabajar de docente en mi comunidad me alquilo un cuarto, ella me dijo mejor evitamos que estés ahí en problemas mejor vive sola, como ya me acostumbre a vivir aquí en la ciudad y ya estaba un año en la casa de mi tío ya no lloraba como antes, si veía pasar la avioneta ya no lloraba entonces ya me puse más fuerte ya era más abierta, ya conversaba jugaba entonces dije bueno está bien ahí decidí salir de la casa de mi tío y vivir sola.

Cuando estudiaba el diversificado en el Amauta Ñampy “cuarto hasta sexto curso” al inicio fui afortunada de tener profesores que me querían me hacían sentir importante porque como entenderán un estudiante que venga de adentro es súper difícil y complicado de que se adapte en la ciudad, yo era tan tímida en particular como vengo de una comunidad, y de una cultura diferente, estilo de vida diferente la forma de vestir diferente el idioma mismo, el ambiente diferente se me hacía difícil adaptarme.

Al momento de recibir clase no sentía discriminación alguna por parte de mis compañeros de curso, en cambio el salir del salón si sentía un poco por parte de los demás estudiantes, mis deberes los hacia sola no pedía ayuda a los licenciados ni a mis compañeros, La materia en la que más tuve dificultades era matemáticas, no me gustaba esa materia,

La situación fue un poco difícil pero nada imposible, me fui poco a poco adaptando, lo más difícil que fue en mi vida de todo el proceso del colegio hasta la universidad fue lo que es el idioma, porque nosotros tenemos un idioma que no lleva conectores, como el , las, ellas ellos, estas son las que unen o separan una oración, por ejemplo nosotros en castellano decimos una frase , para decir el en el castellano siempre utiliza para referirse a alguien, él para el género masculino y ella para referírnosla género femenino, en cambio en mi idioma no existe esos conectores , entonces es un poco difícil utilizar esos conectores o para traducir entonces con el pasar del tiempo , con la práctica de la lectura fui aprendiendo poco a poco.

Como el colegio era bilingüe tuve compañeros de otra nacionalidad, nos llevábamos bien bueno por ahí un profesor que nos fastidiaba un poco, pero nada importante. Bueno termine mis estudios y me tome vacaciones de un año, como comprenderán en mi caso yo vengo de una nacionalidad, mis padres no tenían una profesión entonces solamente se dedicaban a lo que es caza y pesca, entonces ellos no tenían recursos para poder ayudarme en la parte profesional si yo quisiera estudiar, pero con el pasar del tiempo decidí correr ese riesgo de ver si estudiaba la universidad.

Entonces mis padres me apoyaron emocionalmente, no económicamente, porque como les digo ellos no tenían, entonces me matricule, en esa época cuando yo ingrese la matricula era directa no era como ahorita que tienes que someterte a una evaluación, una puntuación dependiendo de eso escoges la carrera cosas así, en ese tiempo solo debíamos dar la prueba si aprobabas pasabas directo y si reprobabas tenías que recibir clase si no me equivoco unos quince días o una semana de ahí te tomaban de nuevo la prueba y pasabas .

A mí me tomaron la prueba y empecé el primer semestre, para mi chuta fue un poco duro porque pase ya en un año algunas cosas ya me habían olvidado, como es el caso de matemáticas, física entonces fue duro pero como les digo nada es imposible cuando uno quiere se logra, entonces tuve profesores maravillosos(a) que siempre estaban pendientes ayudándome, diciéndome que tú puedes, yo siempre me bajoneaba porque a la universidad venían algunos compañeros o compañeras que tenían un nivel bien fuerte , por ejemplo de un colegio de nivel alto , medio bueno había de todo un poco, entonces era dura la competencia, pero igual gracias a dios tuve compañeros que me hacían sentir bien, me

llevaba con todos, en lo que yo no podía o entendía pedía ayuda , ellos siempre me ayudaban me explicaban bien, tanto los profesores y compañeros de curso. Como éramos poquitos en ese entonces, con el tiempo y lucha y un poco de sacrificio logre lo que tanto anhele.

Las materias más difíciles fueron en los primeros años digamos porque entraba lo que es física y matemáticas y yo era recontra mala en física de echo me quede en el supletorio creo, si en el supletorio me quede tocaba estudiar, quemar las pestañas y estar ahí repasa que repasa, de echo tome clases a parte con un profesor físico para que me enseñara en horas extras y por medio de él pase el semestre. La materia que más me encantaba era Turismo Comunitario nos daba la Dra. María Victoria, pero más relacionado con turismo, hotelería gastronomía esas cosas era las materias que me gustaba, de ahí el resto era duro porque tocaba aprobar, porque ya tocaba aprobar para pasar el semestre, entonces ya tocaba aplicarse.

De ahí el conocimiento que tengo de mi cultura o forma de vivir eso ya es cuestión de cada uno por como los fortaleces a porque hay cosas que tienes que saber para poder explicar a tus clientes, por ejemplo una salida de guías, tú tienes el conocimiento de algunas cosas porque eres de la comunidad, ya practicaste te enseñaron tus padres, en cambio en la universidad aprendes muy poco de los saberes ancestrales , entonces yo como provengo de la comunidad yo sé, conozco lo que me puede brindar la naturaleza, en cambio comparando con tus compañeros, que crecieron en la ciudad no tiene los conocimientos que nosotros tenemos, entonces tengo esa ventaja ante mis compañeros.

La universidad siempre valora las culturas de cada nacionalidad, de los estudiantes que tienen, por ejemplo en mi caso siempre nos daban el consejo los profesores de que no tenemos que olvidar nuestras raíces, nuestras costumbres que somos afortunadas o afortunados de tener las costumbres de dónde venimos entonces, esos consejos que nos dan los profesores me hizo sentir esa emoción de ser parte de una nacionalidad, que tengo que sentir ese orgullo y no olvidar lo que soy , porque te cuento que no cualquiera dice que es indígena porque talvez tiene miedo a que les señalen, tienen vergüenza que vean que es en mí, que soy una mujer Achuar, una persona indígena, una persona que al escucha a los profesores decir eso, se sienta , analiza y se adueña de su cultura , por ejemplo en mi caso

yo también, cuando yo salí recién, tenía ese miedo de que me señalen, que soy una mujer indígena, que no puedo hablar bien, porque una persona indígena no va a hablar tal como una persona de la ciudad, siempre va a tener sus falencias porque es algo que aprendí, un idioma diferente a nuestra lengua madre, es como cuando tu aprendes el idioma inglés siempre vas a tener tus fallas porque no es tu idioma original es lo mismo, yo en mi caso poco a poco fui analizando adueñándome de mi cultura y ahorita me pueden decir eres indígena, eres Achuar yo orgullosamente les digo soy Achuar, soy de tal nacionalidad provengo de una comunidad y si demuestro lo que me inculco la universidad, depende de cada uno, el orgullo que siente esa persona por pertenecer a una nacionalidad, por su cultura y sus raíces, la Universidad de cualquier forma te motiva a que participes en las actividades como son casas abiertas, protocolo, nos invita o nos buscan para que nos presentemos de esa forma la universidad promueve y fortalece la cultura..

En cuanto a las actividades que se realizaban dentro de la universidad eran casas abiertas donde nos presentábamos cada cultura, por ejemplo, las siete nacionalidades que existen en la amazonia siempre nos presentábamos con la vestimenta con la chicha de chonta, con todo lo que representa a cada cultura, así fomentábamos la cultura de cada nacionalidad.

La universidad te fortalece, en la forma que hace que te apoderes de tu identidad, de donde provienes de que nacionalidad eres, si la Universidad note fortalece sientes esa vergüenza, no vas a sentir ese orgullo de que perteneces a una nacionalidad, yo por ejemplo soy de la nacionalidad Achuar, y si alguien te pregunta de dónde eres o de que comunidad vienes, no voy a tener esa capacidad ese orgullo de decir soy de la nacionalidad Achuar, soy indígena vengo, vengo de tal comunidad y así, en eso te ayuda la Universidad a sentir ese orgullo a adueñarse y sentir que formamos parte de un todo.

En la universidad nos enseñan a organizar de mejor manera, porque en las comunidades nuestros ancestros tenían una organización empírica, pero en la universidad con la educación que ya recibiste entonces tienes más posibilidades de organizarte de mejor manera para poder trabajar.

Hoy en día hay grupos de jóvenes que velan por el bienestar de los chicos de las distintas comunidades como es el caso de, retomando raíces, este es un espacio donde los jóvenes de

las distintas nacionalidades tanto de la costa, sierra y de la amazonia, puede expresarse libremente, sin ser cuestionados, sin sentirse menospreciados por los demás al pertenecer a las diferentes nacionalidades, con espacios como estos aporta la Universidad Estatal Amazónica a mantener vivas nuestras raíces al mantener vivos los conocimientos ancestrales como son la cultura, lengua, costumbres, vestimentas, mitos y leyendas esos saberes que hace que el país sea maravilloso, antes no existían estos espacios.

Cuando terminas la universidad, no sales aprendiendo todo, sino que poco a poco con el deseo y las ganas que tú pones por aprender, en cualquier ámbito de trabajo que te pongan, uno sabe desenvolverse, con los conocimientos adquiridos, de eso se trata, con el aprendizaje que tuviste en la universidad y el conocimiento que yo tengo de la herencia de mis padres y antepasados. Cuando unimos esos dos conocimientos a mí se me hace mucho más fácil trabajar en la comunidad, porque son herramientas que nos ayudan a organizar mejor las actividades y tengo más claro lo que quiero hacer y cómo hacerlo.

En cuanto a la parte laboral, en lo personal no he tenido problemas gracias a Dios me ha ido bien, al momento de aplicarlos en la práctica, los conocimientos científicos y los ancestrales, son importantes y primordiales, nosotros como técnicos debemos saber complementar estos conocimientos y saber aplicarlos en el ámbito turístico. Yo he estado trabajando en la comunidad de Sharamentsa, yo practicaba lo que aprendí, lo que me enseñaron en la universidad, en lo que tiene que ver con el turismo, por ejemplo, lo que es en alojamiento, alimentación, aprendí cuáles son las técnicas que tienes que aplicar para la atención al cliente, se pone en práctica los dos conocimientos, tanto los de afuera como los de la zona, porque en cuanto a lo que es medicina natural, uno cuando sale con los turistas se presentan distintas situaciones, como se pueden enfermar, y tú ya sabes que medicina debes utilizar para ciertas enfermedades, y también en guianza se les va explicando que tipo de plantas deben coger, por donde deben caminar y explicarle sobre los animales que se encuentran en la ruta, si son peligrosos o no. En cuanto al clima nosotros conocemos cuando se aproxima una tormenta o es una lluvia suave, todo eso ayuda cuando uno está trabajando en el ámbito turístico,

Pero por otro lado como es de conocimiento de todo el mundo, que en las nacionalidades lamentablemente es la realidad del mundo no todos los hombres Achuar ni tampoco mujeres están dispuestas que una mujer indígena, una mujer Achuar cuando sea profesional lidere o tome el mando, entonces en mi comunidad, a pesar que trabajado tanto de hecho no económicamente, pero a pesar que les ayudar tanto escogieron en vez de una mujer profesional para que maneje el centro turístico comunitario eligieron a un compañero, hay se refleja lo que es la cultura del machismo en mi comunidad.

### **¿Cómo solvento la parte económica cuando cursaba la universidad?**

Inicio fue un poco difícil porque realmente como te decía en otras ocasiones te contaba que mis padres no contaban con lo suficiente en la parte económica gracias a dios mi mami tenía un dinero de parte de mi abuelito, al momento de fallecer los padres heredan los hijos, entonces tenía un sueldo de creo que era de unos 150 o 200 dólares por ahí, entonces con eso me solventaba al inicio pero como también mi mami desgraciadamente no firmaba entonces no podía sacar cada mes, mi mama tenía que salir cada tres meses, y de ahí me dejaba un poco. Fue un poco difícil pero no imposible, los fines de semana como te decía trabajaba donde una señora hacia la limpieza de la casa me pagaba 10 dólares entonces ya sábado y domingo ya tenía mis 20 dólares y con eso me defendía así fue durante un año y medio o sea seria tres semestres, como entenderás yo soy una mujer Achuar casi no tenías ese apoyo, pero en la comunidad a la que yo pertenezco trabajaba con una fundación amazónica que es extranjera , Alemana, algunos estudiantes eran becados pero yo no lo era porque soy mujer , yo sentía eso por parte de la comunidad porque es una mujer casi estaría más que segura en la zona Achuar que una mujer este estudiando.

Actualmente ya están estudiando algunas mujeres Achuar, en la época que yo estaba estudiando casi nadie estudiaba en el caso de las mujeres, tenían esa incógnita y decía que va a estudiar esta mujer en la universidad decían que no bale apoyar y así muchas cosas se decían, pero yo me llevaba bien con la jefa, ella fue quien me veía para ver si superaba y seguía pasando el año los semestre por mi esfuerzo estaba en segundo año, cruzando al tercer semestre ahí fue cuando me dieron la beca de 150 dólares ya con eso me ayudaba y tuve que dejar prácticamente lo de la limpieza de la casa aunque fue duro pero ya tocaba hacer,

tenía que hacer eso para poder solventar mis necesidades de alimentación, lo que tiene que ver con trabajos impresiones , consultas todo eso, poco a poco fueron subiendo y ya a casi faltando un año para terminar ya nos dieron una mensualidad de trecientos dólares con eso era suficiente y así pude terminar mis estudios.

**¿En cuanto a la materia que más se te dificultaba en este caso matemáticas cual es la diferencia entre la enseñanza hispana y bilingüe?**

La diferencia que yo veo tanto en la universidad como en el colegio, las clases que me daban son normales como en cualquier colegio nos daban los mismos libros entonces, yo era el problema no los profesores, porque a pesar que habían materias que me gustaban, pero yo nunca me lleve bien con las matemáticas, física entonces, era difícil pero siempre estudiaba matemáticas trataba de memorizar, me memorizaba los ejercicios en cuanto me tocaba dar prueba de estas materias, nunca fui buena estudiante en cuanto a matemáticas, estudiaba , me memorizaba daba la prueba y sacaba mi siete, o mi ocho yo decía entre mi con tal que apruebe.

**¿Qué diferencias crees tú que existe entre la educación bilingüe y la hispana?**

Lo poco que yo puedo diferenciar es en los avances en las materias, si tu estas en la capacidad de adelantar las materias, o pasa un quimestre al siguiente año podías hacerlo, pero casi nadie lo lograba porque era difícil como te digo, era como cualquier colegio, no es fácil coger las materias que no te explicaron los profesores y avanzar, es difícil si muchas veces estando con el profesor a lado no se entiende la clase, peor estudiar solo, en cuanto a los colegios hispano ellos avanzan según como avanza la clase con lo que te explican los profesores las unidades de cada libro, esa es la diferencia que yo vi en la educación que recibí delas dos modalidades tanto hispanas como bilingües.

Se trabajó con el joven Abdala Calapucha, el caso del joven es diferente a la de la Ing. Verónica Tentez, ya que él se retiró de la universidad en primer semestre, con el sol trabajo una sola jornada, todo un día, se utilizó el mismo esquema que en el relato de vida anterior, el señor Abdala es de la nacionalidad Kichwa, pertenece al cantón Arajuno de la comunidad Shiwa Cocha.

## Segundo relato de vida

### **RELATO DE VIDA DEL SR. ABDALA CALAPUCHA**

Mi nombre es Abdala Yacu Calapucha soy de la nacionalidad Kichwa, del cantón Arajuno de la comunidad Shiwa Cocha, tengo 30 años, estoy trabajando en el consejo provincial de Pastaza en el área de desarrollo sustentable especializado en proyecto piscícola en eso me encuentro trabajando en estos momentos.

Como le comente yo vengo de una institución bilingüe, luego pase por un colegio Fiscomisional cuando pase a cuarto curso comencé de nuevo en un colegio bilingüe, que me abrieron las puertas en la ciudad de Puyo, en la unidad educativa Amauta Ñampy donde reciben a los jóvenes de las distintas nacionalidades, como hispano hablantes, en ese transcurso fui un líder estudiantil fui exonerado en los estudios, era bien pilas en el estudio, porque era el único colegio en el que yo me valoraba a mí mismo, mi cultura a mi lengua, las enseñanzas, tenía mutua relación entre el profesor, alumno y viceversa. Hera una relación de confianza, no como en otras instituciones como las Fiscomisionales donde los estudiantes la mayoría son hispanos, mi experiencia fue más humillante, más discriminativa porque era indígena, porque tenía miedo de hablar mi idioma.

Cuando llegué a la Amauta Ñampy yo fui el primero en fundar la danza amazónica, grupos musicales, hoy en día ya son grupos grandes como Kambas, en las marchas de las organizaciones yo lideraba a los estudiantes, cuando antes no era prohibido que los estudiantes podamos salir a la calle, yo dirigía a los grupos para movilizaciones hacia Quito en las caminatas y marchas. Fui presidente del consejo estudiantil, también formé parte de la dirigencia de la FEUE (estudiantes de la secundaria del Ecuador) fue un orgullo graduarme en el colegio Amuta Ñampy.

Antes de ingresar a la Universidad me fui a trabajar de profesor, apenas termine el bachillerato en la frontera, luego decidí estudiar, en ese entonces abrieron las universidades gratuitas en el Ecuador, entonces aplique para rendir el examen de ENNES, que era el nuevo sistema de evaluación que implemento el gobierno Para poder ingresar a la universidad, aprobé con buena calificación en la primera prueba, luego tocaba escoger la carrera que

quería seguir, entonces tuve tres opciones a escoger, las cuales fueron Ing. Turismo, Ing. Ambiental, Ing. Civil, de las tres carreras que escogí, Salí favorecido en Ing. Turismo.

Había otra pregunta que decía si querías dar el examen exonerado, bueno escogí dar el examen logrando aprobar, y no tuve que ir a nivelación, fui directo a primer semestre, entonces me dieron el cupo en la universidad Estatal Amazónica, especialidad en turismo entre directo al primer semestre, el primer día de clase me topé con nuevos compañeros que habían estado en nivelación más que todo ya conocían la universidad como funciona la modalidad de estudio, además ya tenían sus grupos conformados, había una relación entre compañeros era un grupo consolidado que se llevaban muy bien, mientras que yo era nuevo que llegue y no conocía a nadie, cuando tomaban lista me sentí un poco raro, porque parecía que se burlaban, indirectamente decían los exonerados, éramos como doce exonerados que habíamos ingresado, y siempre trataban de burlarse y nos decían los exonerados, los exonerados. Prácticamente primer semestre entre sin bases sin nada sin conocimientos, no había aprendido nada como por ejemplo como hacer un ensayo, no tenía conocimientos de lo que se aprende en nivelación.

Bueno comencé a asistir a clases decían que la educación superior es gratuita, entonces también se me complicó porque empecé a vivir aquí en la ciudad, tuve que pagar arriendo, alimentación, si estudio de donde voy a sacar el dinero, claro mis padres ya tienen otras responsabilidades, daban a sus otros hijos menores y como yo ya era mayor de edad, pues tenía que sobresalir yo mismo entonces me dedicaba al estudio, al deporte como en la universidad daban becas a los que participaban en estas actividades, y entre a practicar ecuaboley, estuve por ser seleccionado para que me den una beca, no sé qué paso pero no me dieron la beca, los dueños del arriendo comenzaron a molestar con lo del arriendo, claro la universidad no es totalmente gratuita que digamos uno se gasta en los materiales, de exposiciones, se necesita internet, se necesita una laptop, se necesita tiempo se necesita todo y se me complicó todo, desde ahí empecé a faltar a clase como tres días ahí fue que decidí definitivamente renunciar a la universidad.

Al salir de la universidad regresé a mi pueblo Shiwa Cocha, donde fui a administrar las cabañas de turismo comunitario, con el poco conocimiento que recibí, eso era suficiente para

mí, de ahí poco a poco comencé a salir nuevamente a la ciudad y actualmente estoy viviendo aquí en el puyo con mi pareja. Pero muchas veces si he pensado regresar a la universidad quisiera una universidad que sea gratuita pero semipresencial, porque presencial uno tiene que trabajar y no hay como estudiar, uno necesita dinero para poder vivir el día a día.

Ablando de los compañeros para hacer exposiciones en grupo ya sabían con quienes nomas se juntaban y uno al último quedaba y no sabía a qué grupo unirse y era doce compañeros que ingresamos directo a la universidad, pero nos separan en dos grupos y en el paralelo que yo me encontraba solo quedamos dos exonerados los demás se fueron al otro paralelo, y como quedamos solo los dos exonerados era un poco alejados de ellos, primero se escogían entre ellos los mejores y nosotros éramos como ya los exonerados, cerebritos como decían en otras palabras y no era así lo que pasa es que yo quería que me expliquen, que me ayuden, que haya ese compañerismo yo creo que había un poco de egoísmo no querían enseñarme lo que ellos aprendieron en nivelación, tampoco yo no me acerque a preguntarles a los compañeros y decir que me enseñen. Y por mi parte luchaba para aprender algo, la primera vez que me mandaron hacer un ensayo no sabía la base de como hace el ensayo así que yo buscaba en el internet que es ensayo, yo por mi parte hacia todo lo posible pero no me discriminaban mucho, pero me hacían sentir como algo nuevo, como que no pertenecía al grupo de ellos.

Los maestros son excelentes todos profesionales, preparados en otros países otro aquí mismo, pero ya son PhD, hasta ahora tengo amistades aunque sea en las redes sociales, hoy en día veo que los indígenas son más involucrados en la universidad, están más tomados en cuenta, antes yo sentía que no sabían de donde viene, no saben cómo viven o sea piensan que los indígenas viven en la ciudades, nosotros somos de las comunidades en la ciudad es duro para nosotros vivir y estudiar ellos no conocen como nosotros estamos viviendo, ahora yo muchas veces les digo he pensado estudiar, porque todos mis compañeros de trabajo mis ex compañeros de colegio, universidad me han preguntado qué fue lo que me hizo renunciar a la universidad, si tú en el colegio eras el líder, el jefe del grupo, mis compañeros muchas veces me han animado pero, eso digo quiero estudiar pero tengo que trabajar, eso sí estudiar en un semipresencial los sábados y domingos y que sea una institución pública no privada.

Como les digo yo vengo tanto de instituciones hispanas también pasé primero, segundo y tercer curso, y de cuarto a sexto curso en una unidad bilingüe hasta terminar el bachillerato, yo aprendí de las dos partes.

La educación hispana es más exigente, si faltaste un día o no llevaste el deber, y no sabina las razones por las cuales faltaste tenías que traer un representante, por ejemplo, mis padres no vivan aquí entonces a quien iba a traer como mi representante. En cambio, cuando llegue a la unidad bilingüe allí si me comprendían, por alguna razón no llevaba los trabajos me entendían, ellos ya saben cuáles son los problemas por los que nosotros como estudiantes de las distintas nacionalidades podemos estar atravesando.

En la unidad educativa Amauta Ñampy lo bueno es que era por avances, mientras más rápido presentabas los trabajos más rápido avanzabas los módulos inclusivamente en un año podías avanzar hasta dos cursos, eso dependía del estudiante, en cambio en la hispana tenías que terminar los tres trimestres y pasabas, en la unidad educativa es por avances si eras lento podías quedarte un año, un curso dos años por lento y si eras pilas avanzabas más rápido , aprendí a valorar , no es que uno es mejor las dos modelos de educación son buenas solo depende de uno como se supere en la vida.

En cuanto a lo profesional en la práctica es muy importante saber combinar los dos conocimientos que tenemos, por ejemplo a mí me sirvió mucho la educación hispana porque pudo hablar mejor, entender algunas casa que en mi idioma no existen en cambio en el habla hispana sí, porque cuando yo Salí de la selva no sabía hablar nada el español, a los 11 años que Salí a estudiar el primer curso, entonces como no sabía nada de español los primeros cursos fui marginado en los primeros cursos, luche para aprender el castellano y esto me a ayudado a tener una mejor relación con los hispano hablantes, con profesionales como ministros que fueron mis compañeros en la escuela y colegio, y yo sigo aquí pataleando.

En cambio la educación bilingüe me enseñó a valorarme a mí mismo a rescatar mi cultura, a no tener vergüenza a no tener miedo, por eso yo en el año 2011 realice una carrera que se llamaba CHASKY yo fui el coordinador, el líder, empezamos solo con los estudiantes del colegio Amuta Ñampy, ayer se realizó el evento *Kawsay chasqui* me dio mucha alegría de ver a tantas unidades educativas que se han unido a este evento, hay diferentes unidades

hispanas hay varios estudiantes de las distintas nacionalidades, había es miedo de hablar, pero hoy en día es como si se hubiera roto esa cadena , ese miedo ya todos practicamos en los distintos niveles educativos e institucionales.

Ayer el 27 de abril fue el wiñay causay chasqui, vi participar al colegio 12 de mayo un colegio porque nunca participaba en estos eventos, estaban con sus alumnos el colegio Veracruz, escuela Andoas, fue alga emocionante ya éramos más que el 2011

Él trabaja que la Universidad Estatal Amazónica venido haciendo es bastante, es visible , se siente por ejemplo vi a mie ex compañeros liderando el grupo de retomando raíces, la universidad apoya a las nacionalidades, da facilidades de estudio para los estudiantes de las diferente comunidades que existentes en la amazonia, y está bien , se felicita a la universidad, pero también hay muchos jóvenes que se sacrifican ,luchan por superarse a veces por no llevar un trabajo no saben porque no lo hizo, en esos casos por lo menos deberían dar un seguimiento, investigar de donde vienen , algunos vienen desde la frontera, y se están superando por ayuda de becas por las organizaciones no gubernamentales, eso también es para los que tiene suerte ellos siguen, y se les felicita a los jóvenes que siguen adelante en este camino y ya están por culminar, mis compañeros ya están por culminar por ejemplo Holger, Jessica Tanguila de Arajuno, ellos serán los profesionales que Pastaza necesita.

FOTOS ANEXO



**Figura 8. Entrevista Ing Veronoca Tentets**



**Figura 9. Entrevista Sr Abdala Calapuca**



**Figura 10. Primer encuentro con los jóvenes de primer semestre**



**Figura 11. Entrevista semiestructurada a los jóvenes de primer semestre**