



UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA

CARRERA:

TURISMO

TÍTULO A OBTENER:

INGENIERÍA EN TURISMO

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**PROPUESTA DE ADECUACIÓN PARA PERSONAS NO
VIDENTES EN UN RESTAURANTE DE LA CIUDAD DE
PUYO**

AUTORAS:

ANDREA PAOLA HIDALGO PAREDES

JESSICA FERNANDA PEÑALOZA JUELA

DIRECTOR DEL PROYECTO:

DR. CARLOS ANIBAL MANOSALVAS VACA PhD.

PUYO – ECUADOR

2020

DECLARATORIA DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, Andrea Paola Hidalgo Paredes, con cédula de identidad No.0919443002 y Jessica Fernanda Peñaloza Juera, con cédula de identidad No.0106199649, declaramos que las actividades realizadas para la elaboración y culminación del presente proyecto de investigación y desarrollo, que tiene como tema **“PROPUESTA DE ADECUACIÓN PARA PERSONAS NO VIDENTES EN UN RESTUARANTE DE LA CIUDAD DE PUYO”**, no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional, y hemos consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en la presente investigación.

Los criterios emitidos en el proyecto de investigación, así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y recomendaciones son de exclusiva responsabilidad de nosotros, como autores de este trabajo de grado



Andrea Paola Hidalgo Paredes

CI.0919443002



Jessica Fernanda Peñaloza Juera

CI. 0106199649

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Por medio del presente, Dr. C Carlos Aníbal Manosalvas Vaca, Ph.D con cédula de identidad No. 0602898496, certifica que Andrea Paola Hidalgo Paredes y Jessica Fernanda Peñaloza Juera egresados de la Carrera de Ingeniería en Turismo de la Universidad Estatal Amazónica, realizaron el Proyecto de investigación titulado: “**PROPUESTA DE ADECUACIÓN PARA PERSONAS NO VIDENTES EN UN RESTUARANTE DE LA CIUDAD DE PUYO**” previo a la obtención del título de Ingenieras en Turismo bajo mi supervisión y dirección ha sido prolijamente revisado cumpliendo con todos los requisitos y disponibilidades legales establecidas en el Reglamento de Títulos de grado de la Facultad de Ciencias de la Vida de la Universidad Estatal Amazónica, por lo que se autoriza su presentación.



Dr. C Carlos Aníbal Manosalvas Vaca, Ph.D

TUTOR DEL PROYECTO

CI. 060289849



UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA
SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND



Oficio No. 96-SAU-UEA-2020

Puyo, 29 de enero de 2020

Por medio del presente **CERTIFICO** que:

El Proyecto de Investigación correspondiente a las egresadas PEÑALOZA JUELA JESSICA FERNANDA con C.I. 0106199649 y HIDALGO PAREDES ANDREA PAOLA con C.I. 0919443002 con el Tema: **“Propuesta de adecuación para personas No Videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo”**, de la carrera, Ingeniería en Turismo. Director del proyecto Dr. Manosalvas Vaca Carlos PhD, ha sido revisado mediante el sistema antiplagio URKUND, reportando una similitud del 1%, Informe generado con fecha 29 de enero de 2020 por parte del director conforme archivo adjunto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes

Atentamente,

Ing. Italo Marcelo Lara Pilco MSc.

ADMINISTRADOR DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND – UEA - .

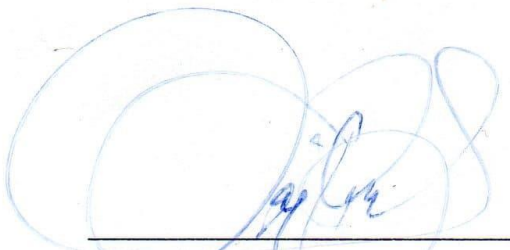
CERTIFICADO DE APROBACIÓN POR TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

El Tribunal de sustentación del Proyecto de Investigación y Desarrollo aprueba el proyecto de investigación y desarrollo con el tema “**PROPUESTA DE ADECUACIÓN PARA PERSONAS NO VIDENTES EN UN RESTUARANTE DE LA CIUDAD DE PUYO**”.



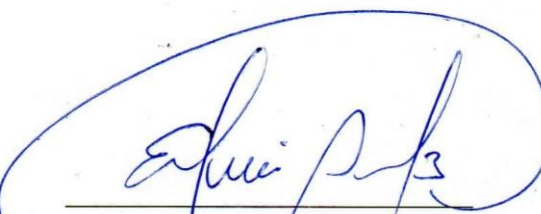
Dra.. Lorena Paredes, PhD.

Presidenta del tribunal



Ing. Valeria Quevedo Ms.C

Miembro del Tribunal



Ms. Eco. Luis Auquilla Ph.D

Miembro del Tribunal

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por guiarnos a lo largo de todos estos años, por ser nuestra fortaleza en los momentos más difíciles de nuestras vidas.

Gracias a nuestros padres por ser nuestro motor principal de nuestros sueños, por siempre confiar y creer en nosotras; también por alentarnos a ser mejores y motivarnos para que hagamos un buen trabajo. Nos sentimos orgullosas de ser sus hijas.

Gracias a la Universidad Estatal Amazónica por habernos permitido formarnos como profesionales y a los docentes de la Facultad de Turismo por compartimos sus conocimientos, experiencias y vivencias durante todo este tiempo de preparación de nuestra profesión, de manera especial a nuestro tutor de proyecto Doctor Carlos Manosalvas Vaca PhD., quien nos ha guiado, escuchado y apoyado para llevar acabo nuestros objetivos para culminar el proyecto de investigación.

También a la Asociación de No Videntes de Pastaza por brindarnos su experiencia y conocimientos que fueron un aporte importante para el desarrollo de nuestro proyecto de tesis.

Este es un momento muy especial que hemos esperado, que perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecemos, sino también, en aquellas personas que invirtieron su tiempo para revisar nuestro proyecto de investigación; a ellos así mismo, les agradecemos de todo corazón.

DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedicamos a Dios por darnos la fuerza, sabiduría y guiarnos durante todo el camino para así obtener uno de nuestros anhelos más deseados.

A nuestras familias, por su cariño, trabajo, esfuerzo y sacrificio que han hecho por nosotras porque han sido un pilar fundamental en nuestra formación académica y nos han inculcado valores, principios y perseverancia.

A todas las personas que han hecho que este proyecto se pueda llevar a cabo con éxito, en especial a quienes nos abrieron las puertas y nos compartieron todo sus conocimientos y experiencias.

Gracias a todos por su apoyo incondicional.

RESUMEN

La importancia del turismo accesible consiste en que los restaurantes a nivel mundial y nacional han surgido en los últimos años como una nueva forma de incluir a las personas con alguna discapacidad, para que puedan realizar las mismas actividades que los demás; es por ello, que surge el tema de investigación sobre la “Propuesta de adecuación para las personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo”. El tipo de investigación que se realizó fue exploratoria debido a que en la ciudad no se ha abordado el tema y descriptiva porque se ha dado a conocer las características del fenómeno de estudio. La metodología empleada fue cualitativa porque se realizó entrevistas a los encargados de los restaurantes seleccionados por medio del muestreo aleatorio simple y también, se aplicó las entrevistas a las personas que asisten a la Asociación de no videntes de Pastaza por medio del muestreo por conveniencia. Durante la investigación del proyecto se diagnosticó que los restaurantes de la ciudad no cuentan con las adecuaciones necesarias para las personas no videntes; también, se diagnosticó e identificó cuáles son las necesidades de las personas no videntes en un restaurante. De allí, se diseñó una propuesta de adecuación para personas no videntes en el restaurante soda bar el Mirador de la ciudad de Puyo, en los que constó de una rampa de acceso y pasamanos al ingreso del establecimiento, señalética en braille, baños accesibles y con barras de apoyo, mesas redondas, menú en braille y para las personas no videntes que no saben leer en braille un audio que indiqué en que consiste el menú. De esta manera las personas no videntes pueden sentirse seguros e incluidos, sin miedo a ser discriminados o rechazados por su condición.

Palabras clave:

Discapacidad visual, accesibilidad, sistema braille, turismo accesible.

ABSTRACT

The importance of accessible tourism is that restaurants worldwide and nationally have emerged in recent years as a new way to include people with disabilities, so they can perform the same activities as others, which is why the subject of research on the "Proposal of adaptation for blind people in a restaurant in the city of Puyo". The type of research that was carried out was exploratory because the topic has not been addressed in the city and descriptive because the characteristics of the phenomenon being studied have been made known. The methodology used was qualitative because interviews were conducted with the managers of the selected restaurants by means of simple random sampling and also, the interviews were applied to the people who attend the Pastaza Association of blind people by means of convenience sampling. During the project research it was diagnosed that the city's restaurants do not have the necessary facilities for the blind; also, the needs of the blind in a restaurant were diagnosed and identified. From there, a proposal was designed to adapt the restaurant soda bar El Mirador in the city of Puyo for blind people which consisted of an access ramp and handrails at the entrance of the establishment, signage in braille, accessible bathrooms with support bars, round tables, braille menu and for the blind who cannot read braille an audio recording that indicated what the menu consists of. In this way blind people can feel safe and included, without fear of being discriminated against or rejected because of their condition.

Keywords:

Visual disability, accessibility, Braille system, accessible tourism.

ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. Planteamiento del Problema de investigación y su Justificación	2
1.2.1. La justificación	2
1.2.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Objetivos.....	3
1.4.1. General.....	3
1.4.2. Específicos	3
CAPÍTULO II.....	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas	5
2.2.1. Discapacidad.....	5
2.2.2. Organizaciones que ayudan a las personas con discapacidad visual	5
2.2.3. Historia sobre la discapacidad visual.....	6
2.2.4. Grado de discapacidad visual	7
2.2.5. Causas de la discapacidad visual	7
2.2.6. Sistema braille.....	8
2.2.7. El Bastón.....	12
2.2.8. Baldosas Podotáctiles	12
2.2.9. Pasamanos.....	13
2.2.10. Señalética	13
2.2.11. Accesibilidad.....	13
2.2.11. Turismo	13
2.2.12. Turismo accesible.....	13
2.2.13. Restauración.....	14

2.2.14. Restaurante	14
CAPÍTULO III.	17
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	17
3.1. Localización.....	17
3.2. Tipo de investigación	18
3.3. Método de investigación.....	18
CAPÍTULO IV.	21
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	21
4.1. Diagnóstico de la situación actual en los restaurantes para personas no videntes de la ciudad de Puyo.	23
4.2. Identificación de las necesidades relacionadas con las adecuaciones que requieren las personas no videntes en los restaurantes.	28
4.3. Diseño de la propuesta de adecuación para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo.	34
CAPÍTULO V.	43
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
CAPITULO VI.	45
6. BIBLIOGRAFIA	45
CAPÍTULO VII.....	51
7. ANEXOS	51

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Datos de los entrevistados a los No Videntes de ANOVIPA	20
Tabla 2 Resumen de la entrevista a restaurantes de Puyo – parte 1	23
Tabla 3 Resumen de la entrevista a restaurantes de Puyo - parte 2.....	25
Tabla 4 Resume de las entrevista a las personas no videntes de ANOVIPA.	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Cajetín del sistema braille escritura y lectura	9
Figura 2 Regleta	10
Figura 3 Punzón de plástico	11
Figura 4 Mapa del Ecuador - cantón Pastaza	17
Figura 5 Mapa ciudad del Puyo.....	17
Figura 6 Género - No Videntes de Puyo	28
Figura 7 Rango de edad - No Videntes de Puyo	29
Figura 8 Grado de discapacidad visual - No Videntes de Puyo	30
Figura 9 Período de adquisición - No Videntes de Puyo	31
Figura 10 Mesas redondas	35
Figura 11 Baños para discapacitados	36
Figura 12 Ingreso al restaurante rampa de acceso.....	36
Figura 13 Piso podotáctil ingreso al restaurante.....	37
Figura 14 Señalética de baño accesible	37
Figura 15 Señalética de extintor	37
Figura 16 Señalética de salida de emergencia.....	38
Figura 17 Extintor clase K.....	38
Figura 18 Extintor clase A.....	39
Figura 19 Manta apaga-fuego.....	39
Figura 20 Ruta de evacuación	41
Figura 21 Plano 2D.....	41
Figura 22 Enseñanza del Sistema Braille	66
Figura 23 Lectura del libro en braille	66
Figura 24 Jugando con Axel.....	66
Figura 25 Enseñanza del uso del bastón.....	67
Figura 26 Entrevista a Xiomara Quito.....	67

CAPÍTULO I.

1. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial las personas que tienen discapacidad no han sido tomadas en cuenta como una prioridad para atender sus necesidades físicas, que le dificultan poder realizar actividades en la vida cotidiana.

Pocos restaurantes del mundo son un ejemplo de accesibilidad, porque han visto la necesidad que tienen las personas con discapacidad visual y han adecuado sus instalaciones para la movilidad, mediante la implementación de pisos podotáctiles que es una guía para caminar, rampas con pasamanos, señalética en braille y personal capacitado para su atención.

España es un icono mundial en el ámbito de discapacidad porque se preocupa por adecuar lugares públicos y realiza campañas a través de las asociaciones u organismo sin fines de lucro, conjuntamente con las empresas y comercios privados. También son pioneros en introducir los menús en braille, experiencias a ciegas y usar aplicaciones de voz, que mediante una captura de pantalla o foto transforma su contenido en audio. Este tipo de aplicaciones está dirigido para las personas que no entienden o no conocen del sistema braille.

En Ecuador son pocos los restaurantes que implementen el menú en braille o sus adecuaciones, un ejemplo es el restaurante Corvel en la ciudad de Paute, provincia del Azuay, que implemento un menú en braille, para que las personas con discapacidad visual y así puedan ser independientes en un restaurante y disfrutar de un buen ambiente en compañía de sus seres queridos o amigos.

En la provincia de Pastaza no existe un restaurante que este adecuado en infraestructura para las personas con discapacidad visual y mucho menos que tengan un menú en braille o una aplicación en el que puedan escuchar el contenido del menú, para las personas que todavía están aprendiendo el sistema braille.

Es por ello que el presente proyecto de investigación tiene la finalidad de realizar una propuesta de adecuación para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo, que consiste en brindar un servicio inclusivo y accesible para este segmento de clientes.

1.2. Planteamiento del Problema de investigación y su Justificación

1.2.1. La justificación

Al realizar la propuesta de adecuación para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo, se contribuye a que ellos se sientan incluidos en un entorno en el cual puedan satisfacer sus necesidades, sentirse seguros y poder desenvolverse de forma independiente.

En el ámbito social para que ellos reciban un servicio de restauración, necesitan la ayuda de un familiar u otra persona para facilitar su desplazamiento o movilización y además, tienen dificultad para leer la carta o menú del restaurante.

En el ámbito económico en el restaurante se pretende incrementar la afluencia de clientes con discapacidad visual porque va a generar ingresos económicos y será un modelo para que otros establecimientos de restauración puedan implementar las adecuaciones con las que deben contar como la infraestructura para garantizar la movilidad y acceso de todo tipo de personas.

De esta manera se fomenta el turismo accesible como lo dice el artículo 13 de la ley orgánica de discapacidades sobre el turismo accesible, que en su parte pertinente menciona: la autoridad nacional encargada del turismo en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, y el consejo nacional de discapacidades realizaran conjuntamente políticas públicas que promuevan el turismo accesible para las personas con discapacidad (CONADIS, 2018).

1.2.2. Planteamiento del problema

En la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza se encuentra una gran variedad de restaurantes con diferentes deleites de la Costa, Sierra o Amazonia.

La causa que genera el problema de investigación es que en la ciudad de Puyo no existe un restaurante que cuente con una infraestructura apta para el acceso, movilidad y señalética, mucho menos tengan un menú diseñado en braille; por ello, no pueden acceder a estos lugares por si solos, porque necesitan la ayuda de otras personas para ingresar y movilizar dentro de las instalaciones. Además, les incomoda que les tengan que leer el menú para que puedan obtener un servicio, haciendo que ellos se sientan excluidos y no tomados en cuenta por la misma sociedad, solo por mantener un grado de deficiencia visual o ceguera total o cuando tienen más de una condición de discapacidad.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo aporta la propuesta de adecuación para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo?

1.4. Objetivos

1.4.1. General

- Proponer la adecuación para personas no videntes en un restaurante en la ciudad de Puyo.

1.4.2. Específicos

- Diagnosticar la situación actual en los restaurantes para personas no videntes de la ciudad de Puyo.
- Identificar las necesidades relacionadas con las adecuaciones que requieren las personas no videntes en los restaurantes.
- Diseñar una propuesta de adecuación para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo.

CAPÍTULO II.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes

Los espacios interiores o externos deben ser accesibles para las personas con discapacidad visual, pero, en la arquitectura existe un déficit de la implementación de infraestructura adecuada para la movilidad de las personas con discapacidad.

La importancia de diseñar los espacios en el interior o exterior para que sea accesible para las personas con discapacidad visual, es necesaria para que ellos se desenvuelvan cómodamente; por esa razón, se lleva a cabo la propuesta para la accesibilidad de las personas con discapacidad visual en espacios comerciales.

La realización del diseño es para fomentar la inclusión para las personas con discapacidad visual, esto les ayudara a guiarse por medio de los relieves, las texturas o el lenguaje braille que se ubica en el interior del espacio comercial (Tipantuña, 2019).

Para resolver la problemática de los espacios y servicios inclusivos, han propuesto el diseño de interiores de un restaurante que se adapte con las necesidades de las personas con discapacidad visual (Moscoso, 2018).

Al diseñar interiores para la accesibilidad universal y la discapacidad visual, contribuye a mejorar la movilidad y las condiciones de vida.

Con el pasar de los años se observa como la tecnologia ha ayudado e influenciado en la arquitectura, para crear diseños sorprendentes e inigualables, un ejemplo es el enfoque que se ha dado sobre la discapacidad motriz y discapacidad visual, del como afecta la movilidad, y el desplazamiento para ellos en su hogar. Entonces promueve el realizar un diseño de un conjunto habitacional que este adecuado a sus necesidades y asi suprimir las barreras arquitectonicas, en donde la discapacidad no es un impedimento para movilizarse (Santacruz, 2014).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Discapacidad

La discapacidad se refiere a las personas que tienen capacidades diferentes a los demás, por ende, requieren de cuidados especial por tener una situación diferente, al no poder realizar actividades físicas o mentales de manera independiente (Giacconi Moris, Pedrero Sanhueza, & San Martín Peñailillo, 2017).

2.2.2. Organizaciones que ayudan a las personas con discapacidad visual

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

Fue creada el 13 de diciembre de 1983 por varias asociaciones de no videntes ya existentes, cuya principal motivación es que estas personas tengan un trabajo para mejorar la calidad de vida y no depender de una pensión por parte del estado. La organización ha realizado un cupón ONCE que es una lotería, con el fin de autofinanciarse para crear puestos de trabajo para sus afiliados que viven en España. Además, ellos reciben prestación económica, educación especializada, salud, rehabilitación visual, acceso al deporte, cultura y apoyo al empleo (FPA, 2019).

Federación de Ciegos del Ecuador (FENCE)

Es una organización sin fines de lucro, creada con la finalidad de servir e impulsar el desarrollo de las personas con discapacidad visual a través de proyectos y programas que puedan integrarse en el ámbito social, cultural, económico, educacional y mejorar su calidad de vida.

La FENCE está integrada por 43 sucursales que están distribuidas en diferentes partes del Ecuador, en las que reciben también el apoyo de las instituciones públicas, privadas e internacionales (FENCE, 2017).

Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidad (CONADIS)

Es una institución que tiene fin de verificar el cumplimiento de los derechos para las personas con discapacidad, disminuyendo las barreras de discriminación y desigualdad, por medio de las políticas públicas (CONADIS, 2020).

Ministerio de Inclusión Económico y Social (MIES)

Institución pública que ejecuta políticas, programas y servicios para la inclusión social, dando prioridad a la población más vulnerable como son niños o niñas adolescentes, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidades que se encuentran en situación de pobreza (MIES, 2020).

Asociación de No Videntes de Pastaza (ANOVIPA)

Es una organización sin fines de lucro con la finalidad de prestar los servicios a las personas con discapacidad visual de la Provincia de Pastaza, mediante cursos, capacitaciones donde les enseñan la escritura y lectura utilizando el sistema braille, u otras maneras para que se puedan desenvolver en la vida cotidiana, además de charlas a las familias de cada integrante de la asociación, permiten la participación en programas deportivos, culturales, etc. (Gualpa, Asociación de no videntes de Pastaza, 2019).

2.2.3. Historia sobre la discapacidad visual

En 1748 Valentín Haüy fundó la primera escuela para las personas con discapacidad visual, donde enseñaban a leer utilizando caracteres de imprenta de alto relieve.

Louis Braille perdió la vista en su ojo izquierdo a los tres años de edad, mientras jugaba con una herramienta y a los cinco años quedó completamente ciego. El comenzó a desarrollar un código táctil que podía permitir leer y escribir a personas ciegas.

Su inspiración se debe por un hombre del ejercito Charles Barbier, que desarrolló la “escritura nocturna” para que los soldados durante la guerra pudieran leer los mensajes de combate durante las noches y se evitaba que no encendieran sus lámparas para que lean los mensajes porque sus enemigos al ver la luz los mataban.

Su sistema se basó en una celda de 12 puntos elevada; dos puntos de ancho y seis puntos de alto. Cada combinación de puntos representaba una letra o sonido fonético. Lastimosamente el problema era que la yema de los dedos no podía distinguir todos los puntos por su tamaño.

Louis Braille pudo reproducir la fonética básica con solo seis puntos de relieve. Cuando el murió su invento no fue tan sorprendente, pero con el tiempo fue usado en todo el mundo al ser un sistema mundial, adaptado a todos los idiomas para las personas no videntes.

Después de la Primera Guerra Mundial empezaron a entrenar perros guías que ayudaran a dirigir a las personas. Richard E. Hoover diseño un bastón largo de aluminio usado en ese tiempo por los militares estadounidenses al tener discapacidad.

En la segunda guerra mundial empezaron a producir lentes para las personas con visión baja en la cual favoreció mucho y tuvo gran demanda (Herrera, 2019).

Día Mundial de la Visión

El segundo jueves del mes de octubre de cada año, se celebra en todos los países. Se realiza un evento por medio de una rueda de prensa con líderes de oftalmología y optometría, donde dan a consejos para prevenir patologías que generan la discapacidad visual (IAPB, 2019).

2.2.4. Grado de discapacidad visual

Deficiencia visual baja o leve

Les dificulta leer, distinguir las imágenes, símbolos o tamaños y aún reconocen los objetos con solo tocarlos (Ortega, 2017).

Deficiencia visual moderada

Pueden distinguir objetos de gran tamaño y a distancias cortas mientras sean de colores distinguibles. Pueden aprenden leer y escribir, también, en braille (ONCE, 2020).

Deficiencia visual grave

Pueden percibir la luz y sombras, pero aun así necesitan el braille para escribir y leer. El uso frecuente del bastón para poder movilizarse (ONCE, 2020).

Ceguera

Es la ausencia total de la visión o percepción de la luz, debido a las alteraciones o afectaciones visuales, que le impiden desarrollarse con normalidad en la vida cotidiana (Zurdo, 2015).

2.2.5. Causas de la discapacidad visual

Las causas más habituales son accidentes laborales, domésticos, agresiones y la práctica en deportes provocando visión permanente o parcial como:

Congénito

Previas al nacimiento (prenatales): es hereditaria o congénita. La primera es la enfermedad que está presente desde el nacimiento y puede ser heredada por los padres o no. También otras enfermedades se dan por los factores ambientales, sustancias tóxicas, o infecciones de la madre durante el embarazo.

Las enfermedades congénitas pueden ser estructurales como una mal formación de alguna parte del cuerpo o también puede ser metabólica debido a la afectación del funcionamiento de un órgano (Cañadas, 2019).

Genético

Aquella enfermedad que se da por las alteraciones o cambios en el ADN y que no es necesariamente hereditario, pues un individuo es sano cuando sus células realizan de forma correcta sus funciones; por eso es necesario que las proteínas de cada célula se desarrollen de manera adecuada. Cuando se producen una alteración en un gen, se da el cambio de la acción de una proteína provoca el inicio de la enfermedad genética (Cañadas, 2019).

Adquirida

Durante el nacimiento (perinatales): es adquirida al momento de nacer. Son enfermedades como diabetes, desprendimiento de la retina, catarata y glaucoma (Cepeda, 2019).

Durante el embarazo

Complicaciones que se presentan durante el embarazo en las que se dan, debido al cambio hormonal, lo cual provoca una visión borrosa, hinchazón de párpados o afectación en las corneas.

Estas alteraciones pueden darse de manera temporal o desaparecerán durante la lactación y el nacimiento del bebé. También puede tener un periodo largo de recuperación en la visión (Caraballo, 2018).

2.2.6. Sistema braille

Sistema braille o lenguaje para ciegos que utilizan las personas con discapacidad visual para poder escribir y leer. Es un sistema de lectura y escritura táctil. Fue desarrollada por el francés Luis Braille quien a los tres años perdió su visión. Con el pasar del tiempo ejerció el

trabajo de profesor de un instituto para ciegos en Paris, diseñando poco tiempo después un sistema propio de lecto-escritura que consistía en un grupo de puntos (Ortega, 2017).

Es un código de lecto-escritura estructurado sobre la base de seis puntos en alto relieve dispuestos en rectángulo vertical, tres puntos a la izquierda y tres a la derecha para desarrollar en los ciegos la función de la lecto escritura a través del sentido del tacto. Tiene como fin permitir el acceso a información además de ser un medio para poder comunicarse.

El braille ha sido adaptado para todos los idiomas, siendo un sistema universal al ser completo puesto que, comprende de letras del alfabeto, signos auxiliares y de puntuación, así como símbolos matemáticos (Herrera, 2019).

Funcionamiento del sistema braille

El aprendizaje en cuanto a la escritura y lectura en braille para las personas no videntes que asisten a la asociación, es mediante la utilización de materiales como las regletas y punzones que son donados por la Federación Nacional de Ciegos del Ecuador (FENCE); todo esto tiene un costo elevado, por ende, la asociación no cuenta con los recursos suficientes para adquirirlos. Además otro material indispensable son las hojas A4 de 120 gramos que sirven para la escritura en braille pero otra hoja que utilizan es la de papel boom que no es la adecuada para la escritura; también existe una herramienta necesaria que han elaborado en la asociación que consiste en una caja de cartón en forma rectangular denominada cajetín, la cual constan de seis circunferencias del tamaño de una esfera pequeña de espuma flex, las misma que son distribuidas de dos en dos en forma vertical y están pintadas de diferentes colores para su diferenciación, pues asemejan a los puntos de relieve del braille en los cuales se puede ir formando solo número, letra o signo de puntuación en un cajetín.

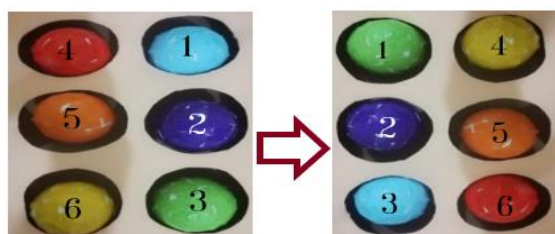


Figura 1 Cajetín del sistema braille escritura y lectura

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Por medio de una capacitación aprendimos cómo funciona la escritura y la lectura en el sistema braille la cual consiste en el siguiente procedimiento: desde la derecha a izquierda

se escribe de manera ascendente y para ello utilizan el cajetín elaborado por ellos mismos, a base de cartón, lo cual les sirve para realizar ejercicios de memorización y conocimiento del sistema braille para quienes están aprendiendo por primera vez; de esa manera se familiaricen con el funcionamiento. Además, otra de las técnicas que manejan para enseñar el orden de los puntos del uno al seis, es la del signo generador que mediante la utilización de la regleta por debajo la hoja y con la ayuda del punzón realizan las perforaciones en el papel y puedan ir ubicándose donde queda cada punto. En el caso de las personas analfabetas se toma más tiempo en enseñarles este tipo de técnicas debido a que no tiene conocimiento de los números y letras y tiende a confundirse en la ubicación de cada punto; en cambio en la lectura de los puntos es diferente se lo hace de izquierda a derecha de manera ascendente.

La regleta

Es un instrumento para escritura en braille que suelen estar hechos de plástico o metal, es importante para el aprendizaje del sistema braille ya que por medio de los cajetines que se encuentra en la regleta se puede ir formando letra por letra o ya sea un número pues existen dos clases de material de la regleta de metal o de plástico, pero para mayor facilidad usa más los de plástico. Existen regletas de diferentes tamaños que son de cuatro filas cuesta \$11,50, de nueve filas cuesta \$25,00 y la más grande que es de una hoja completa cuesta entre \$35,00 a \$40,00 dólares.

En la asociación trabajan la regleta de nueve líneas que se trabaja de manera vertical para escribir y está compuesto por veinte y ocho cajetines dando así un total de doscientos cincuenta y dos cajetines, por lo tanto, cada letra o número va en un solo cajetín.

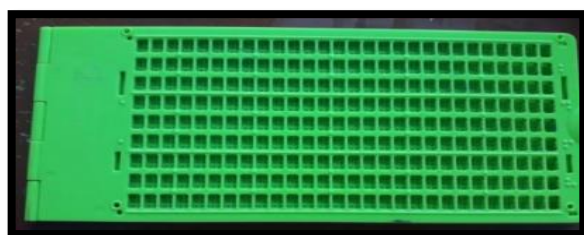


Figura 2 Regleta

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

El punzón

Es un instrumento para escritura en braille que es de metal, la hoja debe ser A4 de 120 gramos y debe estar en medio de la regleta.

Se usa presionando a través de los agujeros de la regleta para crear puntos que sobresalen del papel y al voltear la hoja se puede leer de izquierda a derecha.

Se pueden realizar 256 combinaciones de caracteres en un solo cajetín que pueden ser letras, números, símbolos y notas musicales (Gualpa, ¿Qué es el sistema braille y su funcionamiento?, 2019).



Figura 3 Punzón de plástico

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Alfabeto braille

Es un método de comunicación para las personas con discapacidad visual, su funcionamiento es por medio de 6 puntos que se encuentran enlazados en una celda y que permiten realizar 64 combinaciones diferentes e incluyendo los espacios en blanco, que separan las palabras de los números (Orlando, 2018) (Ver anexo 5).

Signo de Puntuación

Los signos de puntuación son necesarios porque sirven para orientar al lector, ordenar ideas y que tenga sentido la oración (Aldaz, 2016) (Ver anexo 5).

Números en braille

Su codificación está representada con las 10 letras del alfabeto en braille, anteponiendo su signo de número. Para escribir de dos a más números solo se coloca el signo número que consiste en 4 puntos, ubicados en el mismo casillero (Aldaz, 2016) (Ver anexo 5).

Letras mayúsculas

La letra mayúscula debe estar antepuesta del carácter braille, los dos puntos antes de la letra o palabra (Orlando, 2018).

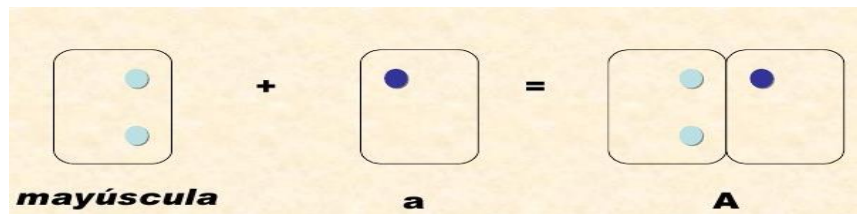


Figura 4 Letras mayúsculas

Recuperado de: <https://pt.slideshare.net/educacioninfantil2010/braille-3140461/7?smtNoRedir=1>

2.2.7. El Bastón

Una herramienta de movilidad y orientación para las personas con discapacidad visual, les permite esquivar obstáculos y desplazarse de manera segura (Paucar, 2018).

2.2.8. Baldosas Podotáctiles

Es un elemento que se siente y marca la orientación en el piso, al caminar sobre ella. También está diseñada para advertir de los principales riesgos que se dan, al cruzar la calle, ingresar a centros comerciales, estacionamientos e infraestructura de acceso (rampas, veredas, escaleras) y lugares públicos (Moscoso, 2018).



Figura 5 Baldosas podotáctiles

Recuperado de: <https://www.signovial.pe/blog/baldosa-o-loseta-podotactil/>

2.2.9. Pasamanos

Contiene la señalización en braille que se leen mediante el tacto. Se utilizan mayormente en las escaleras para indicar la entrada o salida (Moscoso, 2018).



Figura 6 Pasamanos en braille

Recuperado de: <https://www.bauaccesibilidad.cl/senaletica-braille-pasamanos>

2.2.10. Señalética

Señalética es la información verídica para orientarse en un espacio determinado, que se realiza en el sistema braille, para cubrir la necesidad de movilización de las personas no videntes (Subía, 2017).

2.2.11. Accesibilidad

Se refiere a las personas que tienen discapacidad, la cual puede ser física o mental y que les limitan a realizar actividades cotidianas, siendo que son propensos a la discriminación y exclusión social (Koster, 2016).

2.2.11. Turismo

El turismo es una actividad que fomenta el crecimiento socio económico inclusivo, mejorando la calidad de vida de las comunidades locales, ayudando a proteger el medio ambiente y el patrimonio cultural; además, promueve el empoderamiento de los jóvenes (UNWTO, 2017).

2.2.12. Turismo accesible

Se refiere a la adecuación del entorno para realizar viajes adaptados que faciliten el acceso y movilización de las personas, que poseen algún tipo de discapacidad y estar adecuados para el disfrute en las instalaciones e infraestructuras de servicios turísticos (López & Hillary, 2017).

Es una alternativa para las personas con discapacidad, para el disfrute y ocio en su tiempo libre. Surge como una nueva alternativa de negocios al ser un segmento de mercado con gran demanda y que buscan las mismas comodidades en sus viajes (Martinez, 2017).

2.2.13. Restauración

Engloba a restaurantes, bares y cafeterías, al ser establecimientos destinados al público, que ofrece servicios de alimentos y bebidas, para el consumo en el mismo lugar y es considerado como un servicio turístico diferenciado (Tamames, 2018).

2.2.14. Restaurante

Es un término francés que traducido al español es restorán o restaurante. El cual se trata de la comercialización de una variedad de comidas y bebidas, para que sean consumidas en el mismo lugar. Por el consumo de la comida el cliente genera un pago, también es conocido como comensal (Perez & Merino, 2016).

Restaurantes con experiencia accesible a nivel mundial

Dans le noir

Es un restaurante que brinda la experiencia sensorial, al disfrutar una cena totalmente a oscuras. Los camareros tienen discapacidad visual, son quienes les guiarán a hacia la mesa y te leen la carta.

Esta experiencia hace que desarrolles más los otros sentidos, mediante la degustación de la comida culinaria, la cual consiste en descubrir los sabores, aromas y texturas (Picasso, 2020).

A Ciegas Gourmet

Es un restaurante y bar, ubicado en Buenos Aires, el cual ofrece cenas gourmet a ciegas, una obra de teatro ciego donde la particularidad se da que tiene música en vivo y un cantante. El comensal degustará de su comida en completa oscuridad y logrando que las personas con discapacidad visual, puedan ser partícipes y se sientan incluidos sin ningún temor a ser discriminados (Contreras, 2019).

Restaurantes con menú en braille a nivel mundial

El salón de Versalles

Surgió como un proyecto que lo realizó la Corporación| Región, el Colectivo Fuerza Influyente y el salón de Versalles fue el que se unió al proyecto, con el fin de recibir el menú en braille.

Los meseros fueron capacitados para entregarle el menú al cliente con discapacidad visual cuando llegara al restaurante y contengan fotos de los platos para que el mesero identifique.

La finalidad del menú en braille en el establecimiento fue que las personas con discapacidad visual se puedan valer por sí solas y se promueva a que se elimine las barreras (Zambrano, 2018).

Johnny Rockets

Es un restaurante que ofrece comida americana y cuenta con un nuevo menú en braille para atender a los clientes no videntes. Su objetivo es fortalecer la inclusión por medio de un mejor servicio donde todos sean participes y se desembuelvan por sí solos (Madrigal, 2016).

Restaurantes con menú en braille en Ecuador

Restaurante Corvel

Ubicado en el cantón Paute, provincia del Azuay es un restaurante que implemento una carta de menú escrito bajo el sistema de braille, en la que está detallado el nombre de cada uno de los productos que ofrecen convirtiéndose a nivel nacional el primer restaurante que ofrece este tipo de carta.

Los primeros en utilizar esta carta fueron los deportistas no videntes de la escuela de Guayaquil, en el cual se estuvieron satisfechos, ya que de esta manera se sintieron incluidos en los espacios sociales y se podrán valerse por sí solos. Y también el restaurante contara con un nuevo segmento de clientes.

El dueño del restaurante y quien llevó a cabo la iniciativa es Patricio Coronel, con la ayuda de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) y, además, con el tiempo implementara el sistema braille en las puertas y en las entradas de los baños (El Tiempo, 2017).

Patio plaza

Restaurante ubicado en el centro histórico de Quito es el segundo establecimiento del país en implementar la carta de menú en sistema braille.

El menú se encuentra detallado en entradas, platos fuertes, bebidas y postres con sus respectivos precios (Bolaños, 2017).

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Localización

El área de estudio está localizado en la provincia de Pastaza, en la ciudad de Puyo; el cual está enfocado a las personas no videntes para la adecuación de un restaurante en la misma ciudad.



Figura 4 Mapa del Ecuador - cantón Pastaza

Recuperado de: <http://www.servientrega.com.ec/mapa/>

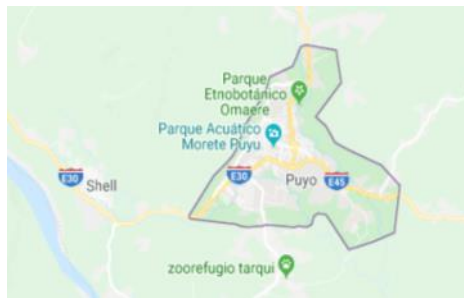


Figura 5 Mapa ciudad del Puyo

Recuperado de: [https://www.google.com/maps/place/Puyo/@-1.4914997,-](https://www.google.com/maps/place/Puyo/@-1.4914997,-77.9994503,12z/data=!4m5!3m4!1s0x91d3e0a0cecc83d13:0x106de38489136d76!8m2!3d-1.4928988!4d-77.9997969)

[77.9994503,12z/data=!4m5!3m4!1s0x91d3e0a0cecc83d13:0x106de38489136d76!8m2!3d-1.4928988!4d-77.9997969](https://www.google.com/maps/place/Puyo/@-1.4914997,-77.9994503,12z/data=!4m5!3m4!1s0x91d3e0a0cecc83d13:0x106de38489136d76!8m2!3d-1.4928988!4d-77.9997969)

Límites de la ciudad de Puyo.

- Norte: Parroquia Fátima
- Sur: Parroquia Tarqui
- Este: Parroquia Diez Agosto y Veracruz
- Oeste: Parroquia Shell.

La ciudad de Puyo está situado a las orillas del río Puyo y es conocido como “Nuestra Señora del Rosario de Pompeya de Puyo” o ciudad de la Canela. La palabra Puyo proviene del vocablo “puyu” que significa neblina en kichwa. Se encuentra con una altitud de 930 msnm, con un clima lluvioso tropical de 20°C en promedio durante el año y según el censo 2010 tenía una población de 33.557 habitantes. Las principales actividades de la ciudad son el comercio, turismo y agricultura (Freire, 2020).

3.2. Tipo de investigación

La investigación exploratoria se trata de examinar un problema de investigación poco estudiado, en el cual carece de información porque no se ha investigado antes y se trata de obtener información básica para el problema del tema. Sus resultados siempre necesitan que exista un estudio más profundo para confirmar las deducciones anteriores, ya antes mencionadas

La investigación descriptiva especifica las características y perfiles de personas, grupos, objetos o procesos que se someten a análisis, y que se puede recabar información sobre conceptos o variables (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

La investigación fue exploratoria dado que es un tema que no ha sido abordado anteriormente en el contexto donde se realizó la investigación. Además, el proyecto fue de tipo descriptivo porque se detalló las características más importantes del fenómeno estudiado (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

3.3. Método de investigación

En el primer objetivo se utilizó la metodología cualitativa, porque se realizó entrevistas a los dueños de los diferentes servicios de restauración, a través de una selección aleatoria simple de los establecimientos catalogados en el catastro de la ciudad de Puyo - Ministerio de Turismo.

En el segundo objetivo la metodología que se empleó es mixta, el enfoque cuantitativo porque se obtuvieron datos generales de las personas no videntes de la ciudad de Puyo y el enfoque cualitativo pues, se aplicó para obtener información que ayude a conocer las necesidades de las personas no videntes a través de entrevista semiestructuradas.

Como tercer objetivo la metodología que se aplicó fue de enfoque cualitativo al diseñar una propuesta para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo.

Población y Muestra

Población es el universo o conjunto de elementos que forman parte de la investigación, en las que puede ser personas, animales, organizaciones, familias, objetos, etc; y es de donde se selecciona la muestra (Arias-Gómez, Villasís-Keever, & Miranda Novales, 2016).

La muestra es un subgrupo de la población o universo, que delimita la población para recolectar datos y esos resultados encontrados en la muestra se puedan generalizar a la población (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista lucio, 2014). Muestra aleatoria simple hace referencia a que la población es homogénea y tienen la probabilidad de ser elegidos como muestra, así, se los seleccione al azar (Castro, 2018).

En una investigación cualitativa se utiliza principalmente el muestreo por conveniencia que es una técnica de muestreo no probabilístico y hace referencia a los casos que están disponibles, y a los cuales se tiene acceso para obtener información; se usa muchas veces para desarrollar estudios pilotos (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista lucio, 2014).

Población

Para el desarrollo del primer objetivo se obtuvo del catastro turístico de la cámara de turismo de Pastaza (CAPTUR) del 08 de octubre del 2019, en donde se reflejó que existe 74 restaurantes en la ciudad del Puyo. Para el desarrollo del segundo objetivo, se obtuvieron datos de la Asociación de no videntes de Pastaza del año 2018, donde se detalló que existen 107 personas con discapacidad visual en la ciudad de Puyo.

Muestra

El primer objetivo se diagnosticó la situación actual en los restaurantes para personas no videntes de la ciudad de Puyo, para lo cual se realizó un muestreo aleatorio simple, recabando información del catastro de la Cámara de Turismo. Por ende, se seleccionó 12 restaurantes, de los cuales 3 restaurantes no se obtuvo la información con los dueños de los establecimientos, además, 1 restaurante ya no se encontró en la dirección señalada en el catastro y quedando así 8 establecimientos donde se realizó las entrevistas.

El segundo objetivo se identificó las necesidades relacionadas con las adecuaciones que requieren las personas no videntes en los restaurantes; se realizó la muestra por conveniencia, de acuerdo al número de personas con discapacidad visual que asisten a la Asociación de no videntes de Pastaza, debido a que se tuvo acceso para recabar información

verídica, lo cual ayudó a conocer la realidad sobre los requerimientos necesarios que deben tener en un restaurante para ser accesible e inclusivo. Pero este grupo de 15 personas que asisten a la Asociación se realizó las entrevistas a 10 de ellos que eran mayores de edad, por que las 5 personas restantes fueron menores de edad y no se obtuvo la autorización de los padres para realizar la entrevista.

A continuación se presenta una tabla con los datos de las personas a quienes se realizó la entrevista, indicando su grado de discapacidad, el porcentaje de discapacidad que poseen actualmente en el carnet de (CONADIS) y como adquirió la discapacidad visual.

Tabla 1 Datos de los entrevistados a los No Videntes de ANOVIPA

Nombres	Género	Edad	Grado de discapacidad	Porcentaje de discapacidad visual	Período de adquisición
Silvana Merino	F	27 años	Muy grave	81%	Adquirida
Clodualdo Palomino	M	29	Muy grave	85%	Adquirida
Aron Jimpikit	M	22	Grave	65	Adquirida
Cristian Constantine	M	25 años	Grave	57%	Genético
Melida Espinoza	F	38 años	Grave	71	Genético
Daniel Paucha	M	21 años	Moderado	40%	Congénito
Jessica Sandu	F	22 años	Moderado	41%	Congénito
Karina López	F	26 años	Muy grave	98%	Congénito
Xiomara Quito	F	24 años	Muy grave	75%	Congénito
María Orozco	F	29	Moderado	47	Congénito

CAPÍTULO IV.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Historia de la asociación de no videntes de Pastaza

La Asociación de no videntes de Pastaza fue creada sin fines de lucro.

Su objetivo ha sido brindar el apoyo y el desarrollo de habilidades a las personas no videntes de la ciudad de Puyo y sus alrededores, mediante capacitaciones a sus familias, para que pueda desenvolverse en la vida cotidiana sin la necesidad de que otra persona los ayude.

En sus inicios la asociación no contaba con sus propias instalaciones, por ende, se vieron en la obligación de arrendar y consecutivamente cambiaban a diferentes lugares de la ciudad de Puyo.

En el año 2007, por medio de convenios con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), adquirieron un terreno propio ubicado en la Av. Alberto Zambrano y Río Tigre; en ese mismo año iniciaron la construcción de su primera planta con financiamiento otorgado por la misma institución.

En el año 2008 hicieron la segunda planta con la gestión de la presidenta la Sra. Rocío Gasitua, en el año 2009 entra como nuevo presidente el Sr. Jaime Rodríguez, quién le da continuidad a la construcción y en el 2010 se posesiona como presidente el Sr. Juan Agurto, quién culminaba con la construcción y adecuaciones necesarias para su funcionamiento.

En el año 2009 mediante un convenio con (CONADIS) les otorgó el equipamiento de la asociación mediante textos en braille. También, hicieron un convenio con la Secretaria Técnica de Discapacidades, la misma que contribuía con equipos de computación, aunque en 2016 desapareció la institución y recibe apoyo de (FENCE).

El sustento económico para todos los años de la Asociación ha sido a través de autogestión y promoción de eventos culturales por las fiestas de la ciudad.

En el 2018 con la ayuda de la Municipalidad de la ciudad de Puyo llevaron a cabo un concurso de piano y un evento para fomentar el deporte, a través, de partidos de fútbol.

En el 2018 el Ministerio de Turismo apoyó a la Asociación para que brinde una capacitación a los dueños de los establecimientos de restauración sobre atención al cliente, el cual tuvo

acogida por 15 personas, algunos fueron en representación o propietarios de los establecimientos de restauración.

Para el mismo año el Ministerio de Educación les otorgó regletas para las personas no videntes que asisten a la asociación, para que practicasen la escritura en sus casas y facilitar el desempeño en el aprendizaje del sistema braille, además, 10 bastones.

La asociación trabajó conjuntamente con el Ministerio de Educación, el cual brindó capacitaciones a los estudiantes de escuelas y colegios sobre como interactuar o comunicarse con una persona no vidente. Para los que tienen discapacidad visual realizan un curso de tres años, que es avalado por el mismo.

En el curso se lleva a cabo prácticas de escritura, lectura para de esa manera ir potencializando sus otros sentidos como el oído que al escuchar las voces les ayuda a reconocer a las personas y así, reconocen a través del sonido o de los pasos; el tacto es como una guía que reemplaza a los ojos porque identifican los objetos que se encuentra en su entorno.

Las personas que tiene discapacidad visual son participes de los programas que ofrece el estado misión solidaria Manuela Espejo, bono Joaquín Gallegos Lara y la pensión para personas con discapacidad (Gualpa, Historia de la asociación de no videntes de Pastaza, 2019) (Ver anexo 3).|

4.1. Diagnóstico de la situación actual en los restaurantes para personas no videntes de la ciudad de Puyo.

En la siguiente tabla que se encuentra distribuida en dos partes, mediante un resumen de las entrevistas realizadas el día 23 y 24 de octubre del 2019 a los encargados de los restaurantes, que fueron seleccionados del catastro de la cámara de turismo de Pastaza, en donde las preguntas fueron semi-estructuradas, con la finalidad de diagnosticar cual es la situación actual de los establecimientos y si cuentan con las adecuaciones en la infraestructura como en los baños, seguridad para el cliente, señalización en braille para las personas no videntes (Ver anexo 1).

Tabla 2 Resumen de la entrevista a restaurantes de Puyo – parte 1

Restaurantes.	Han recibido clientes con algún grado de discapacidad.	¿Qué tipo de discapacidad es el que más ha frecuentado en el establecimiento?	¿Está el personal capacitado para atender a personas con discapacidad? y ¿Qué tipo de capacitación?	Conoce el sistema de escritura braille.
Mi Marisquería.	Si, discapacidad motriz, visual.	Un grupo familiar con sus integrantes con discapacidad visual y motriz. Un fin de semana al mes.	Solo el dueño recibió una capacitación el año pasado, por parte de la ANOVIPA (Asociación de no videntes de Pastaza)	Si
Zuvar.	Si, con discapacidad motriz.	Persona con discapacidad motriz. Pocas veces.	No	Si
La Terraza.	Si, discapacidad visual y auditiva.	Discapacidad auditiva. Una vez a los tres meses.	No	Si
La Tablita de	Si, discapacidad visual, motriz.	Personas con discapacidad motriz, visual Tres a cuatro veces en todo el año.	Solo el dueño recibió una capacitación el año pasado, por parte de la ANOVIPA.	Si

El Mirador.	Si, discapacidad motriz, auditiva-habla, visual.	Grupo de personas con discapacidad motriz y visual. Al menos una vez al mes o a los dos meses.	Solo el dueño recibió una capacitación el año pasado, por parte de la ANOVIPA.	Si
Tullpa.	Si, discapacidad auditiva, motriz.	Personas con discapacidad auditiva o motriz. En feriados de vez en cuando.	La dueña como encargada de la atención de su local realizado un curso pagado para capacitarse en comunicación y atención al cliente con discapacidad.	Si
Plaza Roja.	Si, discapacidad motriz, auditiva.	Un grupo familiar con su integrante con discapacidad auditiva. Un fin de semana al mes.	No	Si
Yukis.	Si, discapacidad motriz, auditiva, visual.	Grupo de personas con discapacidad auditiva. Dos veces al mes.	Todo el personal y el dueño realizaron una capacitación vía online dado por el MINTUR.	Si

Tabla 3 Resumen de la entrevista a restaurantes de Puyo - parte 2

Restaurantes.	¿Está dispuesto a implementar su menú en braille? y ¿Que otro tipo de ayuda implementaría para personas no videntes o para personas con discapacidad?	¿Está adecuado el establecimiento con infraestructura para personas no videntes? y ¿Qué tipo de infraestructura poseen?	¿Está dispuesto a implementar o adecuar su infraestructura para personas no videntes? o ¿Qué tipo de adecuaciones estaría dispuesto a implementar?
Mi Marisquería.	Si, al ser novedoso y una gran ayuda para las personas con discapacidad visual.	No esta adecuado para personas no videntes en su totalidad, pero, posee baños para personas con discapacidad motriz como puerta ancha, barras de apoyo, piso antideslizante y superficie libre de obstáculos.	No, por el momento, debido a falta de recursos económicos.
Zuvar.	No, por el costo elevado que tendría la elaboración del menú en braille.	No esta adecuado para personas no videntes, pero, posee baños adecuados para personas con discapacidad motriz como puerta pequeña, barras de apoyo, piso antideslizante.	No, por el momento, debido a falta de recursos económicos.

La Terraza.	No, por el costo elevado que tendría la elaboración del menú en braille.	No esta adecuado para personas no videntes, pero, posee baños adecuados para personas con discapacidad motriz como puerta ancha, piso antideslizante, barras de apoyo, superficie libre de obstáculos para movilidad de silla de ruedas.	No, por el momento, debido a falta de recursos económicos.
La Tablita de Andrés.	Si, al ser novedoso y una gran ayuda para las personas con discapacidad visual.	No esta adecuado para personas no videntes, pero, tiene infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como puerta pequeña, sin barras de apoyo, piso deslizante y superficie reducida.	No, por el momento, debido a falta de recursos económicos.
El Mirador.	Si, al ser novedoso y de gran ayuda para las personas con discapacidad visual. También implementaría la rampa de acceso.	No esta adecuado, pero, tiene infraestructura para personas baños para personas con discapacidad motriz como puerta ancha, barra de apoyo, piso antideslizante y superficie amplia.	Si, estaría dispuesto a adecuar su infraestructura. Las adecuaciones que implementaría seria la rampa de acceso y la señalética.
Tullpa.	No, por el costo elevado que tendría la elaboración del menú en braille.	No esta adecuado para personas no videntes, pero, posee baños para personas con discapacidad motriz como puerta ancha, barras de apoyo, piso antideslizante y superficie amplia.	No, por el momento, debido a falta de recursos económicos.

Plaza Roja.	No, por el costo elevado que tendría la elaboración del menú en braille.	No esta adecuado para personas no videntes, pero, posee infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como puertas pequeñas, barras de apoyo, pisos antideslizante y superficie reducida para la movilización de la silla de ruedas.	No, por el momento, debido a falta de recursos económicos.
Yukis.	Si ya que sería novedoso y de gran ayuda para las personas con discapacidad visual.	No esta adecuado para personas no videntes, pero, tiene infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como puertas pequeñas, barras de apoyo, pisos antideslizante y superficie sin obstáculos para movilización de silla de ruedas.	Si, estaría dispuesto adecuar su infraestructura. Se implementaría señalética en braille y mejorar la accesibilidad en el local.

Interpretación: Los establecimientos no han puesto mucho interés para adecuar su infraestructura, para las personas no videntes, debido a que no es una obligación o un requisito que no han perdido las autoridades competentes para otorgarles los permisos de funcionamiento de los establecimiento y además por ser un segmento que no acude frecuentemente y manifestaron que será un gasto extra readecuar sus instalaciones.

4.2. Identificación de las necesidades relacionadas con las adecuaciones que requieren las personas no videntes en los restaurantes.

Datos estadísticos de las personas no videntes a nivel mundial.

A nivel mundial mil millones de personas sufren de algún tipo de discapacidad, es decir, un 15% de la población (Banco mundial, 2019). En el mundo existe aproximadamente 1300 millones de personas que tienen deficiencia visual y se clasifica en: deficiencia visual baja 826 millones de personas, deficiencia visual moderada 188,5 millones de personas, deficiencia visual grave 217 millones de personas y ceguera total 36 millones de personas (OMS, 2018).

Datos estadísticos de las personas no videntes en Ecuador.

En Ecuador existe 455 829 personas con algún tipo de discapacidad registrados en el 2019, según la base de datos (CONADIS). De estos datos 101 973 personas, es decir, 22,37% tienen discapacidad visual (Impoex, 2019).

Datos estadísticos de las personas no videntes de la ciudad de Puyo

1. Género de las personas no videntes de la ciudad de Puyo

Análisis: Las personas no videntes son más del género masculino con el 59%, que representan 63 personas y del género femenino con el 41%, que representa 44 personas.

Interpretación: En la ciudad de Puyo existe más personas no videntes del género masculino, seguidas del sexo femenino.

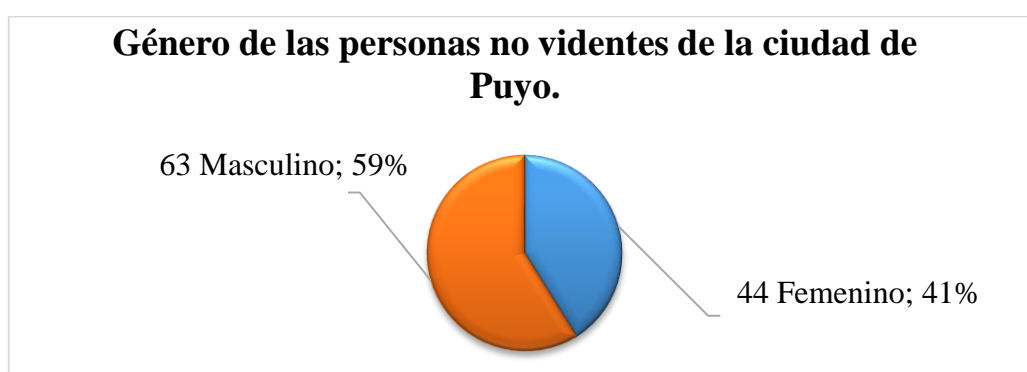


Figura 6 Género - No Videntes de Puyo

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

2. Rango de edad de las personas no videntes de la ciudad de Puyo.

Análisis: El rango de edad que tienen las personas no videntes está compuesto por el 38 % son adultos entre 27 a 60 años, 32% son adultos mayores de 61 años en adelante, 19% son jóvenes de 18 a 26 años, 6% son adolescentes de 11 a 17 años y el 5% son niños de 0 a 10 años.

Interpretación: Los adultos son los que más tienen ceguera o deficiencia visual porque tienen mala alimentación que conlleva a enfermedades, se exponen a la radiación solar sin uso de gafas y el esfuerzo de la vista en equipos tecnológicos, seguidos de los adultos mayores porque están en etapa de envejecimiento y son más propensos a enfermedades; se encuentra poco a los jóvenes, adolescentes y los niños, aunque aún existe tratamientos y cirugías para tratar su situación pero si no se la realiza a tiempo pueden perder completamente la vista.

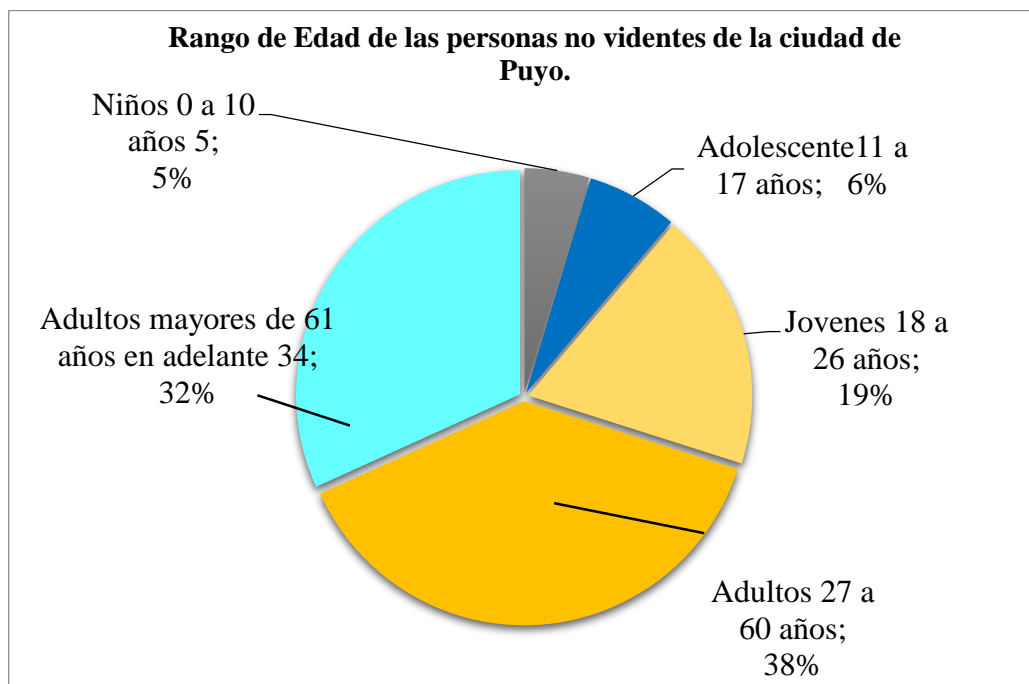


Figura 7 Rango de edad - No Videntes de Puyo

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

3. Grado de discapacidad de las personas no videntes de la ciudad de Puyo.

Análisis: El grado de discapacidad de las personas no videntes es de 23% moderado que representa 25 personas, 39% ceguera que representa 42 personas, 30% grave que representa 32 personas y 8% leve que representa 8 personas.

Interpretación: El mayor grado de discapacidad visual que tuvo la ciudad de Puyo es “ceguera” que comprende el 85% a 100%, para su comunicación con las demás personas han requerido el uso del sistema braille para leer y escribir, además, hacen uso del bastón, el siguiente grado de discapacidad es “grave” ceguera total que comprende 75% a 84% y para ello también necesitan hacer uso del braille y del bastón, seguido del grado de discapacidad “moderado” que comprende 50% a 74% pero son solucionables ya que aún pueden escribir y leer en tinta y el grado de discapacidad que se considera “leve” va desde el 30% a 49%, pues aún ven de manera borrosa y los colores es un poco fácil diferenciarlos (Pérez, Bustamanta, & Ponce, 2017).

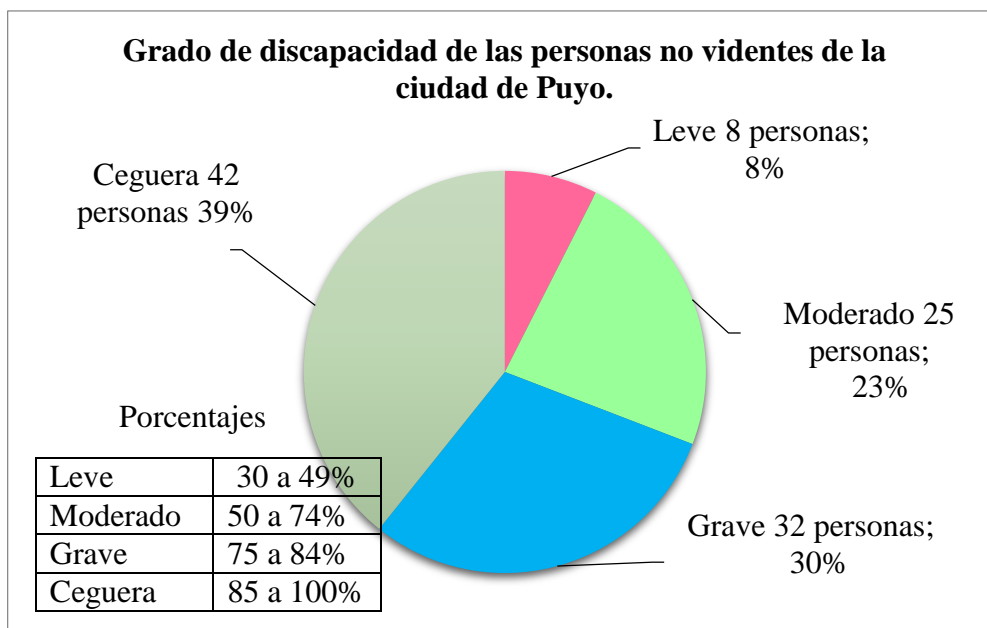


Figura 8 Grado de discapacidad visual - No Videntes de Puyo

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

4. Período de adquisición de las personas no videntes de la ciudad de Puyo.

Análisis: La mayor causa de los no videntes son el 20% adquirida que representa 22 personas, el 32% son congénitos que representa 34 personas, el 35% son genéticos que representa 50 personas y el 13% durante el embarazo que representa 1 persona.

Interpretación: La gran mayoría de las personas han adquirido la discapacidad visual de forma genética porque se ha transmitido de manera hereditaria desde el nacimiento; seguido de congénito, que hace referencia a una enfermedad derivada de una mal formación que se presenta durante la gestación; después de forma adquirida que se da por un accidente o una enfermedad en el transcurso de la vida; y durante el embarazo ya sea por cambios hormonales o fisiológicos.

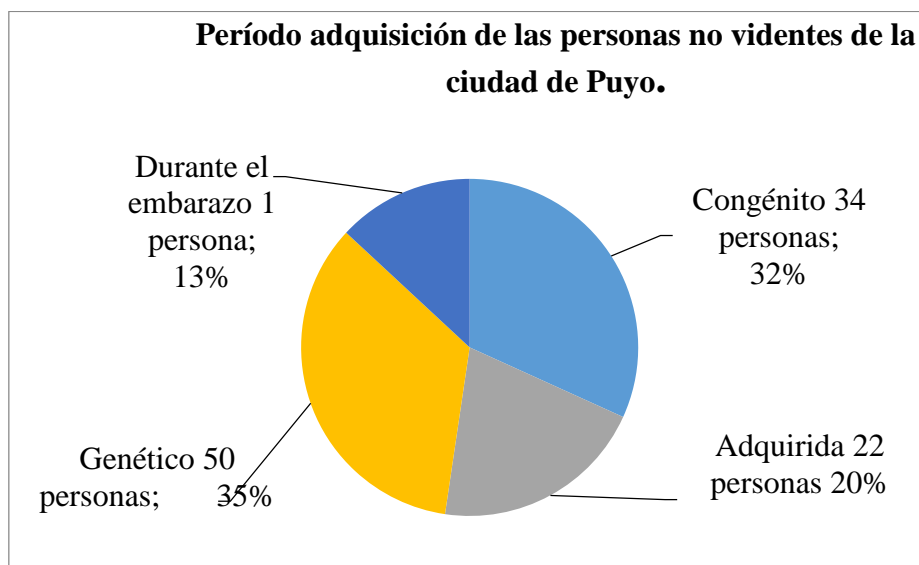


Figura 9 Período de adquisición - No Videntes de Puyo

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Resumen de las entrevistas a las personas no videntes de ANOVIPA

Se aplicó la entrevista a 10 personas no videntes de ANOVIPA mayores de 18 años, sobre la realidad de las necesidades en sus actividades diarias y un resumen de las propuestas básicas que deben implementarse en los restaurantes para una mejor comodidad y movilidad (Ver anexo 2).

Tabla 4 Resume de las entrevista a las personas no videntes de ANOVIPA.

Preguntas	Respuestas	Preguntas	Respuestas
¿Qué es para ustedes ser no vidente?	Es ver la vida de otra perspectiva, valorar y desarrollar sus otros sentidos, apreciar sus dones y plasmarlos en positivo.	¿Con que frecuencia visitan o consumen en un restaurante?	En grupo de dos a tres veces al mes y en mi familia tres a cuatros veces al mes.
¿Cómo leen y escriben?	Muchos de ellos están en proceso del aprendizaje del sistema braille, pero dura 3 años, aunque no todos completan el curso. Los que no aceptan su condición, dependen de alguien que les lea y escriba.	¿Cómo hacen para localizar los alimentos en la mesa de un restaurante?	Ellos usan el sistema llamado el reloj que consiste en la posición que siempre está ubicados los utensilios y alimentos en la mesa.
¿Han desarrollado más sus otros sentidos?	En definitiva si se desarrollan más los otros sentidos, sobretodo el odio que les ayuda a desenvolverse de mejor manera.	¿Cómo hacen para usar el baño de un restaurante?	Con el bastón deben identificar en donde queda el inodoro, basurero, la puerta del baño y el lavabo para poder usar.
¿Cómo es el uso del bastón?	Siempre se usa con la mano derecha, delante de pierna derecha y de	¿Cómo hacen a la hora de pagar	Les es muy difícil diferenciar los billetes por eso prefieren el uso

	mueve de izquierda a derecha.	y diferenciar el dinero?	de las monedas, aunque quieren que se implemente en la esquina de los billetes los números en braille.
¿Cómo usan el bastón cuando existen obstáculos y escalones?	Usan el bastón pero necesitan los pasamanos para poder sostenerse porque sufren resbalones o caídas porque las baldosas son lisas y requieren de pisos podotáctiles.	¿Qué tipo de infraestructura requieren que se implemente en los restaurantes de la ciudad de Puyo?	Baldosa podotáctiles, rampas y escaleras con pasamanos que no tengan piso liso, señalética, menú en braille y relieve, mesas redondas y meseros capacitados.
¿Cómo hacen para movilizarse en la ciudad?	Salen con un familiar o amigo de confianza para movilizarse porque en la ciudad no existe infraestructura básica para que ellos puedan intentar desplazarse.		

Interpretación: Se determinó que las personas no videntes tienen muchas necesidades o requerimientos en las actividades diarias, principalmente en la movilización y los accesos a los restaurantes. Se debe implementar infraestructura como baldosas podotáctiles, rampas, pasamanos, baños adecuados para discapacidad sin obstáculos, escritura en relieve o en braille, mesas redondas, aplicaciones de voz para que escuchen las opciones del menú para las personas que no saben braille.

4.3. Diseño de la propuesta de adecuación para personas no videntes en un restaurante de la ciudad de Puyo.

El restaurante El Mirador, también tiene la denominación de soda bar por los dos diferentes catastros que existen en la ciudad de Puyo. Se creó hace 10 años, con la idea de que sea un restaurante familiar, en la que trabajen padres e hijos. Empezaron con un pequeño local en su propia casa, vendiendo comida rápida, colas, volqueteros, etc.

Su ubicación es propicia al encontrarse en una zona estratégica, a una cuadra del Malecón Puyo y del sendero turístico. Son lugares frecuentados por turistas y habitantes de la ciudad.

A pesar del pequeño local con el que comenzaron, tuvieron gran acogida y con el tiempo se vieron en la necesidad de utilizar la parte del garaje para ampliar y readecuarlo como un solo local que sea cómodo y acogedor para los clientes.

Latitud: -1.48369

Longitud: -78.0025711

Elevación: 922 m

El restaurante cuenta con:

- Wifi
- La capacidad máxima es de 60 personas.
- Baños accesibles para personas con discapacidad.
- Personal amable y capacitado.

Horario de atención: comprende los días miércoles a domingo de 3:00pm a 7:00pm.

Dirección: calle Tungurahua y Loja, a una cuadra del malecón Morete Puyo.

Adecuaciones en el restaurante o soda bar El Mirador

Mediante los resultados obtenidos por medio de las entrevistas a las personas con discapacidad visual y, de acuerdo al análisis realizado de la situación actual sobre la accesibilidad de los restaurantes de la ciudad de Puyo, se pudo identificar las necesidades y las dificultades que tiene las personas con discapacidad visual, al momento de acudir a un establecimiento de alimentos y bebidas para adquirir un servicio de alimentos preparados. Con base en esto, se planteó una propuesta de adecuación de un restaurante para personas no videntes en la ciudad de Puyo.

La dueña del establecimiento le interesó el tema de investigación porque en ocasiones ha tenido clientes con diferentes tipos de discapacidad; sin embargo, aunque no ha habido muchos inconvenientes para comunicarse y determinó que no se hace mucho por ellos.

Manifestó que le gustaría que su establecimiento tenga accesibilidad para un nuevo segmento de clientes y así poderles dar un mejor servicio. También, espera que con esa iniciativa se pueda motivar a otros establecimientos de alimentos y bebidas para que realicen las adecuaciones necesarias y sean más accesibles. Además, es consiente que las sugerencias y cambios que debe realizar va a tomar tiempo, por los recursos económicos y la disminución de clientes, al existir más competencia que ofrezca el mismo servicio; pero poco a poco iría adecuando.

Para que el restaurante sea accesible para las personas con discapacidad visual se propuso las siguientes adecuaciones:

Mesas

las mesas serán circulares de cuatro patas, con medidas de 80cm de altura por 80cm de ancho, que estarán ubicadas a una distancia entre mesas de 90cm, el mismo que permitirá que las personas no videntes puedan desplazarse sin ningún obstáculo en el camino. (Moscoso, 2018).



Figura 10 Mesas redondas

Fuente: Floorplaner

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Baño accesible

Los baños serán accesibles para hombres y mujeres, la puerta de ingreso al baño será de 90 cm de ancho y se abrirá hacia adentro, en el interior el espacio será amplio y sin obstáculos, para que una persona con discapacidad visual o física pueda realizar un giro de 360 grados.

Las paredes de los baños y el suelo no serán de contrastes brillosos sino de color mate. El lavabo tendrá una altura de 87 cm, el grifo será tipo de llave. Los accesorios de aseo estarán situados a una altura de 70 cm y el inodoro tendrá 40cm de altura. Dos barras de apoyo una fija y otra abatible con una altura entre 61 a 81 cm. Con una distancia entre ellas de 90 cm (Moscoso, 2018).



Figura 11 Baños para discapacitados

Fuente: Floorplanner

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Puertas (ingreso al establecimiento)

La puerta de ingreso al restaurante será de dos hojas que se abrirán hacia afuera con un ancho de 80cm. Tendrá una rampa de acceso para el ingreso al establecimiento, a cada lado tendrá pasamanos con una dimensión de 1 m. de largo por 90cm de altura (Moscoso, 2018).



Figura 12 Ingreso al restaurante rampa de acceso

Fuente: Floorplanner

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Piso podotáctil

La entrada del establecimiento será de piso podotáctil con clavos táctiles de plástico, y cada piso podotáctil medirá 40cm de altura por 40cm de ancho, será de color amarillo para que las personas con discapacidad visual sepan que está por ingresar al lugar.

Los pisos de la parte interior del establecimiento serán antideslizantes para así evitar accidentes con los clientes (Moscoso, 2018).



Figura 13 Piso podotáctil ingreso al restaurante

Fuente: Floorplanner

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Medidas de la señalética

El símbolo y el texto será de alto relieve, debajo del texto irá la traducción en braille para indicar si el baño es de hombre o mujer.

Las dimensiones que tendrán los letreros de los baños serán de 25cm de ancho por 15cm de altura, el letrero del extintor será 20cm de ancho por 40 cm de altura y el letrero de la salida de emergencia será de 60 cm de ancho por 30 cm de altura (Moscoso, 2018).



Figura 14 Señalética de baño accesible

Recuperado de: <https://www.bauaccesibilidad.cl/accesibilidad-universal-bau-senaletica-braille>



Figura 15 Señalética de extintor

Recuperado de: <https://www.pinterest.com/pin/726909196074924339/?lp=true>



Figura 16 Señalética de salida de emergencia

Recuperado de: <https://abacretols.com/senaletica-adaptada-para-invidentes/>

Medidas de seguridad

Extintor de clase K es de base de acetato de potasio que se usa normalmente en incendios de artefactos de cocina que involucren combustibles como aceites, grasas vegetales y grasas animales. Los extinguidores de esta clase son aptos para restaurantes, freidoras, parrillas, planchas, asadores a carbón, piedra volcánica, eléctricos a gas, etc. El La fina nube vaporizada que sale del extintor, previene que el aceite salpique o salte encendido, atacando solamente la superficie del fuego (Romero Mora & Herrera Ruiz, 2016).

El extintor se encontrará ubicado en la cocina en el área de zona caliente para así ante alguna emergencia poder contralarla y evitar alguna tragedia que afecte a los empleados del establecimiento.



Figura 17 Extintor clase K

Recuperado de: <https://www.pelp.cl/blog/10-medidas-basicas-de-seguridad-en-la-cocina-industrial/>

Extintor clase A

Son extintores de agua para extinguir incendios producidos por combustión de elementos sólidos. El agua como elemento extintor absorbe el calor, reduciendo el fuego para que no se regenere. No usar en lugares donde este expuesto la electricidad para evitar electrocución (Romero Mora & Herrera Ruiz, 2016).

El extintor se encontrara ubicado en el establecimiento, para apagar los incendios que se presente y así evitar una tragedia que afecte a los clientes.



Figura 18 Extintor clase A

Recuperado de: <https://www.solerprevencion.com/instalacion/tipos-de-extintores-incendio/>

Mantenimiento del extintor

Cada año verificación: estado de la carga (peso y presión), agente extintor (presión), estado mangueras, boquillas, lanzas, válvulas, etc. Cada 5 años prueba de presión del extintor, y la caducidad es en 20 años (Romero Mora & Herrera Ruiz, 2016).

La manta apaga-fuego

Son útiles en las cocinas para apagar incendios pequeños, proteger las llamas o envolver a una persona en llamas. Debe estar cerca de los fogones para actuar de manera rápida (Romero Mora & Herrera Ruiz, 2016).

La manta de fuego estará ubicado en la cocina, para apagar algún incendio que se presente en dicha zona.



Figura 19 Manta apaga-fuego

Recuperado de: <https://ignifuga.cl/manta-apagafuego/>

Botiquín de primeros auxilios

Es indispensable en la cocina para curar cortes, quemaduras, golpes, caídas o resbalones.

Su contenido debe tener venda, tijera, pinza, alcohol, agua oxigenada, crema para quemaduras, curita, termómetro, crema para picaduras y pastillas (dolor de cabeza, fiebre, estomacal, etc.) (Romero Mora & Herrera Ruiz, 2016).

El botiquín de primeros auxilios se encontrará ubicado en el área de cocina, con todos los medicamentos o productos necesarios para algún accidente con los empleados o clientes.

Obligaciones en el restaurante

- Los cilindros de gas deben estar en un lugar apartado de la cocina y ventilados.
- Los recipientes de basura deben ser metálicos con tapa y realizar el reciclaje.
- Señalética básica sobre horario de apertura y cierre del local, números de emergencia, foro máximo de capacidad, prohibición de la venta de alcohol y no fumar.
- Cámaras de seguridad
- Detector de humo.
- Mangueras de incendio en las rutas de escape.
- Aspersores de agua en cocina, comedor y bodegas.

Ruta de escape

La salida de emergencia estará alumbrada e indicara con flechas las vías de escape por medio de la señalización y no serán obstruidas.

La puerta se abrirá desde el interior con una manija que no esté obstruida por llaves, candados, etc. La ruta de escape estará dirigida a un lugar seguro que llevara a un punto de encuentro.



Figura 20 Ruta de evacuación

Fuente: Floorplanner

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Plano del restaurante o soda bar El Mirador

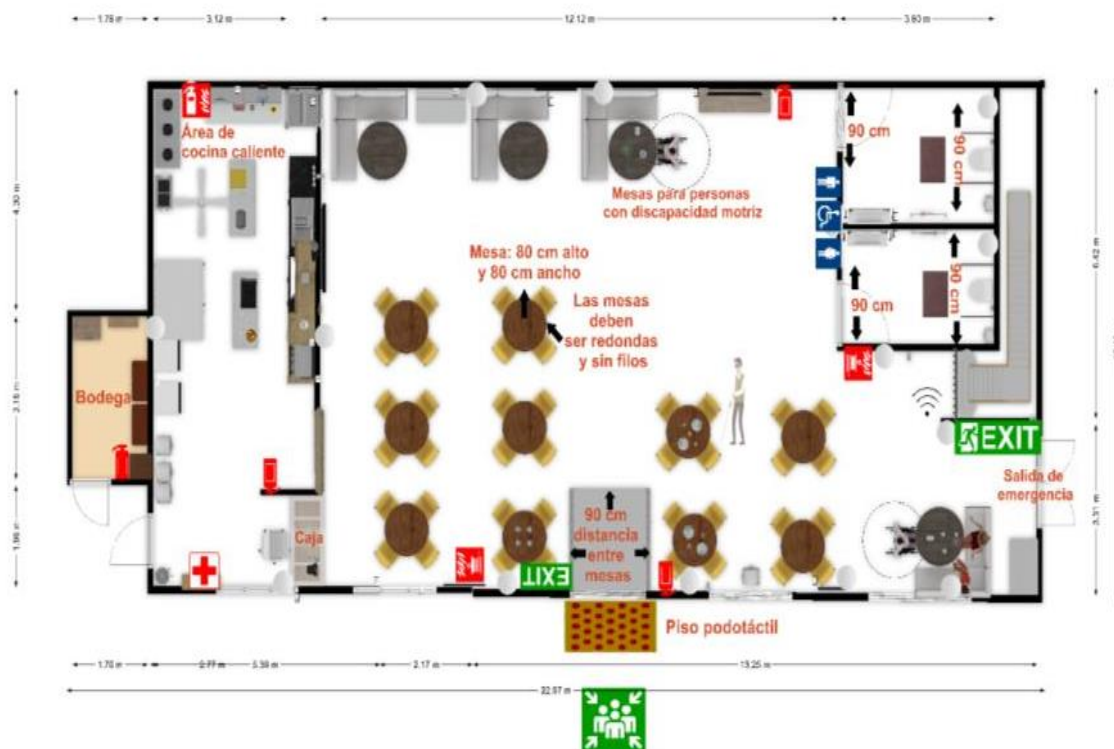


Figura 21 Plano 2D

Fuente: Floorplanner

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

Aplicación text to speech

La aplicación se utilizó para transformarle el texto del menú del establecimiento en un audio para las personas con discapacidad visual que no pueden leer con el sistema braille es text to speech una vez convertido en audio se descargó y se presentará en el momento que un cliente llegue al establecimiento y podrá escuchar el menú que tiene el establecimiento (FTS, 2019) (Ver Anexo 4).

Menú braille

El menú en braille consistirá en una hoja de formato A4 de 120 gramos, en la que estará impreso el menú del establecimiento para los clientes que conocen sobre la lectura del braille y así tengan facilidad para realizar el pedido sin la ayuda de alguien que les diga el contenido de esa manera se sentirán independientes (Ver anexo 6).

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- A través de la investigación documental realizada, así como las entrevistas aplicadas se pudo determinar cuál es la situación actual de los restaurantes de la ciudad de Puyo con relación a las facilidades que brindan para dar servicio a personas con discapacidad visual. Se evidenció que la mayoría de restaurantes no ofrecen adecuaciones para que las personas no videntes, para que usen los servicios de alimentos y bebidas, esto se debe a la falta de capacitación por parte de las autoridades competentes y a su poco interés para que puedan tener más conocimiento los establecimientos de restauración acerca de las necesidades o requerimientos por parte de las personas con discapacidad visual al momento de prestar el servicio y poderlos incluir como otro tipo de segmento de clientes, en el que formen parte de la sociedad y realicen las mismas actividades como los demás, sin miedo a ser rechazados.
- Se aplicaron una serie de entrevistas (Ver anexo 1 y 2) a personas con discapacidad visual, cuyos resultados evidenciaron que las personas con discapacidad visual de la ciudad de Puyo tienen necesidades, requerimientos hacia los establecimientos de alimentos y bebidas desde el ingreso al establecimiento como al realizar el pedido ya que el encargado del servicio tendría que leer el menú al comensal para que pueda realizar el pedido y siendo un poco incómodo tanto para el prestador del servicio como para el comensal y para evitar dicha situación la necesidad que surge en este caso el tener un menú en braille o una aplicación en la que una voz lea todo el menú al comensal, pero otros requerimientos que se obtuvieron al realizar las entrevistas son pisos podotáctiles, rampa de acceso con sus respectivos pasamanos con escritura en relieve, mesas redondas y de esa manera los clientes con discapacidad visual pueda sentirse seguro, incluido en la sociedad, disfrutar y desenvolverse sin ningún temor.
- Con la información recabada en los análisis anteriores, se proponen una serie de facilidades a ser implementadas en el restaurante seleccionado para el estudio. La propuesta incluye la implementación de señalética, pisos podo-táctiles, menú en braille y una aplicación informática para traducir el texto en audio. El propósito de

estas mejoras es la de brindar una mayor inclusión para personas que poseen discapacidad visual y así ampliar el segmento de mercado del restaurante.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda generar programas de concientización sobre aspectos relacionados al turismo accesible e inclusivo, con el propósito de que todos los establecimientos de servicios de alimentos y bebidas tengan una mayor predisposición de implementar las adecuaciones para personas con cualquier tipo de discapacidad.
- Solicitar el apoyo de Organizaciones Gubernamentales, así como a las Instituciones del Estado con competencias para aumentar la inclusión de personas con discapacidad, para que brinden el apoyo necesario en la implementación de este tipo de adecuaciones en la mayoría de restaurantes de la ciudad de Puyo.

CAPITULO VI.

6. BIBLIOGRAFIA

- Aldaz, A. (Febrero de 2016). *Sistema electrónico para la enseñanza del lenguaje braille a personas invidentes*. Obtenido de Repositorio uta: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20344/1/Tesis_t1104ec.pdf
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 202-203. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Banco mundial. (3 de Abril de 2019). *Discapacidad*. Obtenido de Banco mundial: <https://www.bancomundial.org/es/topic/disability>
- Bolaños, J. (24 de Septiembre de 2017). *Quito estrena restaurante con menús en braille*. Obtenido de Extra: https://www.extra.ec/actualidad/discapacitados-turismo-gastronomia-resataurantes-quito-XE1723101?fbclid=IwAR0UzLQVSjOIT2v4-qBOR0KMHhgFnhYS_btdK59YKf5THQHQKDoZsqx3xuk
- Cañadas, D. (19 de Abril de 2019). *Diferencia entre enfermedades genéticas, hereditarias y congénitas*. Obtenido de Salud: <https://www.salud.mapfre.es/enfermedades/reportajes-enfermedades/diferencia-enfermedad-genetica-hereditaria-y-congenita/>
- Caraballo, A. (11 de Octubre de 2018). *Cambios en la visión durante el embarazo*. Obtenido de Guia infantil: https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/vision/cambios-en-la-vision-durante-el-embarazo/?fbclid=IwAR2dzgi9SP4ChBD00_Jz7QxIJqdF8PcfbzoD19DUJOwd9SrlMmGbC6uGnXE
- Castro, M. (27 de Diciembre de 2018). Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos básicos. *Revista médica clínica las condes*, 54. Obtenido de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0716864019300045?token=EF79A62CC853A44717EB9B721D0CC6F8B7CD170720DB6C8AAAD0E7B0E754ED32E7969218919913D73D95B548CDAE878E>
- Cepeda, A. &. (2019). *EL autoconcepto en personas con discapacidad visual*. Obtenido de Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo: <http://190.15.135.60/bitstream/51000/5897/1/UNACH-EC-FCS-PSC-CLIN-2019-0017.pdf>

- CONADIS. (Abril de 2018). *Reglamento a la ley orgánica de discapacidades*. Obtenido de Fomento académico: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.fomentoacademico.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/04/Reglamento-a-la-Ley-Orga%25CC%2581nica-de-Discapacidades.pdf>
- CONADIS. (2020). *Objetivos*. Obtenido de Consejo de Discapacidades: <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/objetivos/>
- Contreras, E. (27 de Junio de 2019). "A Ciegas Gourmet", *no-ver para creer*. Obtenido de Buenos Aires connet: https://buenosairesconnect.com/ciegas-gourmet-teatro-ciego-palermo/?fbclid=IwAR37u2Q8UYtRhduvwYu2wyc9825ldtyDydtTOY1Awq3mb0sD_LB6FWRkaE
- El Tiempo. (31 de Mayo de 2017). *Restaurante cuencano estrenó carta de menú en braille*. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/novedades/1/restaurante-cuencano-estreno-carta-de-menu-en-braille>
- FENCE. (2017). *Bienvenidos*. Obtenido de Federación Nacional de Ciegos del Ecuador: <http://fenceecuador.org/>
- FPA. (2019). *Organización Nacional de Ciegos Españoles*. Obtenido de Fundación Princesa de Asturias: <https://www.fpa.es/es/premios-princesa-de-asturias/premiados/2013-organizacion-nacional-de-ciegos-espanoles-once.html?texto=trayectoria&especifica=0>
- Freire, F. (2020). *Información Puyo- Pastaza*. Obtenido de Hayawaska touris: <http://www.hayawaska.com/informacion-puyo-pastaza/>
- FTS. (2019). *Convert text to speech*. Obtenido de From text to speech: <http://www.fromtexttospeech.com/?fbclid=IwAR1HTdFS1Yz1SxjG0NmEtCJHW Fqe3fKLB5LhE5-hH86BjVzuoDKQH0yrWT8>
- Giaconi Moris, C., Pedrero Sanhueza, Z., & San Martín Peñailillo, P. (10 de Marzo de 2017). La discapacidad: Percepciones de cuidadores de niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad. *Psicoperspectivas*, 16(1), 59-60. Obtenido de Psicoperspectivas: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v16n1/art06.pdf>

- González, M. &. (Agosto de 2017). Vínculo universidad-sociedad: grupos vulnerables a la discriminación por discapacidad en Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 163-164. Obtenido de Scielo sld: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus25317.pdf>
- Gualpa, Á. (5 de Noviembre de 2019). ¿Qué es el sistema braille y su funcionamiento? (P. Hidalgo, & J. Peñaloza, Entrevistadores) Puyo, Pastaza, Ecuador.
- Gualpa, Á. (25 de Octubre de 2019). Asociación de no videntes de Pastaza. (P. Hidalgo, & J. Peñaloza, Entrevistadores) Puyo, Pastaza, Ecuador.
- Gualpa, Á. (22 de Octubre de 2019). Historia de la asociación de no videntes de Pastaza. (P. Hidalgo, & J. Peñaloza, Entrevistadores) Puyo, Pastaza, Ecuador.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Vol. 6). México D.F.: Mc GRAW-HILL/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Vol. 6). México D.F.: Mc GRAW-HILL/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Vol. 6). México D.F.: Mc GRAW-HILL/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Vol. 6). México D.F.: Mc GRAW-HILL/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Herrera, A. (4 de Enero de 2019). *La invención del braille*. Obtenido de La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20181228/47310617674/la-invencion-del-braille.html>
- IAPB. (20 de Septiembre de 2019). *Editorial Septiembre 2019: Día Mundial De La Visión (W.S.D.) 2019*. Obtenido de The International Agency for the Prevention of Blindness: <https://www.iapb.org/news/editorial-septiembre-2019-dia-mundial-de-la-vision-w-s-d-2019/>
- Impoex. (5 de Febrero de 2019). *¿Cuáles son los porcentaje de discapacidad en Ecuador?* Obtenido de IMPOEX Logística & Comercio Exterior: <http://www.impoex.ec/blog/>

cuales-son-los-porcentaje-de-discapacidad-en-ecuador.

Koster, A. (29 de Diciembre de 2016). Educación asequible, accesible, aceptable y adaptable para los pueblos indígenas en México: Una revisión estadística. *Alteridad*, 11(1), 5.

Obtenido de file:///C:/Users/BYRON/

Downloads/paper_195396.pdf

López, A., & Hillary, L. (30 de Julio de 2017). *Turismo accesible en Ecuador*. Obtenido de Repositorio uide: [https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3652/3/](https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3652/3/document.pdf)

document.pdf

Madrigal, K. (18 de Octubre de 2016). *Johnny Rockets presentó nuevo menú braille*.

Obtenido de La República: <https://www.larepublica.net/noticia/johnny-rockets-present-nuevo-men-braille>

Martinez, R. (2017). Turismo accesible en México. *Revista Científica sobre Accesibilidad Universal La Ciudad Accesible*, 27-28. Obtenido de Revista Científica sobre

Accesibilidad Universal La Ciudad Accesible: [http://riberdis.cedd.net/xmlui/](http://riberdis.cedd.net/xmlui/bitstream/handle/11181/5405/Turismo_accesible_en_M%C3%A9xico.pdf?sequence=1)

[bitstream/handle/11181/5405/Turismo_accesible_en_M%C3%A9xico.pdf?sequence=1](http://riberdis.cedd.net/xmlui/bitstream/handle/11181/5405/Turismo_accesible_en_M%C3%A9xico.pdf?sequence=1)

MIES. (2019). *Abiertas inscripciones para que adultos mayores con discapacidad reciban pensión*. Obtenido de Ministerio de inclusión económica y social:

<https://www.inclusion.gob.ec/abiertas-inscripciones-para-que-adultos-mayores-con-discapacidad-reciban-pension/>

MIES. (2020). *Misión, visión y valores*. Obtenido de Inclusión:

<https://www.inclusion.gob.ec/misionvision/>

Moscoso, J. (19 de Junio de 2018). *Diseño interior inclusivo para personas con discapacidad visual*. Obtenido de Dspace uazuay: [http://dspace.uazuay.edu.ec/](http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8038)

[handle/datos/8038](http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8038)

OMS. (11 de Octubre de 2018). *Ceguera y discapacidad visual*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: [https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment)

[blindness-and-visual-impairment](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment)

- ONCE. (2020). *Ceguera y deficiencia visual*. Obtenido de Organización nacional de ciegos españoles: <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/concepto-de-ceguera-y-deficiencia-visual>
- ONCE. (2020). *Evaluación de la ceguera y la deficiencia visual*. Obtenido de Organización nacional de ciegos españoles: <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/evaluacion-de-la-ceguera-y-la-deficiencia-visual>
- Orlando, D. (8 de Junio de 2018). *Juguete autónomo de aprendizaje braille*. Obtenido de Repositorio utn: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8279/1/04%20MEC%20229%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Ortega, T. (2017). *Juguete electrónico para la mejora del proceso de alfabetización bajo lenguaje braille en niños del área de no videntes de la Universidad Técnica del Norte*. Obtenido de Repositorio un: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6151/1/04%20RED%20144%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Paucar, L. (2018). *Gafas y bastón inteligente para una persona invidente*. Obtenido de Repositorio digital: <http://157.100.241.244/bitstream/47000/1566/1/UISRAEL-EC-ELDT-378.242-2018-011.pdf>
- Pérez, Bustamanta, & Ponce. (7 de Julio de 2017). *Corte Constitucional: Se considerarán personas con discapacidad aquellas que posean 30% o más de discapacidad*. (C. editorial, Editor) Obtenido de Pbplaw: <https://www.pbplaw.com/es/corte-constitucional-se-consideraran-personas-con-discapacidad-aquellas-que-posean-30-o-mas-de-discapacidad/>
- Picasso, P. (2020). *Restaurante Dans le Noir? - Barcelona*. Obtenido de Atrapalo: https://www.atrapalo.com/restaurantes/dans-le-noir-barcelona_f6698.html
- Ramirez, C. &. (02 de Junio de 2018). La cuidadora de personas discapacitadas en Ecuador. El caso de las beneficiarias del Bono Joaquín Gallegos Lara. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 10.
- Romero Mora, I., & Herrera Ruiz, C. (Noviembre de 2016). *Propuesta de diseño del sistema de supresión de incendios con rociadores automáticos para la sede central del colegio federados de ingenieros y arquitectos de costa rica*. Obtenido de Inii2: <http://www.inii2.ucr.ac.cr/RIINII/pdf/IM/IM-7661.pdf>

- Santacruz, S. (2014). *Diseño de un conjunto habitacional destinado a personas con discapacidad motriz*. Obtenido de Dspace.ucuenca: file:///C:/Users/UEA/Downloads/Tesis.pdf
- Subía, R. (30 de Mayo de 2017). *Diseño de un sistema de señalética en braille para el municipio de Ibarra provincia de Imbabura durante el año 2012*. Obtenido de Repositorio utn: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6844/1/05%20FECYT%203157%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Tamames, E. (2018). *Actividad turística de restauración*. Obtenido de Consumoteca : <https://www.consumoteca.com/turismo-y-viajes/restauracion/actividad-turistica-de-restauracion/>
- Tipantuña, F. (Febrero de 2019). *Autonomía de personas con discapacidad visual a través del diseño*. Obtenido de Repositorio UTA: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29378/1/Tipantu%C3%B1a%20Freddy.pdf>
- UNWTO. (2017). *Tourism and sustainability. Annual Report 2017*, 36-43.
- Zambrano, D. (10 de Octubre de 2018). *El braille, en el menú de restaurantes en Medellín*. Obtenido de El Colombiano: <https://www.elcolombiano.com/antioquia/el-braille-en-el-menu-de-restaurantes-en-medellin-DJ9469225>
- Zurdo, M. (18 de Agosto de 2015). *La ceguera y la baja visión: implicaciones en el desempeño de las actividades de la vida diaria*. Obtenido de Uvadoc uva: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14283/TFM-M253.pdf;jsessionid=ECB217B5E06FAFF338820D4D56615280?sequence=1&fbclid=IwAR3nyqKKGEhMe7exKlMZ-Lq3g_klILXNcHfk4usepJRrG6S89D2p35SNgIU

CAPÍTULO VII

7. ANEXOS

Anexo 1.- Entrevistas a los restaurantes de la ciudad de Puyo.

Las entrevistas a los propietarios de los restaurantes se realizaron con el fin de conocer si tienen clientes con discapacidad visual, conocimiento del sistema braille y si cuentan con algunos de los requerimientos que ayuden a la movilización dentro de las instalaciones para las personas no videntes de la ciudad de Puyo.

Se realizó por medio del método aleatorio mediante preguntas semiestructuradas enfocadas a los restaurantes de la ciudad de Puyo, basándose en el catastro, a través del Ministerio de Turismo del 2018; por lo cual los lugares entrevistados fueron: Mi Marisquería, Zuvar, La Terraza, Tablita de Andrés, El Mirador, Tullpa, Plaza Roja y Yukis.

Para las entrevistas se elaboró las siguientes preguntas:

¿Ha recibido clientes con algún grado de discapacidad? y ¿Cuál ha sido su experiencia?

El restaurante Mi Marisquería recibió a los integrantes de una familia, el cual el niño tiene discapacidad motriz y el adulto tiene discapacidad visual.

El restaurante Zuvar los clientes que han llegado son personas con discapacidad motriz acompañados de un familiar o amigo y manifestó que no han recibido otros clientes con otro tipo de discapacidad.

El restaurante La Terraza manifestó que han llegado a su establecimiento clientes con discapacidad visual y auditiva, por lo cual no han tenido inconvenientes para comunicarse con ellos porque vienen acompañados de familiares o amigos.

El restaurante la tablita de Andrés han llegado personas con discapacidad visual y motriz. Su experiencia fue que un día llegaron una pareja al establecimiento, la esposa era no vidente entonces el marido tuvo que leerle el menú dos veces porque no se decidía porque volquetero consumir, por eso se tomaron mucho tiempo en ordenar y entonces el dueño se sintió que en su establecimiento no contaba con las adecuaciones para ayudar a los diferentes tipos de discapacidades, al ser un segmento que muy pocas veces frecuenta estos lugares.

El restaurante el Mirador o denominado como soda bar comentó que las personas que han llegado han sido con discapacidad motriz, auditiva-habla y visual. Las experiencias fueron

con una persona con discapacidad motriz, pues en la entrada del establecimiento no cuentan con una adecuación de una rampa para este tipo de personas, entonces los empleados tuvieron que ayudarlo al cliente alzándole la silla de ruedas y bajar las gradas.

En otra ocasión sucedió que llegó al local un cliente con su papá el cual tenía una discapacidad auditiva y del habla, entonces para saber cuál era la orden de consumó que deseaba el señor tuvieron que preguntarle al hijo, por medio de señas el padre se comunicaba con él. Con las personas con discapacidad visual no tuvo ninguna experiencia.

El restaurante Tullpa manifestó que los clientes que han llegado a su establecimiento son de discapacidad auditiva y motriz. Las experiencias que tuvieron no fueron tan buenas porque no se podían comunicar en su totalidad con el cliente, debido a que el personal no estaba capacitado.

En el feriado de noviembre del año pasado, llegó una persona con discapacidad auditiva al establecimiento, la persona que estaba encargada de la atención le facilitó el menú y pidió su orden, después al momento de cancelación la chica encargada no pudo comunicarse con el cliente, para ello tuvo que recurrir a un cuaderno para poder escribir el total de lo que había consumido y con el cliente que tenía discapacidad motriz no tuvieron ninguna experiencia.

El restaurante Plaza Roja manifestó que han llegado personas con discapacidad motriz y auditiva, pero no han tenido ninguna experiencia con ellos, debido a que llegan con acompañantes y por esa razón no necesitan ayuda del personal del establecimiento.

El restaurante Yukis manifestaron que han llegado personas con discapacidad motriz, auditiva, visual, no han tenido ninguna experiencia, pues siempre el personal está pendiente de todos los clientes y las necesidades que requieran siempre dando una atención cordial, para se sientan satisfechos.

¿Qué tipo de discapacidad es el que más ha frecuentado su establecimiento?

El restaurante Mi Marisquería manifestó que un fin de semana al mes llega un grupo de familia grande a consumir en el establecimiento y entre ellos tiene una persona de la tercera edad con discapacidad visual y un niño con discapacidad motriz.

El restaurante Zuvar manifestó que a su establecimiento han llegado muy pocas veces personas con discapacidad motriz, las demás personas con algún otro tipo de discapacidad no han visitado el restaurante.

El restaurante La Terraza relato que una vez a los tres meses llega una persona que presente discapacidad auditiva pero que vienen acompañados de sus amigos.

El restaurante la tablita de Andrés comento que unas tres a cuatro veces en el año han llegado para consumir algún producto que ofrecen en su menú entre los cuales está las personas no videntes y con discapacidad motriz.

El restaurante el Mirador comento que tienen un grupo de clientes fieles que son con discapacidad motriz y visual que llegan al menos una vez al mes o a los dos meses y les ofrece bebidas ya sea de guayusa o jamaica como cortesía.

El restaurante Tullpa relato que por lo general en los feriados llegan algunos clientes que tiene discapacidad ya sea auditiva o motriz a consumir en su establecimiento.

El restaurante Plaza Roja comento que un fin de semana al mes llega una familia en el que un integrante tiene una discapacidad auditiva y de ahí son casi pocas las personas que han llegado al restaurante con otro tipo de discapacidad.

En el restaurante Yukis manifestaron que dos veces al mes llegan un grupo de personas con discapacidad auditiva a consumir en el establecimiento y se les da descuentos o bebidas de cortesía haciendo que regresen al establecimiento.

¿Está el personal capacitado para atender a personas con discapacidad? y ¿Qué tipo de capacitación?

Los restaurantes Mi Marisquería, El Mirador y Tablita de Andrés manifestaron que solo los dueños están capacitados para la atención a personas con discapacidad visual, debido a que han asistido a una capacitación hace un año que fue realizada por la Asociación de no videntes de Pastaza y el mismo que recomendó que se reunieran todos los dueños de los restaurantes de la ciudad de Puyo y exijan a las autoridades del Ministerio de Turismo, para que desarrollen capacitaciones y adquieran más conocimientos, además, puedan brindar ayuda a la personas con discapacidad cuando lleguen a los establecimientos

Es el caso del Restaurante Tullpa ya que con la experiencia que tuvieron en el feriado de noviembre del año pasado con una persona con discapacidad auditiva, la dueña realizo un curso pagado para capacitarse en comunicación y atención a clientes con alguna discapacidad y así prestar un mejor servicio a sus clientes.

Los otros restaurantes como Zuvar, La Terraza, y Plaza Roja manifestaron que no están capacitados para la atención de personas con discapacidad, ya que no es frecuente la llegada de este segmento de personas.

El restaurante Yukis realizaron una capacitación vía online todo el personal incluyendo el dueño del establecimiento y fue a través de un programa que impartía el Ministerio de Turismo sobre atención al cliente en el caso de personas con discapacidad, por el cual recibieron un certificado otorgado por dicha institución.

¿Conoce usted el sistema de escritura braille?

Todos los restaurantes entrevistados manifestaron que han escuchado sobre braille, el mismo que está dirigido para personas no videntes y es una escritura basada en puntos que sobresalen, mediante ello se puede leer y escribir.

¿Está dispuesto a implementar su menú en braille? y ¿Que otro tipo de ayuda implementaría para personas no videntes o para personas con discapacidad?

Algunos se mostraron optimista por realizar un menú en braille entre ellos están los restaurantes Mi Marisquería, la Tablita de Andrés, el Mirador y el Yukis, ya que sería algo novedoso y de gran ayuda para las personas con discapacidad visual.

Los demás restaurantes como Zuvar, La Terraza, Tullpa, Plaza Roja les preocupan que la elaboración del menú en braille tenga un costo elevado por su amplia oferta que tienen y no cuenta con muchos recursos para realizarlo.

Pero a excepción el restaurante el Mirador comentó que otro tipo de ayuda el cual implementarían sería en la entrada del establecimiento puesto que son gradas, entonces con una rampa para las personas con discapacidad motriz no será necesario cargar a las personas que se encuentra en silla de ruedas y así puedan ingresar al establecimiento normalmente sin ningún obstáculo.

¿Está adecuado el establecimiento con infraestructura para personas no videntes? y ¿Qué tipo de infraestructura poseen?

El restaurante mi Marisquería manifestó que su establecimiento no está adecuado en su totalidad para personas no videntes, pero, posee infraestructura en los baños para las personas con discapacidad motriz como una puerta de ingreso al baño ancha, barras de

apoyo, piso antideslizante y con una superficie libre sin obstáculos para la movilidad de la silla de ruedas.

El restaurante Zuvar relató que el establecimiento no está adecuado su infraestructura para personas no videntes, pero, poseen una infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como una puerta pequeña, barras de apoyo, piso antideslizante.

El restaurante la Terraza dio a conocer que la infraestructura de su establecimiento no está adecuada para personas no videntes, pero, poseen infraestructura en sus baños para personas con discapacidad motriz como una puerta pequeña, barra de apoyo piso antideslizante.

El restaurante la tablita de Andrés comentó que el establecimiento no está adecuado para personas no videntes, pero, tiene una infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como puerta grande, piso antideslizante, barras de apoyo, superficie amplia para la movilización de la silla de ruedas.

El restaurante el Mirador relató que su establecimiento no posee una infraestructura para personas no videntes, pero tienen infraestructura adecuada en los baños para personas con discapacidad motriz como su puerta de ingreso ancha, piso antideslizante, barras de apoyo, superficie libre de obstáculos para la movilización de la silla de ruedas.

El restaurante Tullpa manifestó que el establecimiento no está adecuado la infraestructura para personas no videntes, pero, poseen infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como puertas de ingreso anchas, barras de apoyo, piso antideslizante, superficie amplia para la movilidad de la silla de ruedas.

El restaurante Plaza Roja comentó que el establecimiento no está adecuado para las personas no videntes, pero, poseen infraestructura en los baños para personas con discapacidad motriz como puertas pequeñas, pisos antideslizantes, barras de apoyo y su superficie del baño no es tan amplia.

El restaurante Yukis comentó que el establecimiento no está con adecuaciones para las personas no videntes, pero, tienen una infraestructura en los baños para las personas con discapacidad motriz como puertas de ingreso pequeñas, barras de apoyo, pisos antideslizantes, superficie sin obstáculos para la movilidad de la silla de ruedas (Yukis, 2019).

Todos los restaurantes manifestaron en la entrevista que solo cuenta con infraestructura accesible en los baños para las personas con discapacidad motriz, porque es un requisito

obligatorio para obtener los permisos de funcionamiento que otorga el Ministerio de Turismo.

¿Está dispuesto a implementar o adecuar su infraestructura para personas no videntes? O ¿Qué tipo de adecuaciones estaría dispuesto a implementar?

Los restaurantes mi Marisquería, Zuvar, La Terraza, la tablita de Andrés, Tullpa, Plaza Roja manifestaron en la entrevista que por el momento no tiene ningún interés en adecuar o mejorar la infraestructura de su establecimiento debido a la falta de recursos económicos.

El restaurante que manifestó el interés en implementar las adecuaciones para las personas no videntes es el Mirador, pues la adecuación en su infraestructura para este grupo de personas sería favorable, ya que se podrán desenvolver de manera independiente sin necesidad de alguna persona o familiar y no tendrán ningún obstáculo que afecte al movilizarse dentro del establecimiento.

Además, lo que implementaría en el restaurante sería una rampa de acceso al establecimiento y la señalética en braille.

También el restaurante Yukis comentó que está dispuesto a implementar su infraestructura para las personas no videntes es el restaurante, ya que en ningún establecimiento de la ciudad del Puyo o en la región Amazónica cuenta con este tipo de infraestructura entonces de esa manera serían los pioneros y también fueran un ejemplo para que los demás establecimientos de restauración con el tiempo lo implementen.

Y lo que estaría dispuesto a implementar sería la señalética en braille y mejorar el acceso al establecimiento.

Anexo 2.- Entrevistas a las personas no videntes de ANOVIPA.

¿Qué es para ustedes ser no vidente?

Muchos de los que hablamos tienen discapacidad visual desde que son adolescentes y jóvenes; lo han adquirido por enfermedades extrañas o accidentes imprevistos en su vida y otros desconocen cuál es la causa principal de su ceguera o deficiencia visual. Pero para ellos ser invidente es ver la vida de otra perspectiva, de apreciar sus otras habilidades o talentos, mostrar una sonrisa cada día, aunque ellos no la vean. Aunque extrañan ver los colores, los rostros, como es el mundo y hacer cosas por sí solos; dicen que ya no es igual pero tampoco es imposible.

Es triste describir la vida de una chica llamada Xiomara que ella tiene ceguera desde nacimiento, que jamás ha visto los colores, que no ha visto su rostro, tampoco conoce a su familia excepto por su voz, desea ver como es la ciudad, las formas de las cosas, el color de sus alimentos, comprar ropa a su gusto y sobre todo ver en vivo a su artista favorito; pero aun así ella es feliz dice que no tiene por qué ponerse triste porque Dios me creo así, él sabe el propósito de mi vida en este mundo.

Nos recuerdan que a pesar de su condición son personas normales que pueden ser profesionales, trabajar, formar una familia, generar economía, pagan impuestos, se divierten y vacacionan. Tal vez no hagan lo mismo, pero ellos no se reniegan por lo que les pasa, mejor tratan de superarse y dan la vuelta a la página.

¿Cómo leen y escriben?

La mayoría está aprendiendo el sistema braille, pero a ellos les dificulta porque no cuentan con todas las herramientas que ayuden a que su aprendizaje sea más rápido y práctico. Les lleva mucho tiempo entender la escritura porque tienen un relieve tan pequeño que con la yema de los dedos se debe interpretar y a la vez es confuso al ser tan parecidas las letras, los símbolos y números.

No tienen mucho material para practicar la lectura por lo que tratan de hacer ellos mismos hacer en hojas sus cuentos, historias o poemas, para luego compartir entre ellos, de esa forma se entretienen.

Algunos de sus materiales y herramientas tienen costos altos que no pueden pagar, pero para ellos nada es imposible porque la comunicación es fundamental, por eso buscan la manera

de aprender, mediante la reutilización de materiales para crear más herramientas de trabajo y tienen tres años para aprender el sistema braille.

Cuentan que muchos solo han visitado la asociación y que no aceptan su condición visual, haciendo que sea un impedimento para que aprendan el sistema braille y mejor renuncian sin antes haberlo intentado.

Esto les conlleva a que obligadamente necesitan depender de alguien para que les lean y escriban; a veces muchos de ellos son analfabetos, lo cual complica más su situación.

¿Han desarrollado más sus otros sentidos?

Ellos manifiestan que, si se desarrollan más los otros sentidos, que al escuchar el sonido no debe ser ni muy fuerte o muy bajo, pueden grabarse la voz o los ruidos que una persona hace cuando camina; al percibir el olor de las personas ellos pueden identificar rápidamente y decir quién es; con el tacto ellos identifican que objeto es y cuál es su simetría.

Todas estas acciones hacen que el cerebro haga un registro o grabación, así estimulan más sus sentidos.

Al cantar les ayuda a sentirse cómodos y mantener una actitud positiva siempre, al jugar futbol se ríen de solo escuchar cómo se caen, al bailar sienten que su alma vuela en el cielo y al dibujar o pintar se imaginan como es el mundo, es así como ellos se divierten.

¿Cómo es el uso del bastón?

Muchos nos explicaron que aprender a usar el bastón es difícil porque tienen que adaptarse y que su vida depende de él, al ser una guía, un amigo y un compañero.

El bastón tiene que ser lo bastante largo para evitar los obstáculos que tienen todo el tiempo, se usa con la mano derecha para sujetar y se trata de colocarlo hacia delante, que la punta del bastón este siempre en el suelo, moviéndolo de izquierda a derecha conforme caminan.

De la mano izquierda se usa la parte del dorso que sirve para ir identificando las cosas a los extremos que se va tocando, por lo general, no se usa los dedos de la mano porque con ello se toca texturas, objetos más delicados o suaves y es sumamente necesario para tocar los puntos en relieve del braille.

¿Cómo usan el bastón cuando existen obstáculos y escalones?

Ellos manifestaron que no es fácil usarlo, cuando el bastón es corto por eso ellos precisan que debe ser largo, que siempre les duele el brazo derecho y la muñeca porque deben extender lo más que puedan para evitar golpearse y tenerlo en constante movimiento de izquierda a derecha. Además, que en las noches deben ponerse cremas como linimento o mentol mediante un masaje en su mano derecha para aliviar su dolor.

En los escalones lo que les aterra es que las baldosas o cerámicas sean lisas, fácil de sufrir un resbalón y lo que más se les dificulta es que no exista barandales o pasamanos para sujetarse al momento de usar las escaleras, tampoco saber en qué momento se terminan los escalones sea de subida o bajada, por ende, son propensos a tropiezos y caídas, lo cual les causa golpes o moretones y baja un poco el autoestima al tener estos inconvenientes, porque sienten que hay personas que se ríen o les quedan mirando y no hacen nada por ayudarles cuando les están viendo que tienen dificultades.

Ellos requieren pisos podotáctiles que se instalan al inicio de la escalera y al final.

¿Cómo hacen para movilizarse en la ciudad?

La gran mayoría camina con un familiar o amigo y se movilizan a través del transporte público.

Cuando salen ellos van por las mismas calles de todos los días para evitar perderse, ya que desconocen la ciudad y tienen miedo de no poder regresar a casa.

En otras ocasiones que salen a caminar muchas veces tienen que escuchar los insultos de los que se movilizan en autos porque no saben en qué momento deben cruzar, ya que los semáforos no indican la señal de cruce peatonal al no hacer ruido, no tienen un parlante que les indique en que momento cruzar la vía y por esto antes ha existido accidentes.

Ellos ven fundamental que se implemente señalética e infraestructura como parlantes y que se eliminen barreras que están en el camino considerados como obstáculos en medio camino que son innecesarios como postes, basureros y asientos; piden que se les tomen más en cuenta porque también forman parte de la sociedad y que les ayuden a sentirse independientes.

¿Con que frecuencia visitan o consumen en un restaurante?

Ellos frecuentan como grupo dos a tres veces al mes para celebrar cumpleaños, reuniones, despedidas porque no se encuentran todos los días porque asisten en diferentes días y horarios de la semana, de esa manera ellos se integran y comparten sus experiencias.

Con la familia es lo más usual que salen o comparten con amigos que son 3 a 4 veces al mes. Cuando no hay servicio de agua potable es más usual que ellos salgan a los restaurantes.

¿Cómo hacen para localizar los alimentos en la mesa de un restaurante?

Manifiestan que les gustaría que los meseros al momento de servir les indicaran en qué posición se encuentra el vaso, la jarra, sus alimentos, tenedores o cucharas, es decir, si está a la izquierda o derecha.

Ellos usan el sistema el reloj que consiste en la posición que está ubicado los utensilios y alimentos en la mesa. En el caso de poner jugo o alguna bebida en su vaso manifiestan que todo debe estar al lado derecho, al momento de coger el vaso se debe poner el dedo índice e ir un poco adentro del vaso, de esa manera sirve para saber la medida que se está poniendo y evitar regar la bebida, los cubiertos siempre a lado izquierdo y el plato de comida, se debe ubicar la proteína en frente al cuerpo, porque viene hacer como una barrera para que el arroz u otros alimentos ligeros no caiga encima de uno al momento de llevar el alimento a la boca, de esta manera es como ellos mantienen un sistema para evitar desastres a la hora de alimentarse.

¿Cómo hacen para usar el baño de un restaurante?

Ellos manifiestan que es difícil porque no conocen el lugar para poder desplazarse, pero siempre deben ir con el bastón para identificar cosas primordiales como la puerta del baño, (en el caso de la mujer) el sanitario de qué lado está ubicada para sentarse y si la tapa del sanitario está abierta o cerrada, para esto se ubica el bastón a la altura de donde está el orificio del sanitario, con un poco de fuerza el bastón se alza de arriba hacia abajo y si topa la tapa del sanitario significa que está cerrado y si sigue teniendo caída el bastón es porque está abierta la tapa y (en caso de los hombres) en el baño deben verificar con el bastón donde está ubicado el urinario y su dimensión porque hay depende que ellos no se manchen al orinar y no dejen un desastre, lo cual dicen que en los hombres es más frecuente que se dé el caso, por ende, ellos tienen un poco de vergüenza dirigirse a un baño que no conocen.

Además, es necesario localizar el dispensador de papel y donde está el basurero para arrojar el papel higiénico.

¿Cómo hacen a la hora de pagar y diferenciar el dinero?

Manifiestan que en el caso de ir a un restaurante u otro sitio o pagar un taxi no saben si al momento de cobrarles en verdad les estafan porque no pueden ver, por ende, ellos prefieren usar más las monedas porque es más fácil distinguir por su tamaño, pero en el billete les cuesta mucho encontrar una diferencia. Tampoco no existe una aplicación que por medio de una foto les indique el billete de cuanto es, solo sirven para indicar el color que más se usa al momento de vestirse.

Dicen que les gustaría que se use una tarjeta para pasajes de autobuses y taxis en vez de dinero en efectivo, así ellos se sienten más seguros o se implementen en la esquina de los billetes los números escritos en braille, así, es más fácil para ellos desenvolverse.

Recomiendan que se implemente:

- Baldosas podotáctiles que usan como señal para advertir de un riesgo o que se aproximan a un obstáculo, se los encuentra en el piso de la vereda cuando se va hacer cruces peatonales; en otros casos está en el piso e indica que va a ingresar a un lugar público, que está a punto de subir y bajar escaleras.
- Rampas y escaleras con pasamanos de acero inoxidable con placas incrustadas en relieve o escritas en braille que indican en donde están ubicados y a que dificultad se aproximan.
- Semáforos con parlantes que hagan un fuerte sonido para cruzar el peatón y el parlante comunica el nombre de las calles donde se encuentra.
- Los buses tengan parlantes que comuniquen a que parada están a punto llegar e indique cual es la siguiente.

Nota: Muchas veces la asociación ha hecho pedido de infraestructura y materiales para seguirse auto educando, pero la mayoría de sus peticiones han sido ignoradas y con excusa que no hay dinero, pero ellos, siempre se preguntan cómo es que las autoridades patrocinan fiestas, inauguraciones, viajes, etc; y no son capaces de ayudarnos.

¿Qué tipo de infraestructura requieren que se implemente en los restaurantes de la ciudad de Puyo?

En Puyo no tienen ningún tipo de infraestructura que les ayude a guiarse por sí solos y los dueños de los establecimientos deben poner más énfasis por ayudar a los demás, aunque a pesar de que no sean un grupo numeroso, si tienen necesidades propias.

Necesitan que se implemente infraestructura como:

- Baldosas Podotáctiles se usan como señal para indicar que está llegando a un restaurante, puede estar escrito en braille o en letras grandes que ellos puedan leer con los pies.
- Rampas y escaleras con pasamanos con piso antideslizante.
- Señalética en braille y con relieve de las letras escritas en idioma español.
- Parlantes en los semáforos que indiquen en donde se encuentran.
- Menú escrito en braille o en una Tablet este el menú y se reproduzca con un audio su contenido y los ingredientes en caso de que alguna persona sufra de alergia.
- No exista obstáculos al caminar y sus mesas no tengan filos de preferencia que sean redondas.
- Los meseros tengan el mismo sistema con la ubicación de los platos en la mesa o informen como están ubicados.

Anexo 3.-Beneficios que reciben las personas no videntes

Misión solidaria Manuela Espejo

Trabaja conjuntamente con el gobierno y su función es evaluar las condiciones de discapacidades de la población ecuatoriana, y ayudar a erradicar las necesidades que tienen al no tener una buena calidad de vida.

Mediante el estudio médico de cada paciente determinan las causas de la discapacidad y saber la realidad actual, que eso ayuda a mejorar o delinear las políticas de inclusión del estado en función de la educación, salud y el bienestar social (González, 2017).

Bono Joaquín Gallegos Lara

Es un programa que tuvo sus inicios en el año 2009, gracias a la ayuda solidaria y la identificación de la Misión Manuela Espejo, junto con el apoyo de la Vicepresidencia de la República. Este programa da una ayuda económica de 240 dólares mensuales para mejorar su estilo de vida, dirigido para personas con más del 75% de discapacidad, que tengan enfermedades catastróficas, raras o huérfanas y menores de 14 años con VIH, que estén en condición socio económica crítica. Ese dinero será destinado al cuidador y que se comprometa a capacitarse y cuidar todos los aspectos de salud que tiene la persona con discapacidad (Ramirez, 2018).

Este programa cubre los medicamentos, ejercicios de rehabilitación, nutricionista y seguro en caso de fallecimiento y el cuidador contará con un seguro de vida aproximado de 500 dólares por brindar los cuidados al paciente. También, se encargan de evaluar el entorno social y médico de los discapacitados, para que solo ingresen a este bono las personas que en verdad lo necesitan.

Pensión para personas con discapacidad

Está destinado a los adultos mayores con discapacidad, a partir de los 65 años y que tengan más del 40% de discapacidad establecida por el Ministerio de Salud Pública, por un valor de 50 dólares mensuales que deberán ser usados en alimentos, medicinas y gastos básicos. Esta pensión es otorgada por el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Para acceder a esta pensión deberán presentar el carnet de discapacidad del CONADIS, no estar afiliados al IESS, Seguro de las Fuerzas Armadas y Policía (MIES, 2019).

Anexo 4.- Audio del menú del restaurante

https://drive.google.com/file/d/1wsssBXTjRpuAe3h1vb2t5oeEwbi2bhVH/view?fbclid=IwAR1m_OcLYGtWDQ-rwQLy8nKcxSOhEQd9LlkXByvtIDBQrKFrbrSa_uj68

Anexo 5.- Abecedario, números, símbolos en braille

Anexo 6.- Menú en Braille

Anexo 7.- Fotografías



Figura 22 Enseñanza del Sistema Braille

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).



Figura 23 Lectura del libro en braille

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).



Figura 24 Jugando con Axel

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).



Figura 25 Enseñanza del uso del bastón

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).

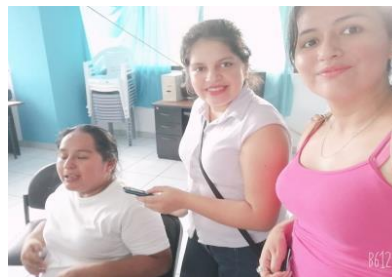


Figura 26 Entrevista a Xiomara Quito

Fuente: ANOVIPA

Elaborado por: Jessica Peñaloza y Paola Hidalgo (2019).