

UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA
CARRERA DE INGENIERÍA EN TURISMO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PARA
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERO EN
TURISMO**



TEMA:

DIÁLOGO DE SABERES ANCESTRALES ENTRE LA PRÁCTICA DEL TURISMO
EN LA COMUNIDAD KICHWA NUEVO MUNDO Y LA VISIÓN CIENTÍFICA DE
LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO - UEA

AUTORES:

ANGELA VALENTINA GALARZA EGAS

JENNY JACQUELINE GREFA PIZANGO

DIRECTORA DEL PROYECTO:

MSc. Mayra Alejandra Espinosa Chico

PUYO-ECUADOR

2018

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido primero a Dios que ha sido mi fortaleza y porque me ha regalado tan hermosa compañía que es mi hija que ha sido mi motivación para continuar con mi carrera profesional y en segunda instancia a mi esposo por su apoyo económico e incondicional y por su optimismo que me reflejaba cada día, y todos los que formaron parte de mi formación a mi madre a mi padre, mis hermanos, mis tías, mis sobrinos, y a todos mis compañeros, amigas y amigos. Que de una manera u otra han sabido darme sus consejos, compañía, apoyarme y creer en mí. A mis profesores y tutora por ser mi guía y haber transmitido conocimientos, valores, muchas gracias.

Angela Valentina Galarza Egas

En primer lugar, agradezco a Dios por darme salud y sabiduría, también agradezco a mi madre, Olga Grefa, una mujer luchadora a la que amo y respeto, que durante toda mi vida ha sabido guiar mi camino, inculcarme valores, y sobre todo darme su amor incondicional, esta es mi forma de agradecimiento hacia ella, para demostrarle que todo sus esfuerzos y malas noches, que hizo por mí, no han sido en vano y estoy muy orgullosa de haber llegado hasta aquí, culminando una etapa más de estudios. A mi novio que me ha brindado su apoyo incondicionalmente, tanto emocional como económico, a mis hermanas, a mis sobrinos que están en buenos y malos momentos alegrando mis días más funestos, a mis amigas que han estado conmigo cuando necesitaba de sus consejos y animarme a seguir adelante. A mis profesores que supieron guiar, para cumplir esta meta tan anhelada, a mi director de este proyecto por compartir sus conocimientos, comprensión y amabilidad.

Grefa Pizango Jenny Jacqueline

DEDICATORIA

Muchos de mis logros se lo debo a mi Madre que a pesar de que no tuvo la misma suerte que yo de tener una Madre como ella me supo dar apoyo en todo momento con esfuerzo y sacrificio, también se la dedico a mi hija que desde que llegó a mi vida ha sido mi compañera fiel y mi felicidad entera y mi segundo motivo por el cual perseguí este sueño a pesar de todas las cosas que tuvimos que pasar siempre estuvo allí conmigo, y con mucho amor y cariño se lo dedico a mi esposo, quien me supo dar la mano todo este tiempo a pesar de todos los problemas que hemos tenido siempre estuvo allí conmigo y me acompañó en cada momento.

Angela Valentina Galarza Egas.

Dedico este trabajo a mi madre Olga Grefa por ser el pilar más importante de mi vida, por ser una mujer fuerte, que, a pesar de ser madre soltera, supo guiar por el buen camino a sus hijas, porque me enseña que la única herencia que puede dejarme, es el estudio, porque me demuestra cada día que todo esfuerzo al final, es recompensado, porque me motiva a seguir adelante con mi vida profesional, pero sobre todo le agradezco por enseñarme a ser siempre una persona humilde.

A mi madre, mi aliento de vida.

Grefa Pizango Jenny Jacqueline

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo general: Contrastar el diálogo sobre saberes ancestrales entre la práctica del turismo en la comunidad Nuevo Mundo y la visión científica de la carrera de Licenciatura en Turismo-UEA. Para su ejecución se realizó un trabajo investigativo de tipo documental, descriptivo y exploratorio empleándose encuestas, entrevistas semiestructuradas y un taller para la recolección de datos. Los resultados muestran: la percepción de la comunidad Nuevo Mundo frente a la práctica de sus saberes ancestrales en el turismo, que se concibe como herencia y se transmite de generación en generación, existiendo discrepancias en su estado actual de conservación. Estos saberes están latentes en sus actividades cotidianas y productivas como la elaboración y venta de artesanías, siendo el aspecto económico y lo más relevante del aporte de los saberes locales al turismo. Para los académicos los saberes ancestrales son el conocimiento propio de una nacionalidad, relacionándolo con los relatos de historias y leyendas al momento de impartir sus clases, cuya aplicabilidad está a nivel medio. Además, manifiestan que el intercambio cultural es el aporte más valioso que poseen los saberes al momento de hacer turismo. Para los estudiantes las actividades de vinculación son las más representativa para percibir los saberes ancestrales, y lo califican en un nivel medio en su aplicabilidad al momento de recibir las clases; además, señalan que los saberes constituyen una vivencia inolvidable para los turistas, garantizando su retorno. Los saberes de un pueblo son una herramienta fundamental para el desarrollo turístico de un lugar, siendo imprescindible la visión científica de los estudiantes y docentes para encauzar de mejor manera los objetivos que permitan alcanzar dicho desarrollo.

Palabras claves

Inclusión, percepción, conocimiento ancestral, currículo

ABSTRACT

The main objective of the research is to: Contrast the dialogue on ancestral knowledge between the practice of tourism in the Nuevo Mundo community and the scientific vision of the Bachelor's degree in Tourism-UEA. For its execution, a documentary, descriptive and exploratory research work was carried out using surveys, semi-structured interviews and a workshop for data collection. The results show: the perception of the Nuevo Mundo community as opposed to the practice of its ancestral knowledge in tourism, which is conceived as an inheritance and it's transmitted from generation to generation, with discrepancies in its current state of conservation. These knowledges are latent in their daily and productive activities such as the handicrafts' making and sale, being the economic aspect and the most relevant contribution of local knowledge to tourism. For academics, ancestral knowledges are the knowledges proper of a nationality, relating them to the stories and legends at the time of teaching their classes, whose applicability is at medium level. Moreover, they show that cultural exchange is the most valuable contribution that knowledge has at the time of doing tourism. For the students, the activities of connection are the most representative to perceive the ancestral knowledge, and they qualify it at a medium level in its applicability at the moment of receiving the classes; Moreover, they point out that knowledge is an unforgettable experience for tourists, guaranteeing their return. The knowledge of a town is a fundamental tool for the tourist development of a place, being essential the scientific vision of the students and teachers to channel in a better way the objectives that allow to reach this development.

Keywords: Inclusion, perception, ancestral knowledge, curriculum

PRELIMINARES

AGRADECIMIENTO	II
DEDICATORIA	III
RESUMEN EJECUTIVO	IV
ABSTRACT	V

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU JUSTIFICACIÓN.....	5
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. OBJETIVOS	6
<i>Objetivo General</i>	6
<i>Objetivos Específicos</i>	6
CAPÍTULO II.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
2.1. ANTECEDENTES	7
2.2. BASES TEÓRICAS.....	9
2.2.2. <i>Diálogo de Saberes Ancestrales</i>	10
2.2.3. <i>Educación superior y la inclusión de los saberes ancestrales</i>	12
2.2.4. <i>Saberes ancestrales y el turismo</i>	13
2.2.5. <i>El conocimiento</i>	14
2.2.6. <i>El saber</i>	14
2.2.7. <i>Saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios</i>	15
2.2.8. <i>Colonialidad del poder y saber</i>	16
CAPÍTULO III	17
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
3.1. LOCALIZACIÓN.....	17
3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	19
3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	19
CAPÍTULO IV	24
RESULTADOS.....	24
4.1. RESULTADO OBJETIVO 1.....	24
4.2. RESULTADO OBJETIVO 2	30
4.3. RESULTADO OBJETIVO 3.....	45

CAPÍTULO V	49
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	51
CAPÍTULO VI	53
BIBLIOGRAFÍA	53
CAPÍTULO VII	60
ANEXOS	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Matriz de análisis de la malla curricular de la carrera de Licenciatura en Turismo	31
Tabla 2.- Sexo de las personas de la comunidad encuestada.....	69
Tabla 3.- Rango de edad de personas de la comunidad Nuevo Mundo Encuestada	69
Tabla 4.- Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales	69
Tabla 5.- Inclusión de saberes ancestrales en la actividad turística de la comunidad	70
Tabla 6.- Nivel de conservación de los saberes ancestrales	70
Tabla 7.- Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico de la comunidad.....	71
Tabla 8.- Sexo de docentes encuestados.....	71
Tabla 9.- Rango de edad de docentes	71
Tabla 10.- Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales	72
Tabla 11.- Inclusión de los saberes ancestrales al momento de impartir sus clases.....	72
Tabla 12.- Nivel de aplicabilidad de los saberes ancestrales en las clases	72
Tabla 13.- Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico	73
Tabla 14.- Sexo de los estudiantes encuestados	73
Tabla 15.- Rango de edad de estudiantes encuestados	73
Tabla 16.- Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales	74
Tabla 17.- Inclusión de los saberes por parte de los docentes en la actividad estudiantil ...	74
Tabla 18.- Inclusión de los saberes por parte de los docentes en la actividad estudiantil ...	74
Tabla 19.- Aporte de saberes ancestrales en el desarrollo turístico.....	75

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.-</i> Ubicación de la Universidad Estatal Amazónica	17
<i>Figura 2.-</i> Mapa base de la Parroquia Tarqui, centros poblados y vías.	18
<i>Figura 3.-</i> Sexo de las personas de la comunidad encuestada.....	24
<i>Figura 4.-</i> Edad de encuestados	25
<i>Figura 5.-</i> Percepción de la frase saberes ancestrales	26
<i>Figura 6.-</i> Inclusión de los saberes ancestrales en la actividad turística.....	27
<i>Figura 7.-</i> Nivel de conservación de los ancestrales	28
<i>Figura 8.-</i> Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico de la comunidad....	29
<i>Figura 9.-</i> Sexo de docentes encuestados.....	33
<i>Figura 10.-</i> Rango de edad de los docentes.....	34
<i>Figura 11.-</i> Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales	35
<i>Figura 12.-</i> Inclusión de los saberes ancestrales al momento de impartir sus clases.....	36
<i>Figura 13.-</i> Nivel de aplicabilidad de saberes ancestrales en clase.....	37
<i>Figura 14.-</i> Sexo de los estudiantes encuestados	39
<i>Figura 15.-</i> Rango de edad de estudiantes encuestados	40
<i>Figura 16.-</i> Aporte de saberes ancestrales en el desarrollo turístico.....	44
<i>Figura 17.</i> Contraste final de percepciones	46
<i>Figura 18.-</i> Encuestando a los estudiantes de la Licenciatura en Turismo	76
<i>Figura 19.-</i> Entrevista a Docentes	76
<i>Figura 20.-</i> Acercamiento con la comunidad Nuevo Mundo.....	76
<i>Figura 21.-</i> Taller participativo a la comunidad Nuevo Mundo	76
<i>Figura 22.-</i> Interpretación del video de promoción turística realizado en la comunidad por estudiantes de la Carrera de Ingeniería en turismo.....	76
<i>Figura 23.-</i> Dinámica durante el taller	76
<i>Figura 24.-</i> Diálogo de Saberes en el centro Turístico Gringo Yaku perteneciente a la comunidad Nuevo Mundo	76
<i>Figura 25.-</i> Aplicación de la encuesta.....	76
<i>Figura 26.-</i> Actividad turística sobre saberes Ancestrales en la comunidad Nuevo Mundo	76

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.- Entrevista piloto comunidad.....	61
Anexo 2.- Encuesta Final a la comunidad Nuevo Mundo	62
Anexo 3.- Guía de entrevista Piloto a docentes.....	63
Anexo 4.- Encuesta a docentes	64
Anexo 5.- Encuesta preguntas abiertas estudiantes	65
Anexo 6.- Encuesta final estudiantes.....	66
Anexo 7.- Malla curricular Licenciatura en Turismo	67
Anexo 8.- Cuadro de actividades para el taller en la comunidad	68
Anexo 9.- Tabla de resultados de las encuestas realizadas.....	69
Anexo 10.-Evidencias fotográficas.....	76

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Partiendo del ámbito general de la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 1 señala que “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico (...)” (CRE, 2008). En la sección octava de esta misma constitución se hace referencia al sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación y saberes ancestrales, que incorpora a las universidades, siendo una de sus finalidades recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales. Estos saberes son un legado de los pueblos, que se adaptan a los nuevos tiempos y que han tratado de sobrevivir al avasallamiento desde diferentes espacios, entre ellos el educativo (Civallero, 2008).

En el segundo objetivo del Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (SENPLADES, 2017-2021) el Estado garantiza la protección de los derechos colectivos de pueblos y nacionalidades, potencia los espacios físicos y simbólicos de intercambio cultural, los saberes ancestrales, su ritualidad, el patrimonio tangible e intangible relacionado con las personas, comunidades y colectivos.

El tema de diálogo de saberes en los diferentes ámbitos es indispensable porque permite transversalizar y ayuda el intercambio cultural entre escuelas y comunidades, estos diálogos de saberes no son de propiedad de autoridades ni deben ser jerarquizados, ya que éstos son el producto de una participación crítica en conjunto sobre lo que sucede en otros países (Perez, et al. 2009).

Para Viteri (2016) los saberes ancestrales visto desde la identidad y núcleos familiares constituyen una identidad colectiva, que son las costumbres y reglas sociales basadas en la solidaridad y el sentido comunitario como en el caso de los Kichwas ecuatorianos, en cuyos códigos estructurales sobresalen el desarrollo de esquemas mentales basados en la reciprocidad y el trabajo colectivo. De igual forma, Andy et al. (2012) menciona que los saberes ancestrales para la nacionalidad Kichwa, son partes fundamentales en la vida cotidiana y que, además, son las costumbres y tradiciones de su territorio y toda la riqueza que brinda la naturaleza a través de la alimentación, la medicina, espiritualidad, representa la creencia viva de sueños, premoniciones que ellos consideran importantes en su diario vivir.

Por ello, los saberes tienen que ser analizados desde miradas transdisciplinarias, dejando de lado el método lineal y sectorial para ser concebido desde la perspectiva plural y compleja (Cardinale, 2014). Para esto se hace fundamental el diálogo de saberes y lograr alcanzar su consolidación en la educación y posteriormente se materialice en el trabajo productivo (Ruiz y Azuaje, 2009).

Desde esta perspectiva, en octubre del año 2014, se nombra una comisión integrada por 9 miembros designados por la máxima autoridad de la UEA, para el rediseño de la malla curricular de la Licenciatura en Turismo, siendo la Doctora Haideé Marín presidenta. En el mes de enero de 2015, se subió el primer borrador a la plataforma del CES, pasando por un proceso de revisión de acuerdo a los parámetros establecidos dentro de la guía metodológica de esta institución, encargada de validar la reformulación del cambio de mallas. Posteriormente, fue aplicada en el año 2016, donde se incluyó dentro de los campos de formación curricular al denominado “Integración de saberes, contexto y cultura”, siendo un eje transversal en las asignaturas a ser impartidas por los docentes de la carrera de Licenciatura en Turismo (UEA, 2015).

La UEA cuenta con un programa de investigación denominado Plurinacionalidad y Saberes Ancestrales vinculado a las diferentes carreras, entre ellas la Licenciatura en Turismo. Con ello, pretende hacer énfasis en la importancia de establecer una educación multidisciplinaria contando con la visión social de los actores inmersos en la Amazonía, pues sin su aporte los resultados logrados serían únicamente parciales (UEA, s.f.).

La UEA se encuentra dentro de la provincia de Pastaza, un lugar muy diverso integrado por varias comunidades que han estado presentes durante mucho tiempo, en la selva de la Amazonía, manteniendo una estrecha relación con la naturaleza. Así como el de preservar sus tradiciones, sus idiomas, su forma de ver el mundo desde su propia perspectiva que les hace ser únicos y diferentes de las demás culturas (Ecuador travel, 2017).

Una de las comunidades que preserva sus costumbres tradiciones y conocimientos ancestrales es Nuevo Mundo, ubicada en la parroquia Tarqui del Cantón Pastaza, lugar de grandes sabios curanderos reconocidos a nivel nacional e internacional (Yolanda Huatatoa, comunicación personal, 26 de mayo de 2018). Esta comunidad al verse cercana al desarrollo turístico, muestra interés en aportar a las investigaciones realizadas por la academia en temas de saberes ancestrales, de tal forma de lograr asesoramiento para el desarrollo de proyectos de fortalecimiento de su patrimonio cultural a través del turismo.

En la comunidad Nuevo Mundo existen tres asociaciones legalmente constituidas que se han organizado con fines turísticos desde el año 2016, estas son: la asociación Atahualpa Vargas que integran 32 familias, Alukus Wasi formada por 35 familias y Gringo Yaku con 19 familias. Siendo un punto de partida muy importante las capacitaciones recibidas por el GAD Provincial de Pastaza, y posteriormente la llegada de estudiantes de la Universidad Estatal Amazónica motivados en realizar estudios de levantamiento de información en el lugar.

Actualmente, la única asociación que se ha mantenido activa en cuanto a la oferta de servicios y actividades turísticas es Gringo Yaku. Entre los aspectos que han garantizado el éxito de esta asociación están: el trabajo desinteresado de hombres y mujeres en las mingas, contar con el apoyo de un diseñador gráfico para la constitución de una imagen corporativa, la permanente innovación en la oferta de actividades y servicios como: comida tradicional, senderismo, giras de observación, paseos en canoa, natación, juegos tradicionales, shamanismo y demás actividades de intercambio cultural Kichwa.

Las redes sociales han jugado un papel muy importante en la difusión de este lugar facilitando realizar contactos con turistas nacionales y extranjeros, esto ha permitido que año a año la asociación perciba los diferentes beneficios económicos propios de la actividad turística y a la vez les motive a conservar y valorar sus saberes ancestrales y recursos naturales.

La presente investigación se refiere al diálogo de saberes ancestrales desde la visión científica de la carrera de Licenciatura en Turismo y su inclusión en el currículo, frente a la percepción de los saberes desde la realidad del desarrollo turístico en la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo. Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas, siendo una de ellas la débil participación de los saberes de los pueblos en la construcción de los contenidos académicos, prevaleciendo la ciencia proveniente de territorios con características diferentes a los de esta localidad.

La carrera de Turismo, su currículo, las asignaturas y sus contenidos, están o no programados para responder ante la realidad de los pueblos amazónicos y fortalecer sus saberes ancestrales; ante lo expuesto, radica el presente trabajo, que intenta mostrar el nivel de inclusión de los saberes ancestrales tanto en la academia como en el territorio y su influencia en la actividad turística. Puesto que una de las causas detectadas mediante el presente estudio es la pérdida de los saberes ancestrales de los pueblos, sobre todo el

Kichwa, quienes han recurrido a actividades que les permitan recuperar estos saberes y a la vez generar ingresos, siendo una de éstas el turismo.

Para realizar este contraste de percepciones se evaluaron las diferentes acepciones respecto a saberes ancestrales, en qué medida son aplicados y si llegan a convertirse en útiles en el campo profesional y la puesta en práctica de la actividad turística, sobre todo en un territorio amazónico como el de Pastaza, donde confluyen varias nacionalidades poseedoras de incalculable valor cultural.

Este trabajo investigativo tiene por interés mostrar la realidad desde la concepción y mandato estatal frente a la inclusión de los saberes ancestrales y cómo éstos son canalizados en la academia y posteriormente concebidos en territorio. Para ello se recurrió a una investigación de tipo documental, para lograr el debido empoderamiento y concepción desde la ciencia; de tipo exploratoria para identificar la problemática, sus causas y posibles soluciones ante un tema poco tratado, recurriendo al trabajo de campo, aplicando técnicas como encuestas estructuradas y entrevistas semiestructuradas, reuniones de trabajo insitu, talleres participativos dirigidos a informantes clave; y de tipo descriptiva que permitió caracterizar cada objeto de estudio, analizar e interpretar los datos, contrastar las ideas y obtener resultados.

Se obtuvo un contraste de opiniones desde la visión científica y la comunidad, mostrando diferencias y semejanzas en cuanto a su objetividad, visión e intereses. Aspectos que deberían ser considerados por la academia de tal forma de fortalecer estos saberes ancestrales, encontrar las estrategias adecuadas para su uso, y generar nuevos conocimientos que transformen mentalidades que puedan hacer frente a la realidad.

La presente investigación consta de 7 capítulos, en el capítulo I, se plantea la problemática motivo de estudio y su respectiva justificación, constan además la formulación del problema y los objetivos. En el capítulo II, se presenta la fundamentación teórica que consta de los antecedentes y bases teóricas que dan sustento a la investigación. En el capítulo III se describe la localización, tipos y métodos de investigación. En el capítulo IV se detallan los resultados obtenidos, de acuerdo a los objetivos planteados. En el capítulo V se plantea las respectivas conclusiones y recomendaciones, y los capítulos VI y VII evidencian los respaldos bibliográficos y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU JUSTIFICACIÓN

Las comunidades tienen un modo de vida propio, marcado por su cultura, su historia, sus normas propias y su autodeterminación; en este sentido, la educación, por un lado, puede ser un medio que permita otra forma de pensar desde el territorio al considerar los aspectos socioculturales que marcan a los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Por otro lado, la educación puede convertirse en una estructura desterritorializada que impida aprovechar los potenciales locales en el desarrollo de la actividad turística y genere un divorcio entre el profesional y su territorio.

La investigación pretende indagar sobre la existencia del diálogo de saberes inmerso en la carrera de Licenciatura en Turismo versus la percepción de la nacionalidad Kichwa, considerando como estudio de caso a la Comunidad Nuevo Mundo. La intención está en que los conocimientos científicos se combinen con los saberes ancestrales y puedan aportar al desarrollo del sector turístico de Pastaza. Para ello se pretende comparar las percepciones sobre saberes ancestrales desde la academia y la realidad de la práctica del turismo en la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo.

A su vez la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) en su artículo 8 literal c, plantea que uno de los fines de las universidades es “Contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional”. Siendo una propuesta permanente del Estado disminuir las brechas en el acceso a la educación (bachillerato y educación superior) de los pueblos y nacionalidades (SENPLADES, 2017-2021).

Es importante evaluar en qué medida el diálogo de saberes ancestrales es aplicado y pueda llegar a convertirse útil en el campo profesional, es decir, si son empleados en sus propias localidades. Esta investigación pretende aportar nuevas perspectivas al campo académico, hace énfasis en la importancia del recurso humano para cualquier proceso de desarrollo local, quienes se convierten en protagonistas empoderados de todas las potencialidades y limitaciones de su territorio y que, en función de eso, puedan innovar.

Ahora bien, cuál es el problema que se busca resolver, que la educación monocultural tiende a romper los lazos de las personas con su entorno, llegando a descontextualizarlos, lo que da lugar a que estas personas, cuando salen de la universidad ya no logran insertarse en su territorio, sino que muchas veces se genera la típica migración, porque no encuentran

la posibilidad de emprender e innovar a pesar de contar con recursos naturales y culturales en sus propias comunidades. Por lo tanto, lo que se quiere determinar es en qué medida la universidad está fortaleciendo el diálogo de saberes ancestrales, para que los estudiantes cuenten con el debido empoderamiento y sustento para enfrentarse y conseguir éxito en su entorno.

Finalmente se hace énfasis que la educación no solo es una ventana, sino que al ser impositiva y direccionada transforma la mentalidad del ser humano, la idea es que la educación deje de ser excluyente y empiece a ser inclusiva permitiendo la generación de nuevos conocimientos a partir del diálogo de saberes ancestrales.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Los saberes ancestrales en la práctica del turismo de la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo tienen relación con la visión científica de la carrera de Licenciatura en Turismo de la UEA y en qué medida está siendo fortalecida?

1.3. OBJETIVOS

Objetivo General

Contrastar el diálogo sobre saberes ancestrales entre la práctica del turismo en la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo y la visión científica de la carrera de Licenciatura en Turismo-UEA.

Objetivos Específicos

- Identificar la práctica de saberes ancestrales y su vínculo a la actividad turística en la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo.
- Identificar la inclusión de los saberes ancestrales en el microcurrículo de la Licenciatura en Turismo de la UEA desde la percepción de docentes y estudiantes.
- Contrastar el enfoque de saberes ancestrales desde la percepción académica de docentes y estudiantes de la UEA en relación a la práctica del turismo de la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES

En base al contexto mundial se señala la importancia de la investigación de los procesos de revitalización cultural como lo define en el artículo 13 la Declaratoria de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas “Los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas y mantenerlos” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2007, p. 7).

Por su parte la Comisión Europea de Turismo y Organización Mundial de Turismo (2013) manifiestan que un producto turístico no solo comprende el hotel donde se alojan, los lugares que visitan, ni el trayecto de un destino, considera que constituyen todas esas cosas y más, como son los factores vivencial (festivales, actividades, comunidad, eventos, comidas y entrenamiento, entre otras), emocional (recursos humanos, culturales e históricos, hospitalidad) y físico (infraestructura, recursos naturales, entre otros).

La UNESCO (2003) menciona que América Latina es la región pionera dentro del contexto saberes ancestrales, siendo Bolivia uno de los países que lleva la delantera en el ámbito de la interculturalidad y de la inclusión de los saberes ancestrales, donde existen políticas gubernamentales que apoyan al fortalecimiento de los mismos.

Para la UNESCO (2003) el patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas y transmitidas a las nuevas generaciones incluyendo en este grupo a los conocimientos y saberes. Del mismo modo el Código Ético Mundial para el Turismo menciona la importancia de que el sector turístico colabore estrechamente con los agentes de las comunidades en la preservación del patrimonio natural y cultural a fin de garantizar el futuro sostenible de los recursos y del turismo (OMT, 2001).

Arguello (2013) menciona sobre las experiencias de los saberes ancestrales en Costa Rica, siendo un país que se considera multicultural con visión monocultural, donde el gobierno realiza acciones para impulsar a los profesionales en áreas de investigación y acción social

y universitaria, como en áreas de saneamiento, seguridad alimentaria, plantas medicinales y comestibles, entre otras.

Chile a través del Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR, 2014) promueve el desarrollo turístico a partir de una oferta que incluye elementos culturales tradicionales como medio para asegurar una participación activa de las comunidades locales, con la finalidad de lograr mayor empoderamiento en la construcción de su oferta turística y la puesta en valor de su patrimonio e identidad cultural.

En Ecuador los saberes ancestrales, tradicionales y populares se muestran resistentes ante la colonialidad, a la modernidad y al capitalismo global que prevalece hoy en día, siendo el turismo comunitario una de las alternativas que ha permitido la convivencia armónica entre los seres humanos con la naturaleza (Crespo y Vila, 2014). De igual forma, los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos, etnias o comunidades constituyen los recursos para el desarrollo del turismo alternativo, actividad que genera ingresos dentro de los hogares y da valor a la identidad a los pueblos que lastimosamente son influenciados por modismos que cambian la realidad de su cultural (Díaz y Pastillo, 2014).

La constitución del 2008 incluye términos de la interculturalidad y plurinacionalidad con el objetivo de generar espacios para el diálogo de tal manera que fortalezcan la unidad nacional en la diversidad de un marco plurinacional, para la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y aumento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística, y arqueológica como un conjunto de valores manifestaciones que conforman esta identidad (Ponte, 2010, pp. 8-9). Por ello, es responsabilidad del Estado: “Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica (...) y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador” (CRE, 2008, pp. 115-116).

En el Ecuador existen 14 nacionalidades y 18 pueblos de los cuáles 11 nacionalidades habitan en la región Amazónica, algunas de ellas con su lengua propia en las zonas de integración fronteriza habitan 11 nacionalidades y pueblos indígenas, de los cuales 7 son transfronterizos: Shuar, Achuar, Shiwiar, Andwa, Siekopa'i, Sápara y Kichwas, ubicadas en la Amazonía, la población indígena representa un 8%, seguida por la población afroecuatoriana (4,3%) y por la montubia (3,8%) (SENPLADES, 2017-2021).

Según Ruiz (2000) la Amazonía ecuatoriana ha sido tratada por el estado y la sociedad nacional como una colonia interna, vista como una fuente inagotable de materias primas, debido a su condición de frontera que la región asume en términos del control de espacios y de recursos, y en los últimos 20 años la Amazonía ha sido vista con gran interés por la comunidad internacional como estandarte de los discursos conservacionistas.

En cuanto a la provincia de Pastaza, según INEC (2010), la población se autoidentificó en un 39,8 % como indígena, siendo rica a nivel cultural debido a que posee 7 nacionalidades, mismas que son dueñas de grandes riquezas culturales y naturales ya que han habitado desde hace milenios, sus costumbres, tradiciones, cosmovisiones y saberes ancestrales, sus lenguas, los convierten en verdaderos atractivos antropológicos tanto para investigadores como turistas (Ecuador travel, 2017).

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Saberes y conocimientos

Durante el siglo XX, el espíritu de época concentró su percepción en la rigurosidad del método científico subordinando a otras formas de producción de conocimiento y considerando a las ciencias como “duras” y dominaron una figura metodológica, donde vienen a aparecer las ciencias exactas. Por consiguiente, el debate se centró en el método del conocimiento científico, dejando de lado las condiciones históricas, sociales y humanas en las que se genera el conocimiento veraz (Ministerio de Educación de Bolivia, 2014).

Durante este periodo se pudo ver una diferencia de los países considerados desarrollados entre ciencia y saberes, donde los saberes serían tomados como conocimientos desplazados secundarios terminando en una jerarquía menor a la ciencia. Como resultado, a finales del siglo XX obtuvieron un dominio de la concepción científica, que se lo nombró posmodernidad. (Ministerio de Educación de Bolivia, 2014).

Por consiguiente, el Ministerio de Educación de Bolivia (2014) indica que:

A partir de lo mencionado se abre la posibilidad de situar el debate en la relación entre saberes, conocimientos y ciencia, tomando en cuenta sus diferencias y semejanzas, puesto que se dieron debates de una manera abrupta y como consecuencia se descubrió la diferencia que el conocimiento y saber indígena traen en comparación a lo que la ciencia ha producido. (p. 26)

El Ministerio de Educación de Bolivia afirma que; “los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios, guardan una distancia muy grande respecto a los fundamentos y lógica de la tradición de dominio de construcción de conocimiento” (p. 26).

2.2.2. Diálogo de Saberes Ancestrales

En la Cumbre del Buen Conocer, celebrada en Quito entre el 27 el 30 de mayo de 2014, se declaró que los conocimientos y saberes ancestrales, tradicionales se los considera como prácticas vivas de los diversos pueblos y nacionalidades del país. Tener vigente, estos conocimientos, sirve para entender el pasado, el presente y relativamente para edificar lo próximo, vinculado con las diversas culturas, nacionalidades y saberes que habitan en el Ecuador (Crespo y Vila, 2014).

El diálogo de saberes para Bermudez et al. (2005) forma la base donde se estructuran esas nuevas estrategias con fines de sostenibilidad de los sistemas naturales, menciona que representa la materia prima para formar parte de una visión más incluyente, que se base en el respeto a la diferencia y a la libertad de cada comunidad de afrontar ese futuro con su propia concepción del desarrollo. El aprovechamiento del potencial endógeno que poseen las comunidades posibilita la generación de propuestas innovadoras que permitan afrontar la complejidad y la incertidumbre y que sea vista como un estímulo a la creatividad por medio del fortalecimiento de las capacidades locales de tal manera que contribuyan a una consolidación de la identidad territorial convirtiéndose en una nueva visión compartida para el futuro.

La crisis de confianza y la homogeneización en la educación representan serios obstáculos para el desarrollo de estrategias más acorde con la cultura y las formas de manejar el mundo de las comunidades, por lo tanto, los saberes están asociados al rescate de valores más allá del conocimiento, la lucha debe partir de propuestas locales concertadas desde la valoración de lo propio, impulsando la innovación y la creación de formas autónomas de abordar la sostenibilidad del desarrollo (Triana, 2006, p. 215).

En cambio, Ávila et al., (2016) menciona que la integración del conocimiento entre las comunidades y universidades, así como la aplicación del diálogo de saberes y la vinculación con la comunidad, permiten tener encuentros con interlocutores que mantienen sus propios saberes donde se involucran conocimientos tradicionales que han sido

resignificados por una cultura dominante y por ello ha sido necesario reconocer que existen tradiciones intelectuales con sus propios rasgos y orígenes diferentes.

Para Viteri (2016) los saberes ancestrales visto desde la identidad y núcleos familiares constituye una identidad colectiva, son las costumbres y reglas sociales basadas en la solidaridad y el sentido comunitario como en el caso de los Kichwas ecuatorianos, en cuyos códigos estructurales sobresalen el desarrollo de esquemas mentales basados en la reciprocidad y el trabajo colectivo.

SENESCYT (2013) menciona que los espacios de discusión e investigación transdisciplinar en un tema tan importante como es el diálogo de saberes, se convierte en el eje de los procesos de generación de conocimientos. Así mismo, en la Cumbre del Buen Conocer se consolidó la siguiente declaratoria:

Posicionar a los Saberes y Conocimientos Ancestrales, Tradicionales, Populares y diálogos interculturales como fundamentos para un mundo del SUMAK KAWSAY como vida en plenitud. Fortalecer el libre ejercicio de los derechos colectivos, procesos organizativos y el derecho al territorio y la territorialidad como prioridad para la protección, preservación, promoción y garantía de los saberes, conocimientos, tecnologías de comunidades, pueblos y nacionalidades (...) Estos saberes, conocimientos y tecnologías ancestrales, tradicionales y populares serán ejes integrales de la gestión pública y tendrán un enfoque intercultural a sus prácticas para el ejercicio del Estado Plurinacional. Los saberes, conocimientos y tecnologías ancestrales, serán declarados y gestionados como Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de comunidades, Pueblos y Nacionalidades. Todos los procesos relacionados con la gestión, preservación y promoción de estos saberes y conocimientos, deberán contar con amplios procesos participativos y consultas previas a los pueblos que son poseedores de los mismos. (SENESCYT, IAEN y MCCTH, 2014, p. 30)

Los saberes ancestrales para la nacionalidad Kichwa de la Comunidad Nuevo Mundo son parte fundamental en la vida cotidiana para lo cual organizan el espacio físico como formas de energía y vida, lo que significa que se encuentran arraigadas sus costumbres y tradiciones, con la pacha mama, como principal fuente que brinda riqueza a través de la alimentación, la medicina, espiritualidad, así también la creencia viva de sueños, premoniciones que ellos consideran importantes en su diario vivir (Andy et al., 2012).

2.2.3. Educación superior y la inclusión de los saberes ancestrales

En Ecuador la Ley Orgánica de Educación Superior en sus artículos 5, 8, 9, 13 (LOES, 2010) establece normativas que vinculan a los saberes ancestrales con la educación superior, como ente que contribuirá a la preservación y enriquecimientos de los mismos, así como velará por el respeto y fortalecimiento de la cultura de los pueblos y nacionalidades.

Mientras tanto, en el Consejo de Educación Superior (2017) incluye varios artículos que fomentan la interculturalidad, uno de ellos hace referencia a la “ Creación de asignaturas y cursos o itinerarios específicos dentro de una carrera o programa académico, que integren saberes ancestrales y de aplicación práctica en determinados campos de formación profesional, siempre que se garantice su coherencia y pertinencia” (art. 50). En el mismo reglamento, artículo 29, número 4, señala que la integración de saberes, contextos y cultura contempla “las diversas perspectivas teóricas, culturales y de saberes que deben complementar la formación profesional, así como la educación en valores y en los derechos ciudadanos” (p.19).

Por lo tanto, “la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar, hacia los ideales de paz, libertad y justicia social” (Hewitt R. y Barrero R., 2012, p. 138). Por tal motivo, se hace alusión al diálogo de saberes, los cuáles podrán articularse mediante varias estrategias como la integración en los contenidos curriculares, adaptar la formación académica al contexto de cada territorio del país y desarrollar carreras de educación intercultural bilingüe (Consejo de Educación Superior, 2017, art. 51).

La sociedad ecuatoriana comprende una gran riqueza cultural de pueblos y nacionalidades indígenas, afrodescendientes, montubios, mestizos y migrantes, los cuales como producto de la colonización han sido víctimas de un trato discriminatorio con el pasar de los años, ante esto la educación superior se plantea cuatro grandes principios como son: 1) la igualdad y equidad, 2) desarrollo integral e incluyente, 3) vinculación con la comunidad, y 4) desarrollo del bioconocimiento (SENESCYT, 2015).

Además, la normativa de la educación superior en su artículo 13 destaca una de las funciones referente a “(...) promover y fortalecer el desarrollo de las lenguas, culturas y sabidurías ancestrales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador en el marco de la interculturalidad (...)” (LOES, 2010, p.10).

Por su parte la UEA se involucra en diversas actividades como vinculación con la comunidad, en donde los estudiantes se preparan en el campo de estudio para fortalecer sus conocimientos teóricos-práctico, conociendo el entorno de la comunidad y sus vivencias culturales. De igual forma, existe un colectivo llamado “Retomando raíces” dirigido por la doctora Rosaura Gutiérrez quien “promueve esta casa de estudio, como iniciativa que busca impulsar el desarrollo identitario, educativo y social de todas las personas a través de actividades de formación integral” (UEA, 2017).

Otra iniciativa que posee la UEA es el “Festival Antropológico de la carrera de Turismo”, liderado por Ferran Cabrero, Docente Investigador de Antropología, que tiene como objetivo general:

Incrementar el conocimiento y valor sobre las nacionalidades indígenas y la cultura popular amazónicas de los estudiantes de la carrera de Turismo de la UEA por medio de la investigación, el vínculo con la comunidad, y la difusión de estos conocimientos. (UEA, 2016)

El docente investigador de antropología Ferrán Cabrero, dentro del primer festival que se desarrolló en la UEA menciona que “sería difícil una titulación en turismo sin que hayan tratado temas culturales”, porque con el turismo se puede preservar y promover tipos de prácticas culturales que llegarían a ser beneficiosas en la Amazonía, de igual modo, señaló que “el estudio de esta ciencia debe ser coherente con las prácticas turísticas desde la investigación hasta la vinculación con comunidades ancestrales”. Cabe recalcar que este festival fue reconocido como una buena práctica por la SENESCYT y la UNESCO y actualmente cuenta con ya con 3 ediciones (Relaciones Públicas UEA, 2016).

La UEA en su oferta académica menciona que la Licenciatura en Turismo “se orienta a formar profesionales eficientes en el planteamiento y evaluación de proyectos turísticos, administración y gestión de empresas del sector; así como, la aplicación de los principios básicos de conservación para el manejo racional y aprovechamiento de recursos naturales”. (UEA, 2016-2017)

2.2.4. Saberes ancestrales y el turismo

En la actualidad, los saberes ancestrales toman una gran importancia, porque demuestran la realidad de los pueblos y nacionalidades en el Ecuador, al considerarse un país plurinacional e intercultural (CRE, 2008). En la provincia de Pastaza se está llevando a

cabo talleres de encuentros juveniles para fomentar el turismo vivencial en las comunidades, mediante la organización de jóvenes indígenas de la Amazonía, quienes están fortaleciendo la cultura, los conocimientos y los saberes ancestrales e integrando a la nueva generación en defensa de su cultura para intercambiar experiencias sobre aspectos como: medicina tradicional y ancestral, entre otras temáticas (Caiza, 2015).

Los pueblos y comunidades que han crecido y se han desarrollado cerca a los conocimientos ancestrales de los abuelos y padres que practican en su diario vivir, han sido reconocidos como un potencial turístico en la actualidad, el mismo que es valorado y aprovechado dentro de las actividades de turismo comunitario como una atracción y motivo para que los turistas nacionales y extranjeros, se interesen por obtener nuevas experiencias (Díaz y Pastillo, 2014).

En la actualidad el turismo es una de las actividades con mayor auge, razón por el cual los habitantes de la Comunidad Nuevo Mundo, han tomado la iniciativa de involucrarse en actividades relacionadas a “Turismo comunitario” para generar ingresos económicos y mejorar su calidad de vida dentro de la zona, ya que posee un gran potencial turístico de recursos naturales y culturales. Pero también, les hace falta desarrollar actividades como: observación de flora y fauna, caminatas, pesca deportiva y servicios complementarios como es el alojamiento turístico (Morocho, 2010).

2.2.5. El conocimiento

SENESCYT (2013) menciona que existe el también llamado conocimiento tradicional, que se relaciona a grupos o culturas que no habrían sido mayormente tocados por los procesos de colonización, urbanización y modernización a los que han estado sujetas y siguen estando las sociedades latinoamericanas. Hessen (2001) señala que el conocimiento humano no está limitado a lo que sucede en el mundo, sino que atraviesa la esfera metafísica y religiosa. “Aunque la ciencia y la tecnología no pueden controlar todas las consecuencias de sus acciones, por lo tanto, hay niveles de la realidad que escapan a su comprensión” (Ministerio de Educación de Bolivia, 2014, p. 28).

2.2.6. El saber

El saber se hace referencia al conocer una realidad, en este caso cuando hablamos de saberes ancestrales no necesitan comprobar su validez, a diferencia del conocimiento científico. Es por eso que cuando se habla de la visión de los Kichwas se habla o se hace

referencia a los saberes más que al conocimiento, puesto que el saber se transmite y se aprenden de lo enseñado y de lo aprendido (Manrique, 2008).

Los saberes desde la visión del pensamiento universal, obliga a los especialistas que generan ciencia a buscar campos de comprensión, el cual consiste en llegar a conseguir por medio de una explicación los logros y alcances de todo aquello que descubren y a este campo de comprensión que ellos acuden se los llama saberes. (Hessen, 2001, p. 32)

En cuanto la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (2015) en su informe sobre el impacto de la recuperación de los conocimientos hace referencia de que los saberes son conocimientos acumulados a través de un proceso histórico que son transmitidos de generación en generación tanto que proviene de los ancestros y tiene una relación con todos los elementos de la naturaleza.

2.2.7. Saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios

El Ministerio de Educación de Bolivia (2014) en su libro “Elementos en la diversidad, saberes y conocimientos propios”, hace referencia que estos términos se encuentran en distintas expresiones y aparecen de manera general como son: los conocimientos medicinales, la producción agrícola y crianza de niños y niñas, etc. Puesto que, aparecen como un proceso de colonización que obligó en parte a ocultarse o a reducirse, pero no a desaparecer, por lo tanto, no son un producto de los descubrimientos antropológicos o sociológicos, sino que son, saberes y conocimientos vivos y contemporáneos.

Puesto que su existencia es una muestra clara de una lucha de resistencia por eso viven en las experiencias y pensamientos que los pueblos indígenas originarios mantienen vigentes a través de tradiciones orales o prácticas cotidianas. (Ministerio de Educación de Bolivia, 2014). Lo que se quiere llegar es, a entender, que los saberes y conocimientos de los pueblos y nacionalidades, que ya existen deben ser revalorizarlos dándoles un sentido de preferencia y en tales casos crear un tercer conocimiento como aquellos que ya se conocen y son más aceptados por la sociedad.

2.2.8. Colonialidad del poder y saber

Quijano (2000) menciona que se crean las nuevas identidades geoculturales las cuales se fueron creando a raíz de la colonialización, se las puede apreciar en 3 categorías específicas: raza (lo étnico), trabajo (lo económico) y género (lo social). Estermann (2014) menciona que en cuanto a lo racial se han determinado grupos sociales de menor jerarquía (indígenas, afros, montubios) cuyos conocimientos desmerecidos y sepultados por aquel conocimiento universal y científico occidental que en la actualidad aún siguen siendo tratados como una economía capitalista racial.

Los saberes ancestrales deben ser vistos como un complemento primordial alternativo del conocimiento, puesto que los proyectos como el Buen Vivir, se deriva de la sabiduría ancestral y originaria, que se han mantenido en constantes cambios, ante la mirada capitalista como un eje dominante, en cierto modo han sido “desprestigiados, deslegitimados e incluso usurpados y como saberes de pueblos atrasados” (Crespo y Vila, 2014, p. 555). En consecuencia la no comprensión del Sumak Kawsay crea diferencias en las estructuras de los distritos gubernamentales y comunitarios (González, 2015, p. 12).

El conocimiento empírico y el científico, son complementos para entender la lógica dialéctica debido a que los conocimientos universales son posicionados dentro de la ciencia como creíble mientras que usan aquellos conocimientos empíricos para dar validez a sus aportes en la investigación (González, 2015).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. LOCALIZACIÓN

La presente investigación tuvo lugar en dos escenarios, el primero es la carrera de Licenciatura en Turismo, Facultad de Ciencias de la Vida, de la Universidad Estatal Amazónica, cuyas características de ubicación son:

- Provincia:** Pastaza
Cantón: Pastaza
Parroquia: Puyo
Dirección: Paso lateral km 2½ vía a Napo



Figura 1. Ubicación de la Universidad Estatal Amazónica

Fuente: www.google.com/maps

El segundo escenario es la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo, que presenta las siguientes características (Morocho, 2010).

Provincia:	Pastaza	Longitud:	78°10' Oeste
Cantón:	Pastaza	Altitud:	829 msnm
Parroquia:	Tarqui	Temperatura:	18 a 24° c
Dirección:	km 16 vía Puyo-Macas (margen derecho 2 km, en la vía a Pomona)	Precipitación	4000 – 8000 mm



Figura 2. Mapa base de la Parroquia Tarqui, centros poblados y vías.

Elaborado por USIG-UEA, 2018.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo:

Documental por cuanto se realizó una recolección, selección y análisis de información a partir del uso de fuentes secundarias sobre investigaciones, planes de ordenamiento, estudios turísticos, estudios culturales realizados en la Comunidad Nuevo Mundo, además de documentación académica para determinar la inclusión del término saberes ancestrales en los contenidos curriculares, sumada la investigación de fuentes bibliográficas para sustentar los principios teóricos del tema de estudio.

Exploratoria porque se recopiló información referente al tema de saberes ancestrales a partir de conocimientos previos, para establecer las diferentes variables a ser consideradas en la formulación de la encuesta, instrumento que permitió la recolección de información desde la percepción de tres grupos heterogéneos, para su posterior interpretación, análisis y contraste. Se aplicó una prueba piloto que permitió identificar patrones de respuesta para la construcción más objetiva de los diferentes constructos de las encuestas.

Descriptiva a través de la cual se pudo percibir las características generales de la comunidad objeto de estudio, así como identificar el problema a investigar, detectar la predisposición para trabajar por parte de los diferentes grupos poblacionales, en función de los cuales se establecieron las metodologías apropiadas para el trabajo de campo y lograr obtener resultados más significativos.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para el cumplimiento del objetivo uno, identificación de la práctica de saberes ancestrales y su vínculo a la actividad turística en la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo, se realizaron las siguientes actividades:

Luego de una minuciosa revisión bibliográfica sobre saberes ancestrales, para lograr el respectivo empoderamiento con el tema y problema de estudio, se realizaron varios acercamientos con la comunidad para socializar los objetivos de la investigación sobre la percepción de la práctica de los saberes ancestrales. Se trabajó en base a la metodología propuesta por Richers, Harvey, Casanoves, DeClerk y Benjamin (2011), misma que fue adaptada de acuerdo a la realidad del contexto y contempló los siguientes pasos:

- Acercamientos e identificación del potencial ancestral mediante un diálogo de saberes, con las autoridades de la comunidad para definir fechas, recursos necesarios y predisposición de participar, se contó con la ayuda del presidente el Sr. Milton Vargas.
- Se identificó a la población que se dedica a actividades relacionadas directa e indirectamente con el turismo, determinando un universo de 25 personas.
- Se realizaron las respectivas invitaciones al taller.
- Se preparó material didáctico para la socialización de la información.
- Se aplicó una entrevista semi estructurada (anexo 1) a 25 personas que trabajan en la actividad turística dentro y fuera de la comunidad, como fase piloto, que permitió identificar los patrones de respuesta (mayor frecuencia), mismos que fueron codificados y tabulados en base al análisis de preguntas abiertas (Gómez, 2014).
- Se elaboró una planificación del taller, donde se estableció, fecha, hora y responsables (anexo 8).
- Se efectuó el taller en la fecha establecida partiendo desde una breve introducción al tema mediante la proyección de un video turístico de la comunidad, para lograr una ambientación.
- Se motivó a participar con opiniones respecto al video observado
- Se proporcionó información básica sobre los temas que se requiere indagar.
- Se elaboró una encuesta estructurada, como instrumento para recolección de datos, cuyas opciones de respuesta se redactaron en base a los criterios previamente seleccionados (anexo 2). Las variables indagadas fueron
 - Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales
 - Inclusión de los saberes ancestrales en la actividad turística de la comunidad
 - Nivel de percepción de la conservación de los saberes ancestrales en la comunidad
 - Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico de la comunidad
- Se aplicó la encuesta al universo identificado.

Posterior a la obtención de información, se procedió a la tabulación de datos en el programa SPSS versión 22 y se determinó las respectivas frecuencias de las palabras clave. Mediante un trabajo de gabinete, se realizó la interpretación de la información a través de gráficas y tablas.

Para el cumplimiento del objetivo dos, identificación de la inclusión de los saberes ancestrales en el microcurrículo de la Licenciatura en Turismo UEA desde la percepción docentes y estudiantes, se procedió de la siguiente manera:

Levantamiento de información a los docentes:

- Se realizó una investigación de fuentes secundarias de los diferentes documentos académicos correspondientes a la carrera de Licenciatura en Turismo de la UEA, posterior a ello se efectuó un análisis minucioso para identificar la inclusión de las palabras clave “saberes ancestrales” en el contenido curricular.
- Se elaboró una guía de entrevista con preguntas abiertas para identificar los patrones de respuesta de los docentes, respecto a las variables objeto de estudio (anexo 3), los mismos que fueron codificados y tabulados en base al análisis de preguntas abiertas de (Gómez, 2014):
 - o Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales
 - o Inclusión de los saberes ancestrales al momento de impartir las clases
 - o Nivel de aplicabilidad de los saberes ancestrales en las clases
 - o Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico
- Se seleccionaron las respuestas de mayor frecuencia, para construir las opciones de respuesta de la encuesta estructurada, posterior a ello, se aplicó la encuesta a los docentes, quienes fueron seleccionados en función de las cátedras afines al tema objeto de estudio, identificándose un total de 12 docentes (anexo 4).

Levantamiento de información a los estudiantes:

- En cuanto a la aplicación de la encuesta se consideró como universo de estudio los registros de estudiantes que constan legalmente matriculados en la secretaría académica de la UEA en el período Marzo-Julio del 2018, de los semestres de primero a quinto, obteniendo un total de 318 estudiantes.
- Se identificó el universo de estudio y la respectiva muestra en base a la fórmula de población finita de Murray y Larry (2009) considerando un margen de error de 0.05% y el 95% de confiabilidad.

Donde:

n= tamaño de muestra

N= Total de la población a investigar

Z²= 1.96² (Confiabilidad de 95%)

p= proporción esperada de respuesta (50%=0.5)

q= 1-p proporción o prevalencia no esperada (50%=0.5)

e²= Error que se prevé cometer (5%=0.05)

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{(318) * (1.96)^2 * (0.50 * 0.50)}{(0.05)^2 * (318 - 1) + (1.96)^2 * (0.50 * 0.50)}$$

$$n = \frac{(318) * (3.8416) * (0.50 * 0.50)}{(0.0025) * (317) + (3.8416) * (0.50 * 0.50)}$$

$$n = \frac{(318) * (3.8416) * (0.25)}{(0.7925) + (3.8416) * (0.25)}$$

$$n = \frac{305.4072}{1.7529}$$

$$n = 174.22967654$$

$$n = 175 \text{ estudiantes}$$

- Se aplicó una encuesta piloto a estudiantes para determinar los patrones de respuesta respecto a las siguientes variables (anexo5), los mismos que fueron codificados y tabulados en base al análisis de preguntas abiertas de Gómez (2014).
- En base a los resultados obtenidos se elaboró una encuesta estructurada, la misma que fue aplicada a la muestra identificada (anexo 6).

Posterior a la obtención de datos de las diferentes encuestas aplicadas, se procedió a la tabulación en el programa SPSS versión 22, para analizar las percepciones de cada grupo.

Para el cumplimiento del objetivo tres, contraste del enfoque de saberes ancestrales de la UEA en relación a la práctica del turismo de la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo.

- Se procedió a realizar un análisis mediante el gráfico de barras de manera horizontal en el programa de Excel, mostrando los resultados a partir de la información obtenida en las encuestas, del cual se extrajo las variables que han sido objetos de estudio, determinando las diferencias y semejanzas de los resultados producto de las diferentes percepciones de los tres grupos estudiados: comunidad, docentes y estudiantes.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

La presente investigación comprende el diálogo sobre saberes ancestrales entre la práctica del turismo en la Comunidad Nuevo Mundo y la visión científica de la carrera de Licenciatura en Turismo-UEA y muestra los siguientes resultados:

4.1. RESULTADO OBJETIVO 1

Práctica de saberes ancestrales y su vínculo a la actividad turística en la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta:

Datos estadísticos de la Comunidad Nuevo Mundo

Sexo

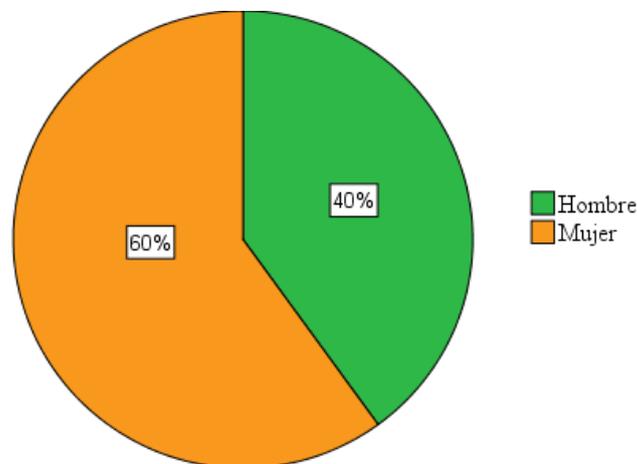


Figura 3.- Sexo de las personas de la comunidad encuestada.

Análisis: El 60% de todos los encuestados de la Comunidad Nuevo Mundo son mujeres, mientras el 40% son hombres, con esta pregunta se quería saber cuántas mujeres y hombres estaban en contacto con la actividad turística, y si estas personas todavía mantenían sus conocimientos, sobre todo las mujeres en cuanto a la agricultura ancestral y la elaboración de bebidas tradicionales.

Interpretación: Como se muestra en la figura, las mujeres se muestran motivadas e interesadas para centrarse en las actividades turísticas, porque lo ven como un medio para generar ingresos, después de la agricultura que también forma parte de su sustento económico.

Edad

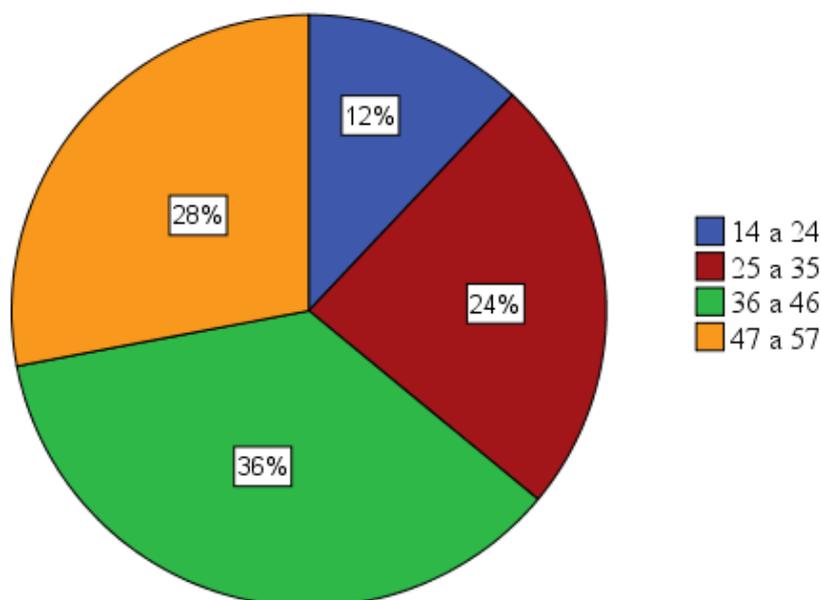


Figura 4.-Edad de encuestados.

Análisis: El 36% de los encuestados en la comunidad, se encuentran entre el rango de edad de 36 a 46 años, el 28% representa a las personas entre 47 a 57 años, el 24% representa a personas entre 25 a 35 años de edad y el 12% representa a una minoría de jóvenes entre 14 a 24 años de edad.

Interpretación: Las personas que se vinculan directa e indirectamente con la actividad turística, son las personas adultas comprendidas entre los 36 a 46 años, puesto que cuentan con las energías suficientes para mantenerse activamente dentro de este ámbito turístico. Es importante señalar, además, el alto porcentaje del grupo comprendido entre 47 y 57 años, por cuanto son quienes se encuentran más empoderados con el diálogo de saberes ancestrales y son quienes garantizarán su permanencia al transmitir estos saberes a las nuevas generaciones.

1. ¿Con qué frase relaciona los saberes ancestrales?

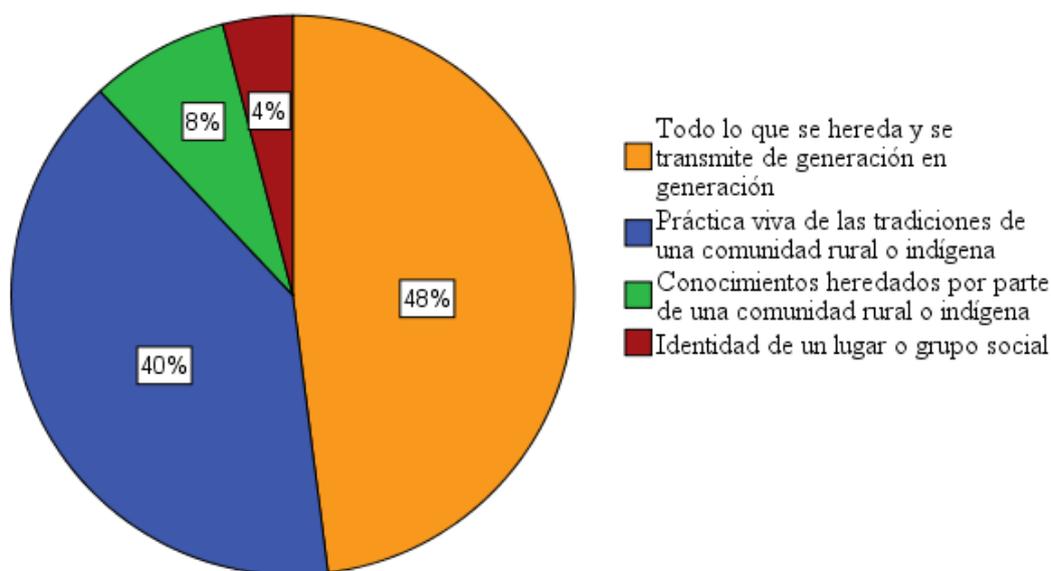


Figura 5.-Percepción de la frase saberes ancestrales.

Análisis: La percepción de la Comunidad Nuevo Mundo en un 48% relaciona los saberes ancestrales como algo que se hereda y se transmite de generación en generación, lo que indica que han aprendido de sus antepasados y se ha venido transmitiendo desde los abuelos, los padres e hijos. Mientras, el 40% lo relaciona como una práctica viva de las tradiciones de una comunidad rural o indígena. El porcentaje restante con el 8% distingue como un conocimiento heredado por parte de una comunidad rural o indígena. Mientras el 4% percibe que es la identidad de un lugar o grupo social la relación con la frase saberes ancestrales.

Interpretación: Para la comunidad los saberes ancestrales se heredan y se transmiten de generación en generación, debido a que ellos lo han evidenciado desde el interior de su colectividad y lo perciben en su diario vivir, pues fueron sus padres y abuelos quienes les han transmitido día a día.

2. ¿Cómo incluyen estos saberes ancestrales en la actividad turística de su comunidad?

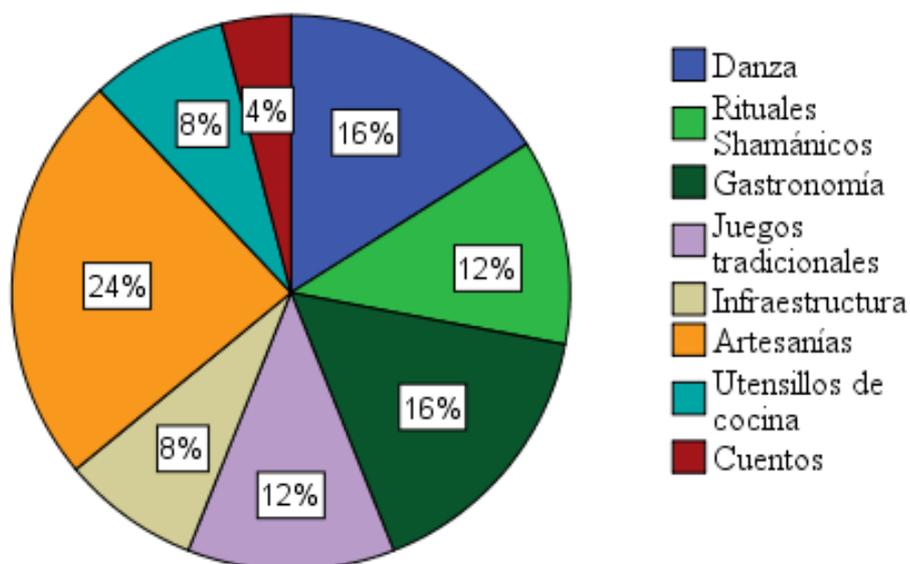


Figura 6.-Inclusión de los saberes ancestrales en la actividad turística.

Análisis: En cuanto a la inclusión de los saberes ancestrales en las actividades turísticas que desarrolla la comunidad incluyen a las artesanías con un porcentaje del 24% refiriéndose a la elaboración y venta de las mismas, debido al interés de las mujeres que representaron un 60% de encuestados. Seguido de la gastronomía típica y danza con el 16%, rituales Shamánicos y juegos tradicionales con el 12%, infraestructura tradicional y utensillos de cocina con el 8%, en un porcentaje menos a 4% lo incluyen en cuentos.

Interpretación: La forma en como las comunidades incluyen a los saberes en la actividad turística se ve reflejado en las artesanías por la mayoría de las mujeres encuestadas, ya que consideran que para su elaboración se requiere de un conjunto de saberes que han aprendido de sus ancestros y lo plasman en cada una de sus obras, además constituyen elementos de fácil transportación para dar a conocer al público en general.

3. Los saberes ancestrales en su comunidad se encuentran: Muy conservados, conservados, poco conservados.

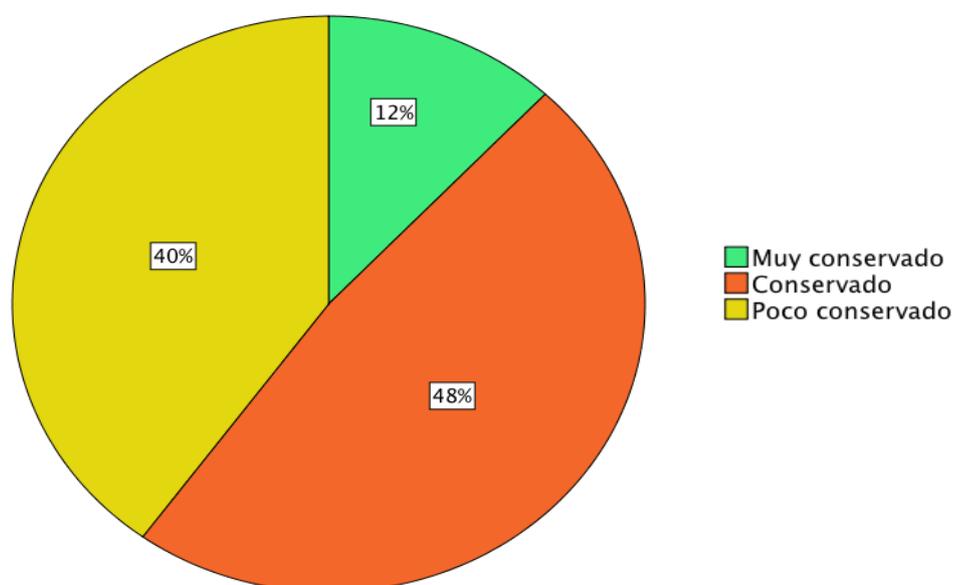


Figura 7.-Nivel de conservación de los ancestrales.

Análisis: Como se muestra en la gráfica el 48% indica que la práctica de estos saberes ancestrales en la Comunidad Nuevo Mundo se encuentra conservados. Sin embargo, el 40% muestra que aquellos saberes ancestrales para este grupo poblacional son percibidos como poco conservado. Apenas el 8% manifiesta que estos saberes ancestrales se encuentran muy conservados ya que lo demuestran en la práctica viva con el turismo.

Interpretación: En la comunidad consideran que los saberes ancestrales se encuentran conservados, debido a que hace no más de dos años empezaron a involucrarse en la actividad turística y de alguna manera u otra, mantienen y difunden sus conocimientos ancestrales, mientras una minoría, consideró que se encuentran muy conservados, ya que pueden ser los que están directamente trabajando en el sector turístico. Aquellos, que sienten que estos saberes no están conservados, han visto que sus hijos migraron a las ciudades y ya no han regresado a la comunidad.

4. ¿Cómo considera usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico de su comunidad?

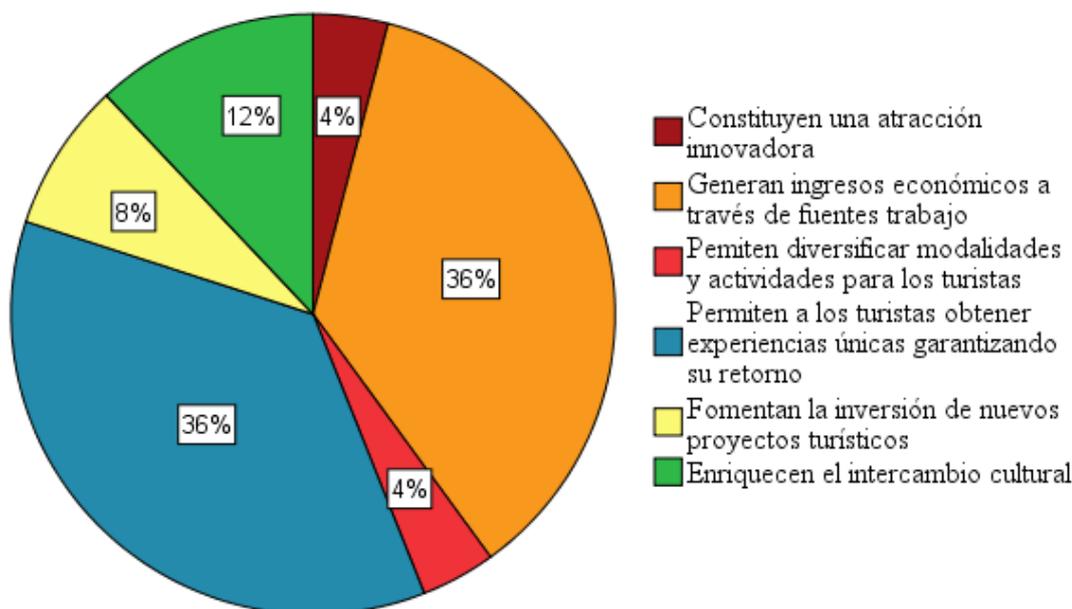


Figura 8.- Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico de la comunidad.

Análisis: De los resultados obtenidos consideran que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico de su comunidad por medio de la generación de ingresos económicos a través de fuentes de trabajo con un 36%. Se evidencia el mismo porcentaje con la opción de experiencias únicas que garanticen el retorno, esto se refiere al retorno de los turistas brindando este tipo de actividad turística como un plus al desarrollo turístico. El 12% considera que el enriquecimiento del intercambio cultural genera aporte en el desarrollo turístico, mientras que el 8% piensa que el fomento de la inversión de nuevos proyectos turísticos influiría en el desarrollo turístico, también un 4% considera que el aporte al turismo ayudaría si se diversificaría nuevas modalidades y actividades para los turistas, al igual que se convirtiese en una atracción innovadora para los potenciales turistas.

Interpretación: De los datos que se muestra, la comunidad ve a los saberes ancestrales como una oportunidad de trabajo porque han recibido una paga por ofertar sus servicios y esto constituye para ellos una fuente de recursos económicos, a la vez que ofrecen experiencias únicas que garantizan el retorno de sus visitantes.

4.2. RESULTADO OBJETIVO 2

Inclusión de los saberes ancestrales en el microcurrículo de la Licenciatura en Turismo

Se inicia con un análisis de la malla curricular de la Licenciatura en Turismo, donde se identifica con claridad los campos de formación curricular siendo estos: fundamentos teóricos, praxis profesional, comunicación y lenguaje, epistemología y metodología de la investigación y la integración de saberes, contextos y cultura; siendo este último en el cual se enfocó el presente estudio investigativo. (anexo 7)

A través de un trabajo de gabinete se seleccionaron los semestres que cursan con el nuevo currículo, siendo éstos de primero a quinto, cabe mencionar que tercer semestre no cuenta con una materia dentro del campo integración de saberes, contextos y cultura, pero cabe recalcar que, si fueron parte del universo de estudio, por cuanto si han recibido asignaturas relacionadas al tema, en semestres anteriores.

La frecuencia de las palabras clave “saberes ancestrales” dentro de las asignaturas: Realidad Nacional, Cultura Turística, Historia del Ecuador, Antropología Cultural, Patrimonio Cultural, en función de los parámetros anteriormente explicados, dio como resultado la inexistencia de los términos “saberes ancestrales” dentro de los contenidos, pero se identificó que se encontraba como un eje transversal, en cuanto a la existencia de palabras relacionadas si hubo un número notable de frecuencias teniendo una relación significativa, como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Matriz de análisis de la malla curricular de la carrera de Licenciatura en Turismo

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TURISMO					
Semestre	Asignatura	Existencia de palabra clave (saberes ancestrales)	Frecuencia	Existencia de palabras relacionadas	Frecuencia
SEMESTRE I	REALIDAD NACIONAL	NO	0	<ul style="list-style-type: none"> • Producción agrícola; Soberanía alimentaria; modelos de producción • Producción agrícola: tradicional y no tradicional de exportación; para consumo interno, para uso industrial, producción ganadera 	2
SEMESTRE II	CULTURA TURÍSTICA	NO	0	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del ámbito comunitario. • Influencia de las actividades culturales exóticas en territorio. • Cultura turística en pueblos y nacionalidades. • Cultura de la planificación de la sociedad actual: Buenas prácticas, Bioconocimiento, bioemprendimiento. 	4
	HISTORIA DEL ECUADOR	NO	0	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de las nacionalidades de la Amazonía. • Proyecto nacional de la diversidad. • Amazonía para el desarrollo. 	3
SEMESTRE IV	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	NO	0	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologismo cultural y otras tendencias. • Definición de la cultura: Alta/baja cultura y folklore. • Pueblos indígenas. Definición de “pueblo indígena” de 	3

				acuerdo con los instrumentos internacionales de derechos humanos	
				<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de cultura • Elementos culturales • Salvaguardias de los Bienes Patrimoniales • Patrimonio inmaterial “Estado ecuatoriano” • Bienes Culturales • Revitalización cultural • Región Amazónica • Cambios culturales • Productos turísticos culturales 	
SEMESTRE V	PATRIMONIO CULTURAL	NO	0		9

Resultados de la encuesta a docentes

Sexo docentes

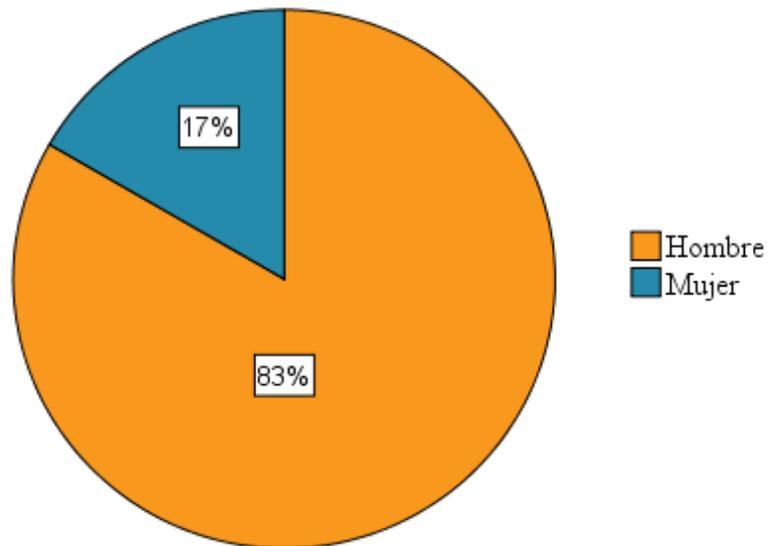


Figura 9.-Sexo de docentes encuestados.

Análisis: Como se muestra en la figura el 83% pertenecen al género masculino y el 17% indica al género de mujeres docentes.

Interpretación: La mayoría de docentes que imparten clases relacionadas a saberes ancestrales son hombres y en un porcentaje mínimo refleja a docentes mujeres.

Rango de edad de docentes de la UEA

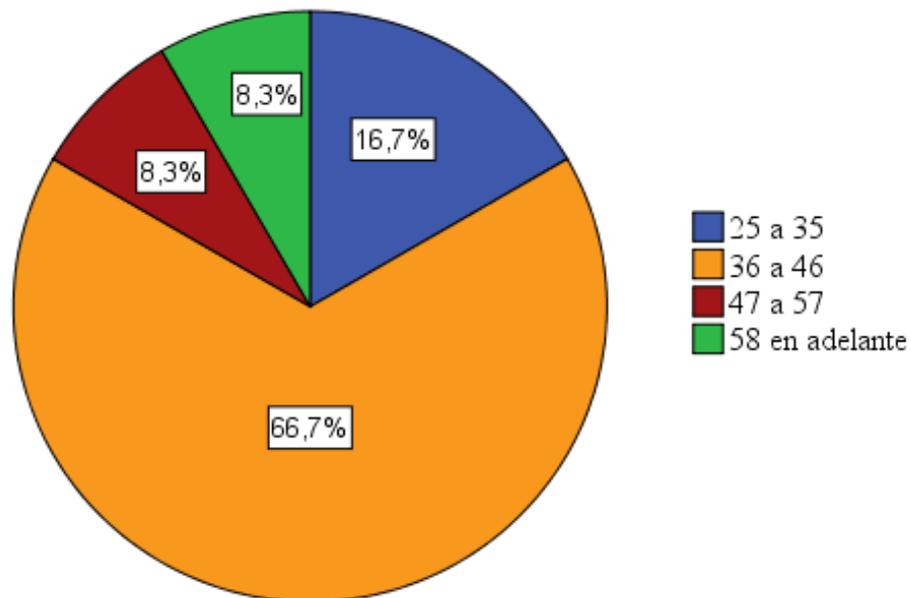


Figura 10.- Rango de edad de los docentes.

Análisis: El rango de edad en el que se encuentran los docentes encuestados es de 36 a 46 años con un 66,7%, también es importante recalcar que fueron encuestados aquellos que impartían clases a fines con el proyecto de investigación, el 16,7% representan al rango de edad de 25 a 35 años, el 8,3% se relaciona con las edades entre 47 a 57 años y 58 años en adelante.

Interpretación: De acuerdo el rango de edad, muestra que las experiencias y conocimientos sobre saberes ancestrales proviene de docentes que tienen edades entre 36 a 46 años, seguido de docentes entre 25 a 35 años. Por otro lado, solo un docente tuvo la edad 58 años y posee un amplio conocimiento en el tema.

1. ¿Con qué frase relaciona usted a los “saberes ancestrales”?

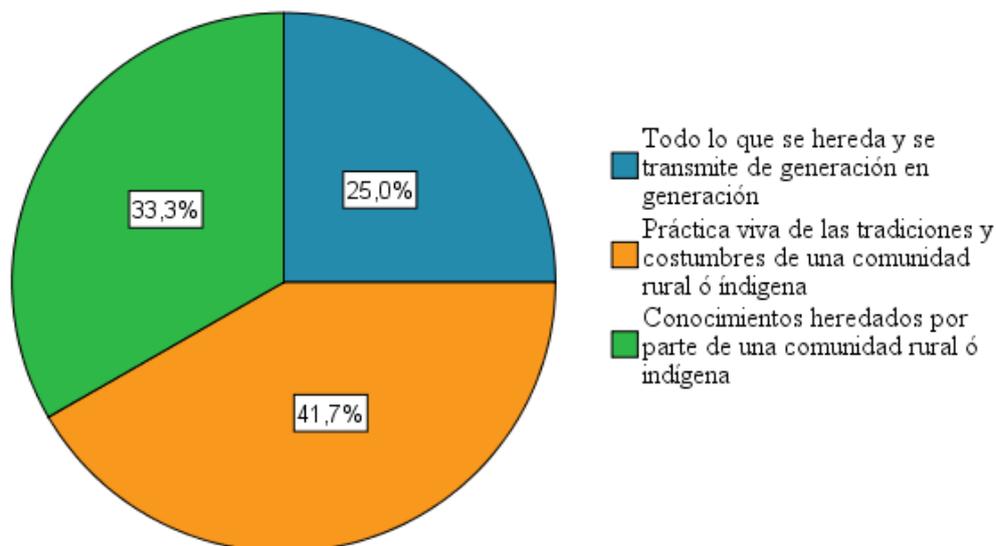


Figura 11.-Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales.

Análisis: El 41,7% de los docentes encuestados relacionan la frase saberes ancestrales con la práctica viva de las tradiciones y costumbres de una comunidad rural o indígena. Mientras el 33,3% lo relaciona como conocimientos heredados por parte de una comunidad rural o indígena. Además, el 25% de docentes identifican a saberes como todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación.

Interpretación: Los docentes consideraron que la práctica viva de las tradiciones y costumbres de las comunidades se relacionan directamente con los saberes ancestrales, puesto que para las personas que no forman parte de una comunidad, lo único que se puede apreciar es lo que se observa, es decir sus manifestaciones a través de diversas actividades que llaman la atención del foráneo. En un porcentaje considerable relaciona a los saberes con los conocimientos propios de una comunidad rural o indígena, ya que es una característica propia de este grupo.

2. ¿Cómo incluye los saberes ancestrales al momento de impartir su clase?

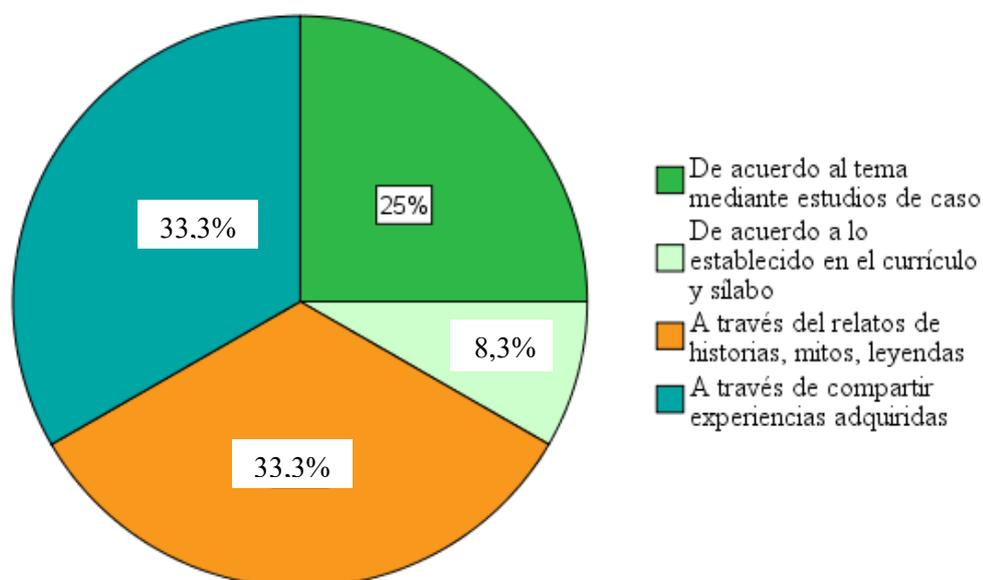


Figura 12.-Inclusión de los saberes ancestrales al momento de impartir sus clases.

Análisis: El 33,3% de docentes encuestados manifestaron que en sus clases incluyen los saberes ancestrales mediante los relatos de historias, mitos leyendas, el 33,3% a través de compartir experiencias adquiridas, el 25% mencionaron que imparten sus clases de acuerdo al tema y estudios de casos, y finalmente con el 8,3% de acuerdo a lo establecido en el currículo y sílabo.

Interpretación: Se evidencia que los docentes al momento de impartir las clases lo realizan a través de relatos de historias, mitos, leyendas y experiencias adquiridas, porque constituye una de las formas de haber experimentado estos saberes a lo largo de su vida personal y profesional.

3. En una escala: alto, medio o bajo ¿cómo calificaría el nivel de aplicabilidad de este tema en sus clases?

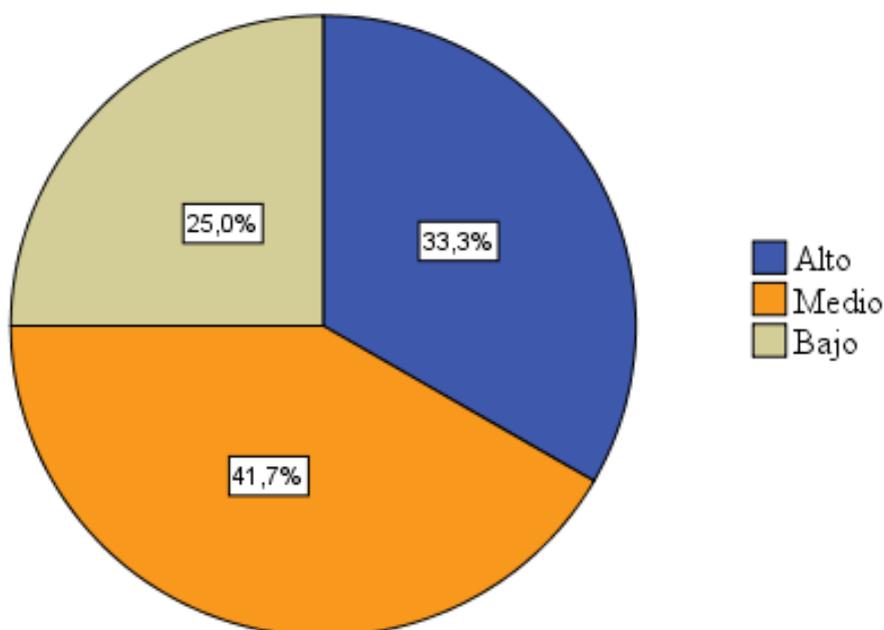


Figura 13.-Nivel de aplicabilidad de saberes ancestrales en clase.

Análisis: Este gráfico, refleja el nivel de la aplicabilidad del tema de saberes ancestrales en clase con una calificación media del 41,7%, alto con el 33,3%, considerando así, la importancia que tiene este tema en las clases, y con un nivel bajo del 25%.

Interpretación: El nivel de aplicabilidad de los saberes ancestrales hacia los estudiantes se muestra en un nivel medio, debido a que los conocimientos impartidos se basan en mayor parte en lo que dicen los textos, enriqueciendo estos saberes con sus propios conocimientos y lo aplican levemente por el hecho de constar en la malla como eje transversal.

4. ¿Cómo considera usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico?

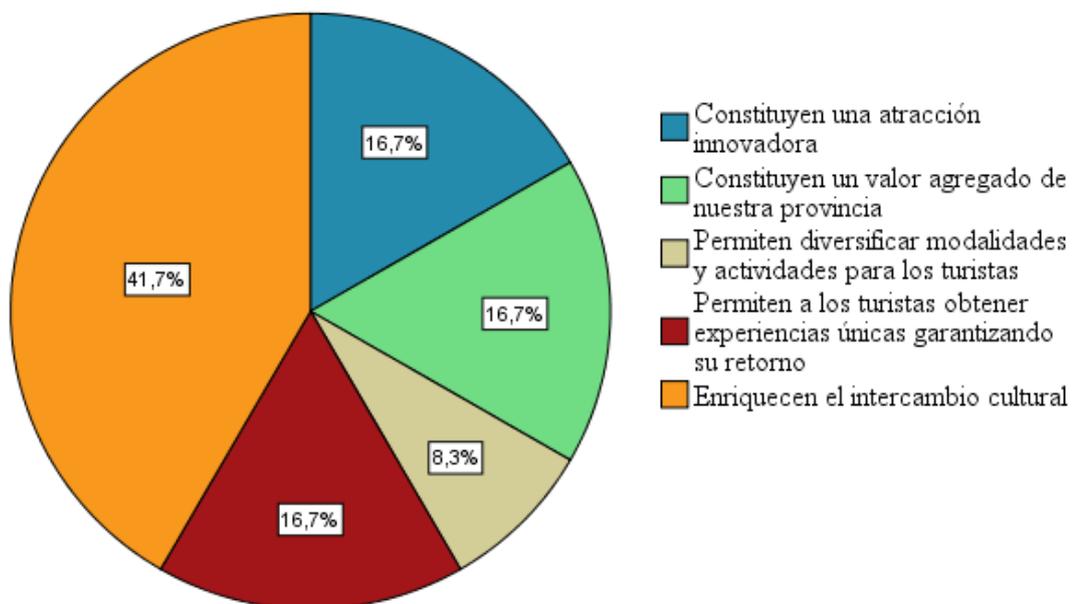


Figura 14.- Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico.

Análisis: Los saberes ancestrales aportan al turismo con el 41,7% porque enriquecen el intercambio cultural, con el 16,7% porque son atracciones innovadoras, que constituyen un valor agregado a la provincia, y permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando que éste retorne al sitio visitado, y en un 8,3% porque permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas, sabiendo que también llegan al destino por disfrutar y conocer la diversidad cultural de la Provincia.

Interpretación: Como se muestra en la figura, existe un porcentaje muy relevante en cuánto al aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico, este aporte se refiere al intercambio cultural, ya que permite enriquecer los conocimientos entre encuentros de diferentes culturas, además consideran en un porcentaje aceptable, que mediante las buenas experiencias de los turistas, ellos pueden retornar y recomendar el lugar de visita, y esto a su vez beneficia el turismo, no solo de una comunidad sino de la provincia.

Resultado de la encuesta a estudiantes

Sexo de Estudiantes

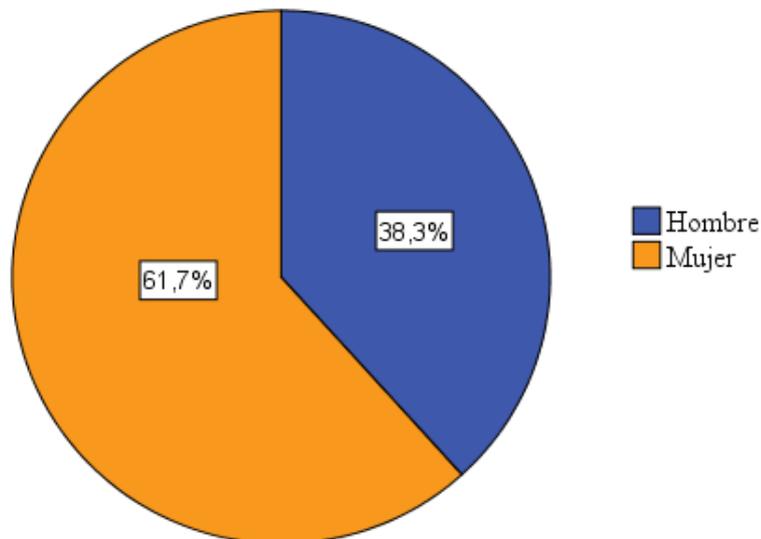


Figura 14.- Sexo de los estudiantes encuestados.

Análisis: El género que más prevaleció en la encuesta dirigida a los estudiantes fueron las mujeres con un 61,7% y el 38,3% representaron a los hombres.

Interpretación: El mayor porcentaje de los estudiantes están representadas por el género femenino, además es importante contrastar que existen opiniones vertidas por mujeres.

Edad de estudiantes

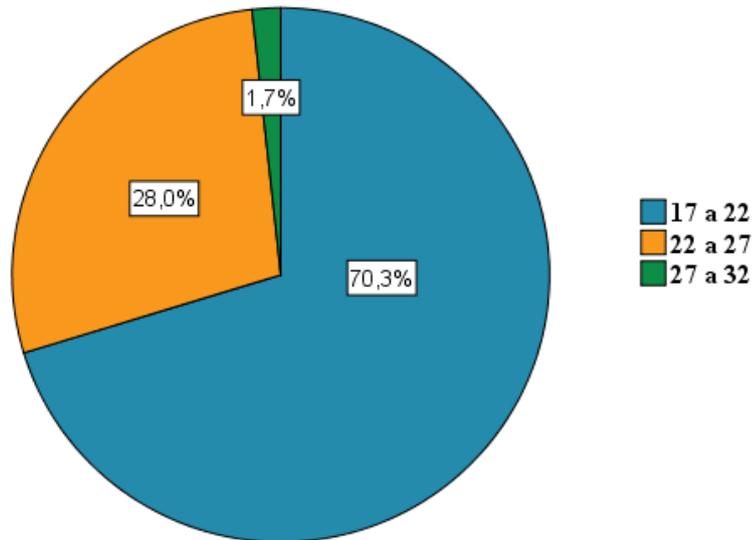


Figura 15.- Rango de edad de estudiantes encuestados.

Análisis: La mayoría de los estudiantes encuestados estuvieron en un rango de edad de 17 a 22 años con un 70,3%, como una edad máxima, seguido de estudiantes entre los 22 a 27 años de edad con un 28% y finalmente con el 1,7% representando entre 27 a 32 años de edad, siendo ésta última, una minoría.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas, se refleja un rango de edad joven entre 17 a 22 años, quienes tienen la mayor participación en la aplicación de la encuesta.

1. ¿Con que frase relaciona usted a los saberes ancestrales?

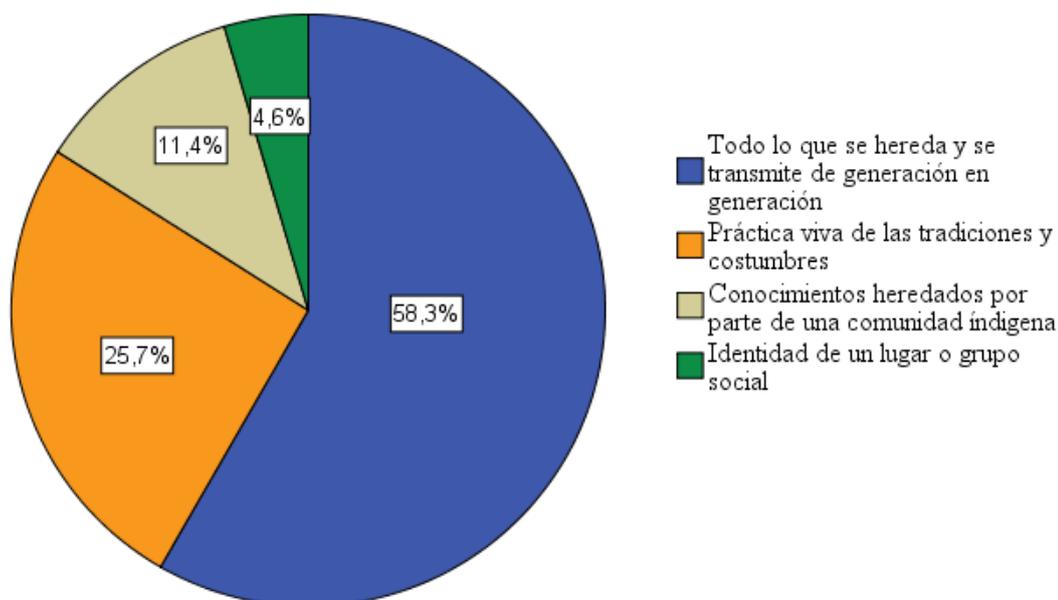


Figura 17.- Frase con la que se relaciona a los saberes ancestrales.

Análisis: Para el 58,3% la frase saberes ancestrales se asemeja o se relaciona más con todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación, para el 25,7% se relaciona con practica viva de las tradiciones y costumbres, mientras tanto el 11,4% conocimientos heredados por una comunidad indígena para el 4,6% de los estudiantes lo relacionó con identidad de un lugar o grupo social.

Interpretación: De acuerdo a la percepción de los estudiantes, relacionan a los saberes ancestrales como todo aquello que se hereda y se transmiten de generación en generación, lo relacionan con conocimientos recibidos de experiencias obtenidas por docentes en las aulas, y por la herencia de sus abuelos, padres, además, consideran que son prácticas vivas de las tradiciones y costumbres porque al momento que se realiza un proyecto comunitario notan la realidad con la cual una comunidad practica dicho saber ancestral, manteniéndose como algo vivo.

2. ¿Cómo cree usted que los docentes incluyen los saberes ancestrales en las actividades estudiantiles?

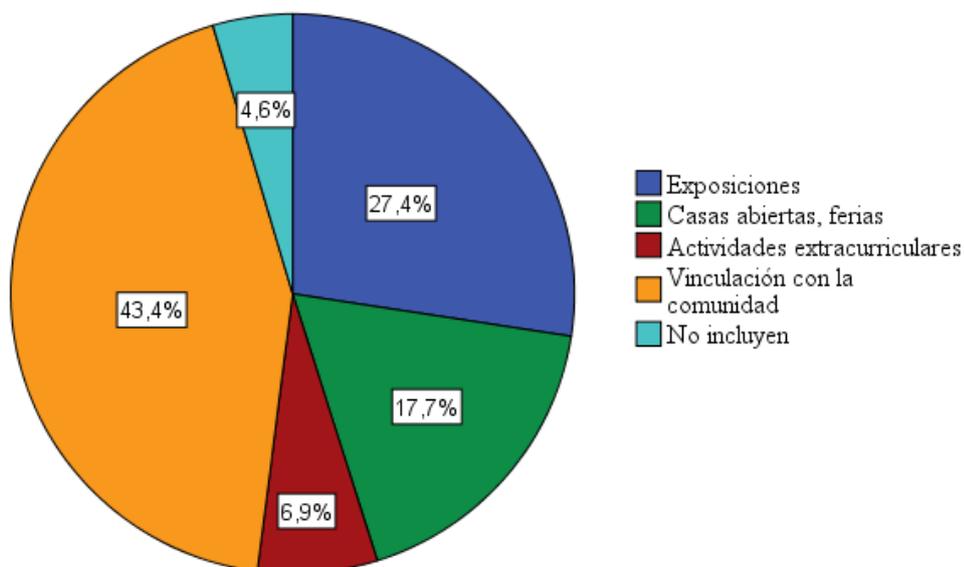


Figura 18.- Inclusión de los saberes ancestrales en la actividad estudiantil.

Análisis: Los estudiantes mencionan que los docentes incluyen a los saberes ancestrales cuando realizan vinculación con la comunidad arrojando un 43,4%, del mismo modo un 27,4% perciben que dentro de las exposiciones impartidas por aquellos se incluyen dichos saberes, el 17,7% menciona que incluyen estos saberes cuando realizan casas abiertas o ferias mientras que para el 6,9% perciben que lo incluyen dentro de las actividades extracurriculares, mientras que un 4,6% percibe que no lo incluyen estos saberes en las actividades estudiantiles. Se deduce que para los estudiantes la vinculación con la comunidad es una actividad que les permite relacionarse y percibir de mejor manera la realidad.

Interpretación: Se deduce que, para los estudiantes, la única opción para poder involucrarse directamente con la comunidad, es cumplir con actividades que implique relacionarse con la cultura poseedora de saberes ancestrales, en este caso la vinculación con la comunidad, y también los estudiantes mencionaron que los docentes incluyen estos saberes en actividades mediante las casas abiertas, exposiciones según el sílabo, entre otras.

3. ¿En qué nivel percibe la inclusión de los saberes ancestrales en sus clases?

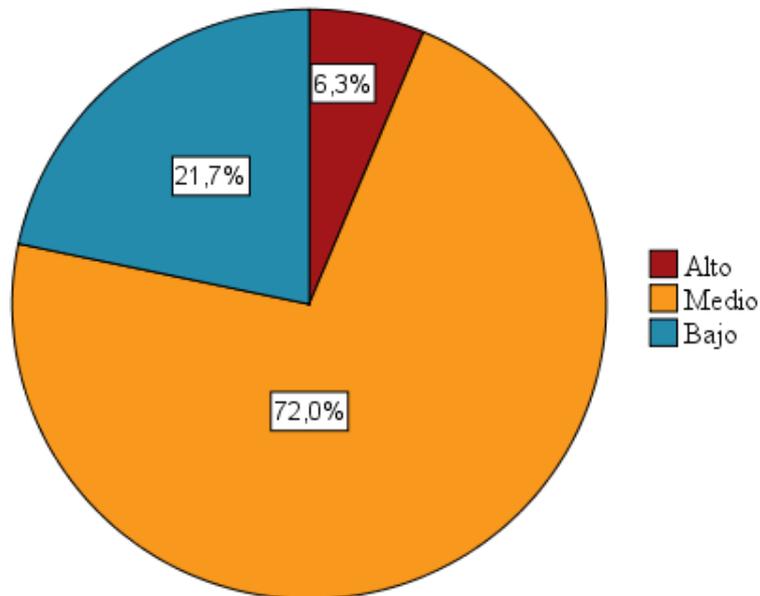


Figura 19.- Nivel de inclusión de los saberes ancestrales en las clases.

Análisis: El 72% está señalando que el nivel de inclusión de los saberes ancestrales en sus clases se encuentra en un nivel medio, pero para el 21,7% perciben que el nivel de inclusión de la frase saberes ancestrales en las clases es bajo, el 6,3% considera que la inclusión de los saberes ancestrales es alta.

Interpretación: Se puede evidenciar que un importante porcentaje de estudiantes si percibe en sus clases a los saberes ancestrales, en un nivel medio, pero puede constituirse en punto de partida para mejorar sus percepciones frente a esta situación, siempre y cuando se cuente con el trabajo de los docentes.

4. ¿Cómo considera usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico?

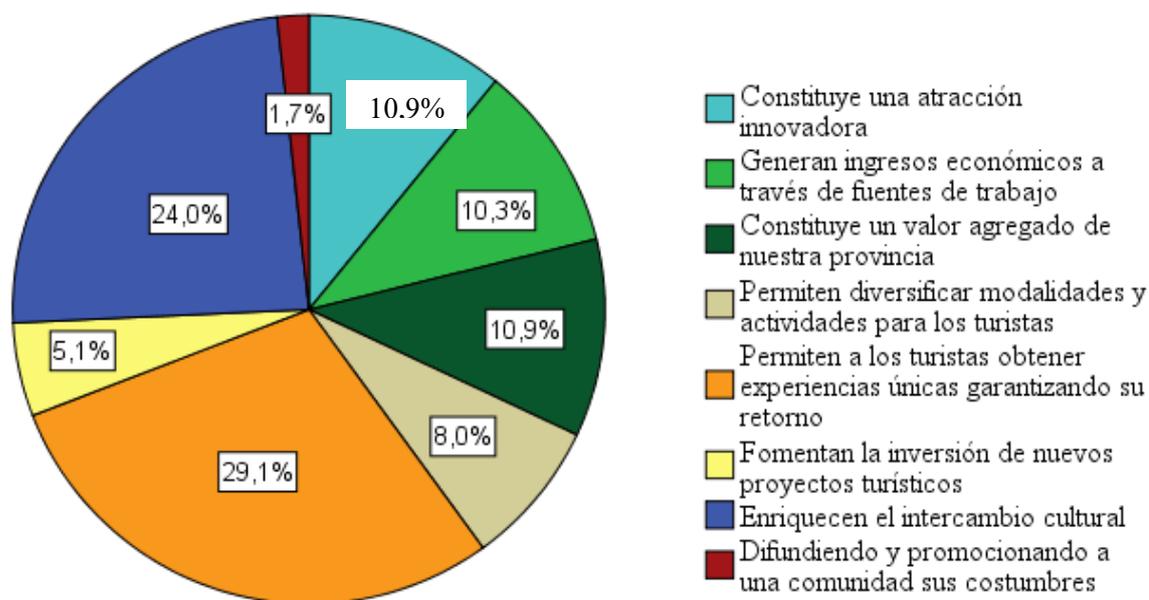


Figura 16.- Aporte de saberes ancestrales en el desarrollo turístico.

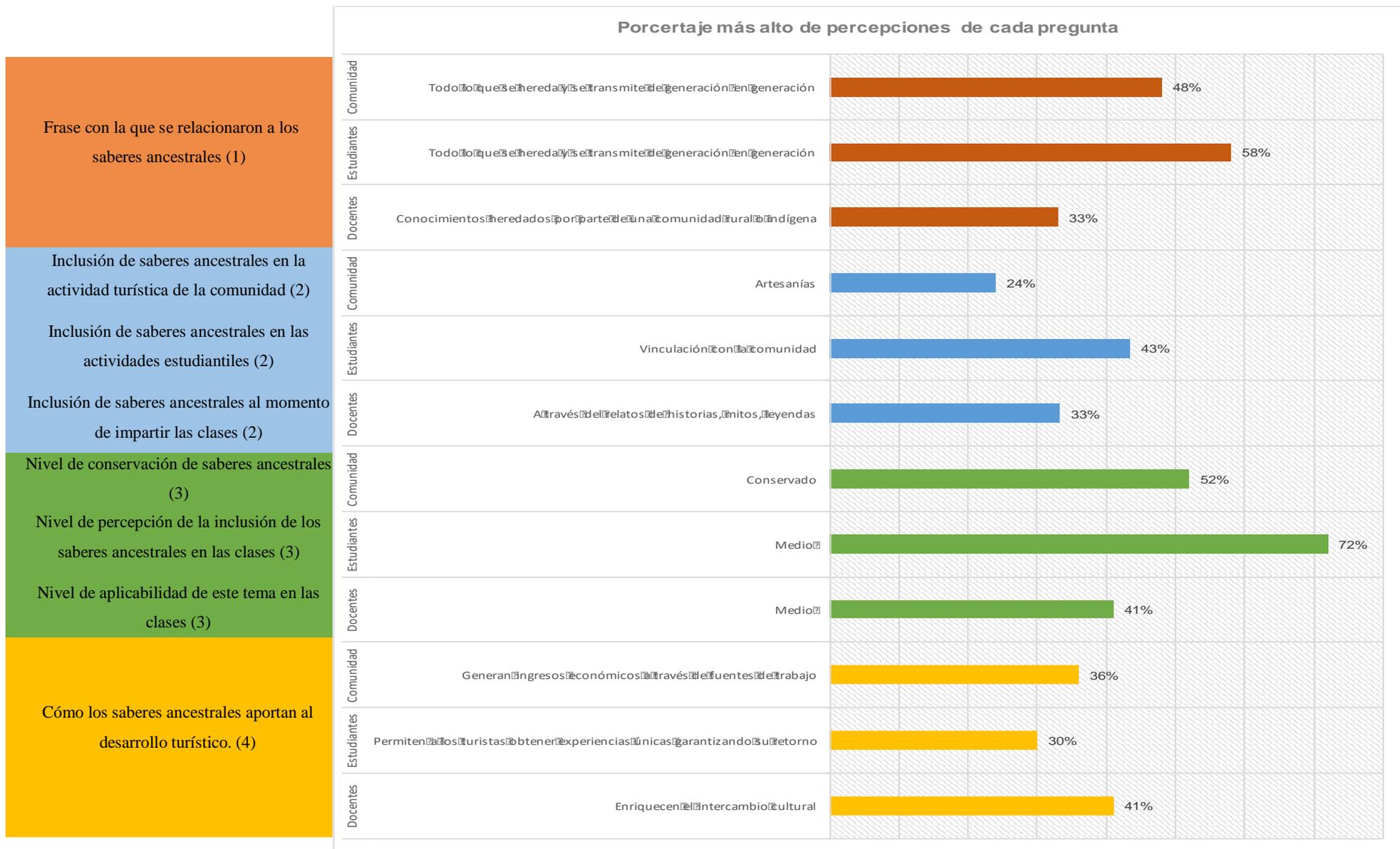
Análisis: como se muestra en el gráfico los estudiantes respondieron con el 29,1% que los saberes ancestrales permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno, el 24% porque enriquecen el intercambio cultural, con el 10,9% porque constituye una atracción innovadora y constituyen un valor agregado a la provincia, 10,3% porque genera ingresos económicos a través de fuentes de trabajo, el 8% por que permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas, el 5,1% porque fomentan la inversión de nuevos proyectos turísticos, y el 1,7% respondieron que una manera en la cual ellos aportan con la comunidad para que exista desarrollo turístico , es mediante la difusión y promoción de costumbres de una pueblo rural o indígena.

Interpretación: Los estudiantes describen que la visita de los turistas a la provincia y sitios turísticos, pueden aportar al desarrollo turístico, porque generan en el visitante un ambiente acogedor y por ende tener experiencias únicas que garantizan el retorno al lugar. Estas respuestas muestran que los estudiantes en su mayoría han formado parte de estas experiencias y lo reflejan a través de sus respuestas.

4.3. RESULTADO OBJETIVO 3.

Contraste del enfoque de saberes ancestrales de la UEA en relación a la práctica del turismo de la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo

Una vez obtenidos los resultados luego de la aplicación, tabulación, análisis e interpretación de las diferentes encuestas realizadas en la Comunidad Nuevo Mundo, a los docentes y estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Turismo de la UEA, se pudo identificar las semejanzas, diferencias, incluso intereses de cada uno de los actores en cuestión, como se observa en la Figura 17.



Nota: Cada cuadro de color ubicado en el margen izquierdo, hace referencia a las preguntas en orden de las encuestas aplicadas a: comunidad, docentes y estudiantes. Mientras en el margen derecho, muestra las barras de porcentajes más altos seleccionados de cada pregunta.

Figura 17. Contraste final de percepciones.

En base a los resultados obtenidos en las fases anteriores, se logró realizar un contraste de percepción desde las acepciones de la academia y la realidad en la práctica del turismo.

Análisis e Interpretación

La frase saberes ancestrales es concebida por los docentes como el conocimiento de una comunidad rural o indígena, según Crespo y Vila (2014) contrasta la idea de que estos conocimientos se relacionan en gran medida a los saberes de los pueblos y nacionalidades. Mientras que para los estudiantes y la comunidad es todo aquello que se hereda y se transmite de generación en generación. Como afirma Jamioy (1997) que las comunidades indígenas reconocen a los ancianos sabedores de conocimiento ancestral y constituyen la fuente más importante del conocimiento indígena de cada pueblo, convirtiéndose en un vocero para sus hijos y este saber prevalezca. De estos resultados se puede percibir que tanto los estudiantes como la comunidad muestran un sentimiento de legado desde sus ancestros hacia las nuevas generaciones.

Para los docentes, la inclusión de saberes ancestrales al momento de impartir las clases, está relacionado con relatos de historias, mitos y leyendas; en tanto para los estudiantes estos términos se encuentran manifestados a través de las actividades de vinculación con la comunidad, es decir cuando ellos se relacionan con mayor cercanía a la realidad, por lo tanto la academia está formando al capital humano desde lo teórico y práctico, en este sentido Grillo (2000) menciona que “la capacidad, conocimiento, competencias, cualificaciones de que disponen los individuos, en parte es heredado al nacer y en parte aprendido a lo largo de la vida” son base en el desarrollo de una localidad (p.1).

En cuanto al nivel de la aplicabilidad de los saberes ancestrales en las clases, tanto los docentes como los estudiantes lo perciben a un nivel medio, lo que indica que se debería fortalecer la inclusión de estos términos y su significancia en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Como lo manifiesta Viteri (2016) haciendo referencia a los docentes como los responsables sociales de reproducir los modelos formativos pertinentes a la realidad nacional, fomentando la paz y solidaridad, formando a los estudiantes en temas de saberes ancestrales, incluyéndolos en los proyectos de vida y en los proyectos integradores de saberes.

Por otro lado, Carvalho y Flores (2004) señala que la inclusión de saberes en los contextos universitarios sirve para descolonizar los conocimientos eurocéntricos considerados como

única ciencia, debiéndose considerar a los conocimientos tradicionales los cuales en su mayoría están anclados en los maestros o sabedores, siendo igual de válidos.

Para la comunidad los saberes ancestrales se encuentran en un nivel medio de conservación, lo cual es preocupante. Mantilla y Solis (2015) señalan que el proceso del declive de los conocimientos ancestrales se produce cuando existen una combinación de gustos de música, costumbres, culturas entre otros, que influyen de alguna manera en la forma de vida de las comunidades o pueblos indígenas, llegando al punto de apropiarse de las tradiciones y hábitos de otras etnias y es por esta razón que los saberes ancestrales empiezan a desaparecer.

Para la comunidad la manera de incluir los saberes ancestrales, en la actividad turística, es mediante la elaboración y venta de artesanías, esta respuesta se refleja a que el 60% de los encuestados fueron mujeres. Para Noia, Avila y Cartibani (2009) las comunidades locales son responsables del deterioro y desaprovechamiento de su patrimonio cultural, sus prácticas y usos merecen ser especialmente valoradas, pues representan los espacios en los que se pueden implementar estrategias de desarrollo local.

Finalmente, a la pregunta de cómo los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico, los docentes afirmaron que favorece al enriquecimiento del intercambio cultural, ya que permite conocer e intercambiar conocimientos con otras culturas, en este caso con la cultura Kichwa, mientras para los estudiantes estos saberes aportan al turismo permitiendo obtener experiencias únicas que garantizan el retorno de las visitas, por consiguiente, para la comunidad lo más importante es el hecho de que generan ingresos económicos a través de fuentes de trabajo y lo que dice la comunidad, coincide con lo que dice Pilquimán (2016) que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico por que permiten dinamizar la economía local y generan oportunidades de empleo revalorizando la cultura frente a una sociedad dominante hegemónica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como finalidad el diálogo de saberes ancestrales desde la percepción de la academia y la realidad turística de la Comunidad Kichwa Nuevo Mundo. Entendiéndose que el diálogo de saberes constituye un aprendizaje mutuo que ayuda a promover una construcción social de conocimientos, sería preciso que la UEA tenga en consideración la importancia de fomentar espacios para los diálogos de saberes, esto permitiría que los estudiantes enriquezcan sus conocimientos y experiencias.

1. Se identificó la existencia de diferencias entre las percepciones sobre saberes ancestrales entre la academia, representada por los docentes y estudiantes y la comunidad. La percepción de la Comunidad Nuevo Mundo sobre los saberes ancestrales muestra con clara evidencia que es un legado transmitido de generación en generación, dando relevancia a lo aprendido de sus antepasados y se ha venido transmitiendo desde los abuelos, los padres y ellos a los hijos. Señalan además que, a través de sus artesanías, rituales Shamánicos y gastronomía, son las mejores formas para mostrar los saberes que poseen y pueden dar a conocer a quienes les visitan. Sin embargo, se detectó una discrepancia respecto al estado de conservación de estos saberes, por cuanto porcentajes similares mostraron que para cierto grupo se encuentran conservados en tanto para otros ya no lo están. Un aspecto que si tienen claro es que los saberes ancestrales forman parte fundamental de sus estrategias para el desarrollo turístico de su comunidad por medio de la generación de ingresos económicos a través de fuentes de trabajo.
2. Dentro de la malla curricular de la Licenciatura en Turismo, se pudo evidenciar la ausencia de la frase “saberes ancestrales” como temas a impartir dentro de los contenidos de las asignaturas que se encuentran en el campo de formación curricular: “integración de saberes, contexto y cultura”, incluso para el tercer semestre está totalmente omitido. Sin embargo, están inmersas como un eje transversal, existiendo palabras relacionadas al tema de saberes ancestrales. Por otro lado, los docentes consideraron que la práctica viva de las tradiciones y costumbres de las comunidades se relacionan directamente con los saberes ancestrales, se evidenció que al momento de

impartir las clases lo transmiten a través de experiencias, en cambio el nivel de aplicabilidad se muestra en un nivel medio, debido a que los conocimientos impartidos se basan en mayor parte en lo que dicen los textos y el intercambio cultural aporta en el desarrollo turístico porque permite enriquecer los conocimientos. En cambio, los estudiantes, relacionan a los saberes ancestrales como conocimientos recibidos de experiencias obtenidas por docentes en las aulas y por la herencia de sus abuelos, padres. Por consiguiente, es importante las actividades que implique relacionarse con la cultura poseedora de saberes ancestrales, por ende, perciben en un nivel medio este término porque puede constituirse como un punto de partida para mejorar la inclusión, ellos consideran. Y para que exista el aporte al desarrollo turístico, consideran que las experiencias únicas garantizan el retorno al lugar, debido a que han formado parte de estas experiencias y lo reflejan a través de sus respuestas, se puede observar que no se encuentran totalmente empoderados para enfrentarse y conseguir éxito en su propio entorno como medio para el desarrollo de su localidad.

3. La frase que más se relaciona a los saberes ancestrales es todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación, la manera más acertada de incluir estos saberes en la práctica, más allá de las percepciones de docentes y estudiantes, es su aprovechamiento en la inclusión de actividades que puedan generar recursos económicos para la comunidad, sin embargo, para alcanzar este objetivo se requiere indiscutiblemente del aporte de los conocimientos que poseen los estudiantes gracias a lo transmitido por los docentes, es decir que la visión académica debe ir a la par de la realidad que viven los territorios para lograr un próspero desarrollo.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones descritas se basan en los objetivos planteados:

Si bien es cierto, el tema de diálogo de saberes ancestrales ha sido considerado desde la carta magna como un tema primordial a ser supeditado por todos los ecuatorianos, está inmerso en varios ámbitos de la educación, política, economía y sociedad en general, sin embargo, al emprender este trabajo investigativo, se volvió un verdadero reto, al tratar de contextualizar el problema identificado, respecto a los saberes ancestrales desde la visión de la ciencia y la práctica en el desarrollo turístico de una comunidad.

1. Por lo tanto, se recomienda a la academia emprender investigaciones que aporten fundamentación teórica respecto a la temática de saberes ancestrales, planteen metodologías apropiadas para una investigación de esta índole, es decir que, constituyan herramientas útiles y aplicables para este territorio amazónico. A la comunidad fortalecer espacios de diálogos de saberes para enriquecer y conservar sus conocimientos ancestrales y experiencias en su territorio, que les permita generar ingresos económicos, como medio para el desarrollo de la localidad, teniendo en cuenta los principios de la sostenibilidad.
2. A la Academia fomentar mayores investigaciones en torno al turismo y su vinculación con los saberes ancestrales de este rincón del país, poseedor de una incalculable riqueza cultural, además, que involucren en sus clases temas relacionados a la importancia del diálogo de saberes para que los futuros profesionales logren potenciar estos recursos con las estrategias apropiadas, fusionando la ciencia con los saberes de un pueblo o nacionalidad y que en función de aquello puedan innovar logrando insertarse en su territorio, a partir de un tercer conocimiento.
3. En base al contraste realizado se recomienda a la universidad incluir a los saberes ancestrales mediante el involucramiento con la comunidad y medios que faciliten y motiven a los estudiantes a valorar, aquellos, saberes ancestrales que son parte importante para su formación profesional, tanto para el desarrollo de proyectos turísticos y productivos en sus territorios. A los estudiantes que valoren los saberes ancestrales como un potencial turístico que les permita enriquecer sus conocimientos tanto intelectual como para su vida profesional. En cuanto a la comunidad es importante

entender que la identidad de un pueblo se fortalece mediante la práctica de sus costumbres y tradiciones, ya que, un pueblo que mantiene una identidad fuerte, puede adaptarse fácilmente a los cambios de la sociedad actual contribuyendo al desarrollo con el aporte de sus conocimientos, pero nunca dejando de lado su cultura como tal.

CAPÍTULO VI

BIBLIOGRAFÍA

- Andy, P., Calapucha, C., Calapucha, L., López, H., Shiguango, K., Tanguila, A., . . . Yasacama, C. (2012). *Sabiduría de la cultura Kichwa de la Amazonía Ecuatoriana*. Recuperado el 25 de Mayo de 2018, de [dspace.ucuenca.edu.ec: http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25657/1/1%20Sabidur%C3%A9a%20de%20la%20Cultura%20Kichwa%20T1.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25657/1/1%20Sabidur%C3%A9a%20de%20la%20Cultura%20Kichwa%20T1.pdf)
- Arguello, S. (2013). *Conocimiento tradicional en la política pública de Costa Rica*. Costa Rica. Recuperado el 23 de Junio de 2018, de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/BE-S-SimpIKSMexPresentCostaRica.pdf>
- Ávila, L., Betancourt, A., Arias, G., y Ávila, A. (2016). Vinculación comunitaria y diálogo de saberes en la educación superior intercultural en México. *Investigación temática*, 21, 759-783. Recuperado el 27 de junio de 2018, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n70/1405-6666-rmie-21-70-00759.pdf>
- Bermudez, O., Mayorga, M., Jacanamijoy, B., y Seygundiba, A. (2005). *El diálogo de Saberes y la Educación Ambiental*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia Instituto de Estudios Ambientales. Recuperado el 03 de Junio de 2018, de https://books.google.com.ec/books?id=EvH4o_LGK4QC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Caiza, O. (2015). *CORAPE [Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador]*. Recuperado el 28 de Mayo de 2018, de [corape.org.ec: http://www.corape.org.ec/amazonia-jovenes-defienden-cultura-saberes-conocimientos-ancestrales/](http://www.corape.org.ec/amazonia-jovenes-defienden-cultura-saberes-conocimientos-ancestrales/)
- Cardinale, B. M. (03 de Julio de 2014). Cartografía de Saberes na Pesquisa em Turismo: Proposições Metodológicas para uma Ciência em Mutação Rosa dos Ventos. *Universidade de Caxias do Sul Caxias do Sul Brasil*, 6(3), 342-355. Recuperado el 03 de Junio de 2018

- Carvalho, J., y Flores, J. (2004). Formación en y desde las ciencias sociales. *Ibérica*, 131-147. Recuperado el 8 de junio de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n41/n41a09.pdf>
- Civallero, E. (2008). Culturas ancestrales en universos modernos. *Digithum*(10), 1-6. Recuperado el 14 de Julio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/550/55001003.pdf>
- Comisión Europea de Turismo y Organización Mundial de Turismo. (2013). *Manual de desarrollo de productos turísticos, OMT*. Madrid. Recuperado el 01 de Junio de 2018, de <https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/08/246-manual-productos-omt.pdf>
- Consejo de Educación Superior. (2017). *Reglamento del régimen académico consejo educación superior*. Quito: Lexis Finder. Recuperado el 27 de Mayo de 2018, de <http://www.ces.gob.ec/lotaip/2017/Diciembre/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf>
- CRE. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 25 de Abril de 2018, de www.oas.org: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Crespo, J., y Vila, D. (2014). Saberes y Conocimientos Ancestrales tradicionales y Populares. (B. Conocer, Ed.) *Buen Conocer - FLOK Society, 2.0*, 48. Recuperado el 28 de Mayo de 2018, de Flok Society Organization: http://book.floksociety.org/wp-content/uploads/2015/05/3_2_-_Saberes.pdf
- Díaz, O. E., y Pastillo, J. M. (2014). *Estudio de la sabiduría ancestral de la comunidad Kichwa de San Juan Alto, cantón Otavalo, provincia de Imbabura*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica del Norte, Provincia de Imbabura. Recuperado el 09 de Junio de 2018, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3839/1/05%20FECYT%202108%20TESIS.pdf>
- Ecuador travel. (31 de agosto de 2017). *Pastaza, ensueño turístico desde el corazón de la amazonía ecuatoriana*. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de www.ECUADOR.travel: <https://ecuador.travel/es/pastaza-ensueno-turistico-desde-corazon-la-amazonia-ecuatoriana/>

- Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. *Polis revista Latinoamericana*. Recuperado el 03 de Junio de 2018, de Polis revista Latinoamericana: <https://journals.openedition.org/polis/10164>
- Gómez, W. A. (2014). Preguntas abiertas en encuestas ¿cómo realizar su análisis? *Comunicaciones en Estadística*, 7(2), 139-156. Recuperado el 25 de Abril de 2018, de revistas.usta.edu.co/index.php/estadistica/article/download/1480/1653
- González, M. (2015). La emergencia de lo ancestral: una mirada sociológica. *Espacio Abierto*, 24, 21. Recuperado el 03 de Junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12242627001>
- Hessen, J. (2001). Teoría del conocimiento. *ILCA (Instituto Latinoamericano de ciencia y arte)*, pp. 3-82. Recuperado el 04 de Junio de 2018, de <https://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf>
- Hewitt, N., y Barrero, F. (enero-junio de 2012). La integración de los saberes: una propuesta curricular para la formación en investigación en la educación superior. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 6(1), 137-145. Recuperado el 10 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/2972/297225770005.pdf>
- INEC. (2010). *Fascículo Provincial de Pastaza*. Pastaza. Recuperado el 24 de Junio de 2018, de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manual/Resultados-provinciales/pastaza.pdf>
- Jamioy, J. N. (1997). Los Saberes indígenas son patrimonio de la humanidad. *Nómadas*(7), 64-72. Recuperado el 07 de Junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>
- LOES. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Recuperado el 20 de abril de 2018, de [yachay.gob.ec](http://www.yachay.gob.ec): http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a_1_2.pdf
- Manrique, H. (2008). Saber y Conocimiento: Una aproximación Plural. *Acta Colombiana de psicología*, 11(2), 89-100. Recuperado el 23 de Junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79811209.pdf>
- Mantilla, L., y Solis, M. (2015). La vulnerabilidad de los saberes ancestrales a través de la aculturación. Caso Salasaka Ecuador. *Revista Internacional ENIAC*, 3(2).

- Recuperado el 23 de Junio de 2018, de https://ojs.eniac.com.br/index.php/Anais_Sem_Int_Etn_Racial/article/view/411
- Ministerio de Educación de Bolivia. (2014). *Unidad de formación N°2. Estructura Curricular y sus Elementos en la Diversidad Saberes y Conocimientos Propios*. Cuadernos de Formación Continua Equipo PROFOCOOM, La Paz, Bolivia.
- Morocho, N. (2010). *Elaboración de un plan de desarrollo ecoturístico para la comunidad Nuevo Mundo*. (Tesis de pregrado) Escuela Politécnica Superior de Chimborazo, Provincia de Pastaza. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/599>
- Murray, R., y Larry. (2009). *Estadística Serie Schaum cuarta edición-muestra de población*. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de http://ensfep.edu.mx/enlinea/pluginfile.php/1531/mod_folder/content/0/Estad%C3%ADstica.%20Serie%20Schaum-%204ta%20edici%C3%B3n%20-%20Murray%20R.%20Spiegel.pdf%20%281%29.pdf?forcedownload=1
- Nina, E., y Grillo, S. (05 de Mayo de 2000). Educación, Movilidad social y trampa de pobreza. *Fedesarrollo, centro de investigación económica y social*, 19. Recuperado el 13 de Junio de 2018, de <http://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/1770>
- Noia, A., Avila, M., y Cartibani, N. (2009). Desarrollo turístico y comunidad local. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 18, 634-654. Recuperado el 07 de Junio de 2018, de <http://www.scielo.org.ar/pdf/eypt/v18n6/v18n6a01.pdf>
- OMT. (2001). *Informe sobre el Código Ético Mundial para el Turismo*. Santiago de Chile. Recuperado el 14 de Junio de 2018, de <http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/gcetbrochureglobalcodees.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (2007). *Informe del Consejo de Derechos Humanos Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indigenas*. ONU. Recuperado el 25 de Mayo de 2018, de http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf
- Perez, E., Sánchez, J., y Norys, A. (2009). Saber Pedagógica y diálogo de saberes en la formación docente. *Educación Año15, número 29*, 434. Recuperado el 27 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/html/761/76120642019/>

- Pilquimán, M. (2016). El turismo comunitario como una estrategia de supervivencia. Resistencia y reivindicación cultural indígena de las comunidades mapuche en la Región de los Ríos (Chile). *Estudios y perspectivas en turismo*, 25(4), 439-459. Recuperado el 07 de Junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180747502003>
- Ponte, M. (2010). Estado multicultural y pueblos indígenas: autonomía y derechos colectivos. Ecuador y su nueva Constitución de 2008, un referente para los pueblos indígenas de América Latina. *Hal Archives- Ouvertes*, 2465-2487. Recuperado el 08 de Mayo de 2018, de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00532561/document>
- Quijano, A. (Julio de 2000). *En el libro la colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. (E. Lander, Ed.) Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de ciencias sociales. Recuperado el 03 de Mayo de 2018, de bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf
- Relaciones Públicas UEA. (Febrero de 2016). Primer Festival Antropológico Finalizó con éxito en la UEA. *Periódico el Universitario Amzónico*(28), págs. 1-12. Recuperado el 28 de Junio de 2018, de <https://issuu.com/universidadestatalamazonica/docs/red?workerAddress=ec2-54-88-222-13.compute-1.amazonaws.com>
- Richers, Harvey, Casanoves, F., DeClerk, F., y Benjamin. (2011). *Cómo hacer talleres participativos con respuestas individuales?* Recuperado el 20 de Abril de 2018, de *Agroforestería en las Américas*: http://repositorio.bibliotecaorton.catie.ac.cr:8080/bitstream/handle/11554/6943/Como_hacer_talleres.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz J., M. C., y Azuaje, E. (2009). El Seminario de Investigación para el Desarrollo Endógeno: un encuentro con los saberes locales Geoenseñanza,. *Universidad de los Andes San Cristobal, Venezuela*, 14(1), 97-108. Recuperado el 03 de Junio de 2018
- Ruiz, M. L. (2000). *Amazonía Ecuatoriana escenario y actores del 2000*. Quito. *EcoCiencia y comité Ecuatoriana de la UICN, 2000*. Recuperado el 08 de Mayo de 2018, de [flacsoandes.edu.ec](http://www.flacsoandes.edu.ec): <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43406.pdf>

- SENESCYT . (2013). *Informe sobre El diálogo de saberes en los estado plurinacionales*. Quito, Ecuador: Colección Cuadernos de Trabajo No.1. Recuperado el 03 de Junio de 2018, de <https://www.propiedadintelectual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/micrositio/articulos-tecnicos/dialogo-de-saberes.pdf>
- SENESCYT. (2015). *Informe sobre Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Quito, Euador: Zaynab Gates y Delaram Erfanian. Recuperado el 09 de Mayo de 2018, de <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/349720-UNESCO.pdf>
- SENESCYT, IAEN y MCCTH. (2014). *Informe sobre las Declaraciones del la Cumbre del Buen Conocer*. Quito. Recuperado el 09 de Mayo de 2018, de <http://floksoociety.org/wp-content/uploads/2014/05/Declaraciones-Buen-Conocer.pdf>
- SENPLADES. (2017-2021). *Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida*. Quito-Ecuador. Recuperado el 09 de Mayo de 2018, de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- SERNATUR. (2014). *Guía Metodológica Turismo Cultural: Una oportunidad para el desarrollo local*. Santiago de Chile. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2017/05/Gui%CC%81a-Turismo-Cultural_Chile-Me%CC%81xico.pdf
- Triana, M. A. (2006). Gente y Bosques en Armonía: El diálogo de saberes en el desarrollo local. *Colombia Forestal*, 9(19), 213-216. Recuperado el 03 de Junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423941362013>
- UEA. (2015). *Universidad Estatal Amazónica*. Recuperado el abril de 2018, de <https://www.uea.edu.ec/>
- UEA. (2016). *Informe sobre el Festival Antropologico de la Carrera de Turismo*. Puyo. Recuperado el 26 de Junio de 2018, de http://www.senescyt.gob.ec/saberes_ancestrales/wp-content/uploads/2016/11/universidad-estatal-amaznica-2_alts.pdf

- UEA. (2016-2017). Triptico de la carrera de Licenciatura en Turismo. Puyo, Pastaza, Ecuador. Recuperado el 2 de Mayo de 2018, de <https://www.uea.edu.ec/images/tripticoturismo.pdf>
- UEA. (2017). *UEA se consolida como referente nacional en materia de interculturalidad*. Recuperado el 2 de Mayo de 2018, de <https://www.uea.edu.ec/index.php/details-menu/274-uea-se-consolida-como-referente-nacional-en-materia-de-interculturalidad>
- UNESCO. (17 de Octubre del 2003). *Informe sobre la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial* . París. Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>
- Universidad Estatal Amazónica. (2015). *Informe de rediseño Curricular de la Carrera de Ingeniería en Turismo: propuesta Licenciatura en Turismo*. Puyo. Recuperado el 27 de junio de 2018
- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. (2015). *Informe de Investigación sobre el impacto de la recuperación de los conocimientos y epistemologías de los pueblos y nacionalidades ancestrales en la formación académica de los nuevos profesionales*. Manabí: Depu. Recuperado el 23 de Junio de 2018, de <http://www.uleam.edu.ec/wp-content/uploads/2015/04/4112-investigacion-pueblos-y-nac-ancestrales.compressed1.pdf>
- USIG-UEA. (04 de Junio de 2018). Mapa de la zona de estudio. Puyo, Pastaza, Ecuador.
- Viteri , M. (2016). Saberes Ancestrales: Fortalecimiento del factor socio. *Yachana Revista Científica*, 5(3), 139-146. Recuperado el 03 de Junio de 2018, de revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/download/447/243

CAPÍTULO VII

ANEXOS

Anexo 1.- Entrevista piloto comunidad

Guía de Entrevista comunidad Nuevo Mundo

PREGUNTA	COMUNIDAD NUEVO MUNDO
1. ¿Qué entiende sobre la frase saberes ancestrales?	
2. ¿Cómo incluye estos saberes ancestrales en la actividad turística de su comunidad?	
3. ¿Los saberes ancestrales se han conservado, en la comunidad? (Si) y por qué? (No)	
4. ¿Los saberes ancestrales han permitido el desarrollo de la comunidad a través del turismo (Si) y por qué? (No)	

Anexo 2.- Encuesta Final a la comunidad Nuevo Mundo

ENCUESTA A LA COMUNIDAD

Sexo: Femenino () Masculino ()

Edad: 25- 35 () 36-46 () 47- 57 () 58 en adelante ()

1. ¿De las siguientes opciones con qué frase relaciona usted a los “saberes ancestrales”? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

Todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación	
Práctica viva de las tradiciones y costumbres de una comunidad rural o indígena	
Conocimientos heredados por parte de una comunidad rural o indígena	
Identidad de un lugar o grupo social	

Otros.....

2. ¿Cómo incluyen estos saberes ancestrales en la actividad turística de su comunidad?

Danza	
Rituales shamánicos	
Gastronomía	
Juegos tradicionales	
Infraestructura	
Artesanías	
Utensillos de cocina	

Otros.....

3. Los saberes ancestrales en su comunidad se encuentran:

Muy conservadosConservados.....Poco conservados.....

Otros.....

4. ¿Cómo considera usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico de su comunidad? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

Constituyen una atracción innovadora	
Generan ingresos económicos a través de fuentes de trabajo	
Constituyen un valor agregado de nuestra provincia	
Permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas	
Permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno	
Fomentan la inversión de nuevo proyectos turísticos	
Enriquecen el intercambio cultural	

Otros.....

Anexo 3.- Guía de entrevista Piloto a docentes

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Sexo: Femenino () Masculino ()

Edad: 25- 35 () 36-46 () 47- 57 () 58 en adelante ()

Profesión: _____

PREGUNTA	ACADEMIA- DOCENTES
1. ¿Qué entiende sobre la frase saberes ancestrales?	
2. ¿Cómo incluye estos saberes al momento de impartir su clase?	
3. En una escala: alto, medio o bajo ¿cómo calificaría el nivel de aplicabilidad de este tema en sus clases?	
4. ¿Cree usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico?	

Anexo 4.- Encuesta a docentes

ENCUESTA A DOCENTES

Sexo: Femenino () Masculino ()
Edad: 25- 35 () 36-46 () 47- 57 () 58 en adelante ()
Profesión/ _____
Especialidad: _____

1. ¿De las siguientes opciones con qué frase relaciona usted a los “saberes ancestrales”? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

Todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación	
Práctica viva de las tradiciones y costumbres de una comunidad rural o indígena	
Conocimientos heredados por parte de una comunidad rural o indígena	
Identidad de un lugar o grupo social	

Otros.....

2. ¿Cómo incluye los saberes ancestrales al momento de impartir su clase? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

De acuerdo al tema mediante estudios de caso	
De acuerdo a lo establecido en el currículo y sílabo	
A través del relato de historias, mitos, leyendas	
Impartiendo los conocimientos previos adquiridos	
A través de compartir experiencias adquiridas	

Otros.....

3. ¿En una escala: alto, medio o bajo ¿cómo calificaría el nivel de aplicabilidad de este tema en sus clases?

Alto Medio..... Bajo

4. ¿Cómo considera usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

Constituyen una atracción innovadora	
Generan ingresos económicos a través de fuentes de trabajo	
Constituyen un valor agregado de nuestra provincia	
Permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas	
Permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno	
Fomentan la inversión de nuevo proyectos turísticos	
Enriquecen el intercambio cultural	

Otros.....

Anexo 5.- Encuesta preguntas abiertas estudiantes

ENCUESTA ESTUDIANTES LICENCIATURA EN TURISMO (UEA)

Sexo: Hombre () Mujer ()

Edad: 17-21 () 22-26 () 27-30 () 31-36 ()

Curso: _____

Paralelo: _____

1. ¿Qué entiende sobre la frase saberes ancestrales?

2. ¿Cómo percibe la inclusión de los saberes ancestrales en sus clases?

3. ¿Cómo percibe la inclusión de los saberes ancestrales en sus actividades practicas?

4. ¿Cree usted que los saberes ancestrales aportan al desarrollo turístico?

Anexo 6.- Encuesta final estudiantes

ENCUESTA ESTUDIANTES LICENCIATURA EN TURISMO (UEA)

Sexo: Hombre () Mujer ()
Edad: 17-22 () 22-27 () 27-32 () 32-37 ()
Curso: _____
Paralelo: _____

1. ¿De las siguientes opciones con qué frase relaciona usted a los “saberes ancestrales”? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

Todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación	
Práctica viva de las tradiciones y costumbres de una comunidad rural o indígena	
Conocimientos heredados por parte de una comunidad rural o indígena	
Identidad de un lugar o grupo social	

Otros.....

2. ¿Cómo cree usted que los docentes incluyen los “saberes ancestrales” en las actividades estudiantiles? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

Exposiciones	
Casas abiertas, ferias	
Actividades extracurriculares	
Vinculación con la comunidad	

Otros.....

2. ¿En qué nivel percibe la inclusión de los saberes ancestrales en sus clases?

Alto Medio..... Bajo

3. ¿Cuándo considera usted que los “saberes ancestrales” aportan al desarrollo turístico? Seleccione únicamente la respuesta más importante.

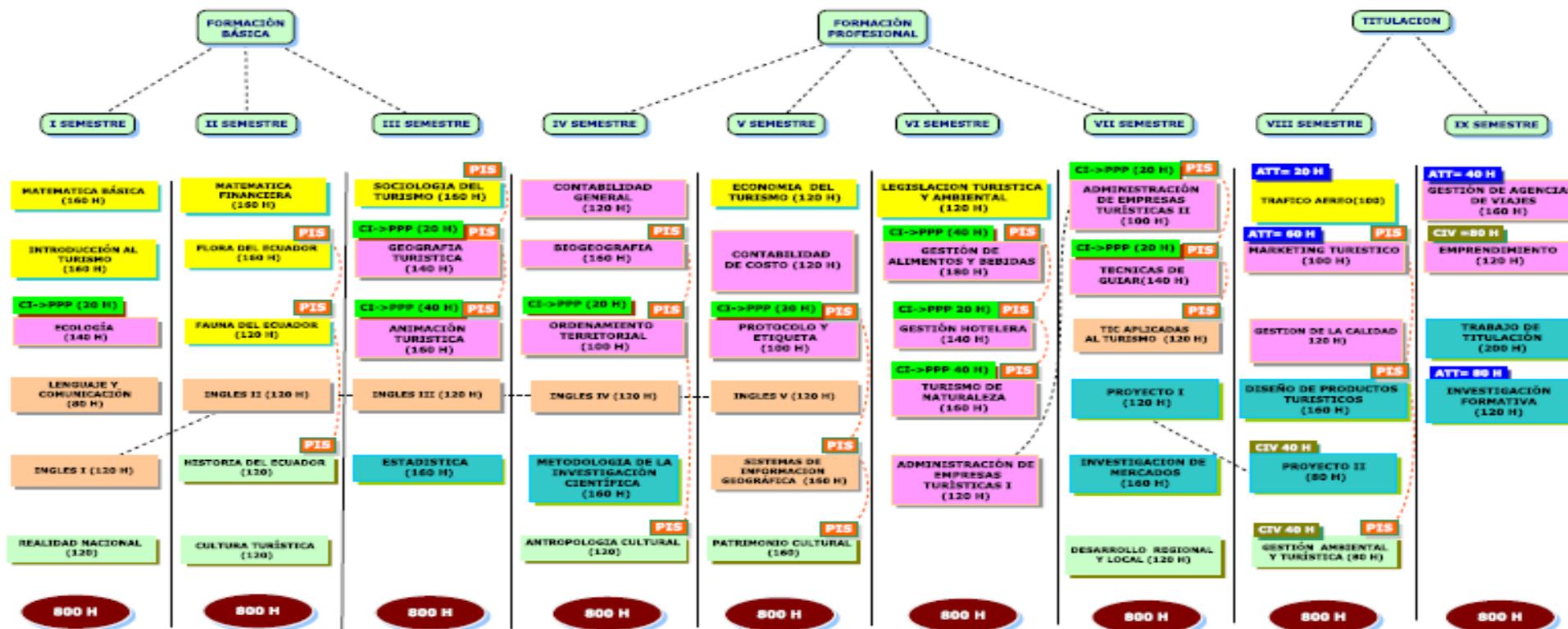
Constituyen una atracción innovadora	
Generan ingresos económicos a través de fuentes de trabajo	
Constituyen un valor agregado de nuestra provincia	
Permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas	
Permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno	
Fomentan la inversión de nuevo proyectos turísticos	
Enriquecen el intercambio cultural	

Otros.....

Anexo 7.- Malla curricular Licenciatura en Turismo



UNIVERSIDAD ESTADAL AMAZÓNICA
LICENCIATURA EN TURISMO
RPC-SO-42-N.563-2015



FUNDAMENTOS TEÓRICOS
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
INTEGRACIÓN DE SABERES CONTEXTOS Y CULTURA
PRAXIS PROFESIONAL
EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CI->PPP= CÁTEDRA INTEGRADORA -> PRACTICAS PRE PROFESIONALES
CIV = CÁTEDRA INTEGRADORA VINCULACIÓN
ATT= APOYO A TRABAJO DE TITULACIÓN
----- = Secuencia
PIS= PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES

Anexo 8.- Cuadro de actividades para el taller en la comunidad

	Fecha/Día	Hora	Duración	Tema	Resumen de contenido Previsto	Actividad a realizar	Responsable
ORGANIZACIÓN	Sábado 26 de mayo de 2018	8:00 - 9:00	1 hora	Instalación de escenario	Instalación de equipos y materiales para la formación del taller	Montaje de materiales y equipos	Angela Galarza, Jenny Grefa
		INDUCCIÓN	9:00-9:05	5 minutos	Saludo de bienvenida de parte de los Organizadores	Los organizadores a cargo del taller, darán una presentación de sus nombres y de que institución provienen y el objetivo de la misma.	Dar a conocer el objetivo del taller
09:05-09:10			5 minutos	Video introductorio	Se proyectará el video de la realidad turística de la misma comunidad.	Proyección del video	Angela Galarza, Jenny Grefa
DESARROLLO		09:10-09:20	10 minutos	Presentación de diapositiva	Se proyectará diapositivas relacionada a la importancia de estos saberes culturales en la comunidad	Presentación de la diapositiva e interacción con los participantes	Angela Galarza, Jenny Grefa
		09:20-09:35	15 minutos	Dinámica Grupal	Conocer la forma de vida de los participantes de una manera divertida, la dinámica se llama el cartero.	La dinámica consiste: 1. hacer una lista de preguntas que se les quiera hacer para conocer su forma de vida, gustos 2. llevar una pelota 3. y decir traje una carta para todos aquellos que traen reloj 4. todos los que traen consigo un reloj deben de cambiarse de puesto	Angela Galarza, Jenny Grefa
		09:35-10:20	45 minutos	Recopilación de información clave a través de la encuesta previamente diseñada	1. ¿Qué se entiende sobre la frase "saberes ancestrales"? 2. ¿Cómo incluye estos saberes ancestrales en la actividad turística de su comunidad? 3. ¿Los saberes ancestrales se han conservado, en la Comunidad?	Entregar a cada participante la encuesta, y un esférico.	Angela Galarza, Jenny Grefa
		10:20-10:30	10 minutos	Refrigerio	Consiste en un pan con queso y un vaso de cola.	Entrega de refrigerio a los participantes	Angela Galarza, Jenny Grefa
		Tot al hora	2 horas 30 minutos				

Anexo 9.- Tabla de resultados de las encuestas realizadas

Tabla de resultado de la comunidad Kichwa Nuevo Mundo

Tabla 2

Sexo de las personas de la comunidad encuestada

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Mujer	15	60,0
Hombre	10	40,0
Total	25	100

Tabla 3

Rango de edad de personas de la comunidad Nuevo Mundo Encuestada

Rango edad	Frecuencia	Porcentaje
14 a 24	3	12,0
25 a 35	6	24,0
36 a 46	9	36,0
47 a 57	7	28,0
Total	25	100

Tabla 4

Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales

Frase	Frecuencia	Porcentaje
Todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación	12	48,0
Práctica viva de las tradiciones de una comunidad rural o indígena	10	40,0
Conocimientos por parte de una comunidad rural o indígena	2	8,0
Identidad de un lugar o grupo social	1	4,0
Total	25	100

Tabla 5

Inclusión de saberes ancestrales en la actividad turística de la comunidad

Inclusión en la actividad turística	Frecuencia	Porcentaje
Danza	4	16,0
Rituales Shamánicos	3	12,0
Gastronomía	4	16,0
Juegos tradicionales	3	12,0
Infraestructura	2	8,0
Artesanías	6	24,0
Utensilios de cocina	2	8,0
Cuentos	1	4,0
Total	25	100

Tabla 6

Nivel de conservación de los saberes ancestrales

Nivel de conservación	Frecuencia	Porcentaje
Muy conservado	3	12,0
Conservado	13	52,0
Poco conservado	9	36,0
Total	25	100

Tabla 7

Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico de la comunidad

Aporte al desarrollo turístico	Frecuencia	Porcentaje
Constituyen una atracción innovadora	1	4,0
Generan ingresos económicos a través de fuentes trabajo	9	36,0
Permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas	1	4,0
Permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno	9	36,0
Fomentan la inversión de nuevos proyectos turísticos	2	8,0
Enriquecen el intercambio cultural	3	12,0
Total	25	100

Tabla de resultado de Docentes de la UEA

Tabla 8

Sexo de docentes encuestados

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	10	83,3
Mujer	2	16,7
Total	12	100,0

Tabla 9

Rango de edad de docentes

Rango de edad	Frecuencia	Porcentaje
25 a 35	2	16,7
36 a 46	8	66,7
47 a 57	1	8,3
58 en adelante	1	8,3
Total	12	100,0

Tabla 10

Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales

Frase	Frecuencia	Porcentaje
Todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación	3	25,0
Práctica viva de las tradiciones y costumbres de una comunidad rural o indígena	5	41,7
Conocimientos heredados por parte de una comunidad rural o indígena	4	33,3
Identidad de un lugar o grupo social	0	0
Total	12	100,0

Tabla 11

Inclusión de los saberes ancestrales al momento de impartir sus clases

Inclusión en clase	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo al tema mediante estudios de caso	3	25,0
De acuerdo a lo establecido en el currículo y sílabo	1	8,3
A través del relato de historias, mitos, leyendas	4	33,3
A través de compartir experiencias adquiridas	4	33,3
Total	12	100,0

Tabla 12

Nivel de aplicabilidad de los saberes ancestrales en las clases

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	33,3
Medio	5	41,7
Bajo	3	25,0
Total	12	100,0

Tabla 13

Aporte de los saberes ancestrales en el desarrollo turístico

Aporte al desarrollo turístico	Frecuencia	Porcentaje
Constituyen una atracción innovadora	2	16,7
Constituyen un valor agregado de nuestra provincia	2	16,7
Permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas	1	8,3
Permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno	2	16,7
Enriquecen el intercambio cultural	5	41,7
Total	12	100,0

Tabla de resultado de Estudiantes de la Licenciatura en Turismo de la UEA

Tabla 14

Sexo de los estudiantes encuestados

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	67	38,3
Mujer	108	61,7
Total	175	100,0

Tabla 15

Rango de edad de estudiantes encuestados

Edad	Frecuencia	Porcentaje
17 a 22	123	70,3
22 a 27	49	28,0
27 a 32	3	1,7
Total	175	100,0

Tabla 16

Frase con la que relaciona a los saberes ancestrales

Frase	Frecuencia	Porcentaje
Todo lo que se hereda y se transmite de generación en generación	102	58,3
Práctica viva de las tradiciones y costumbres	45	25,7
Conocimientos heredados por parte de una comunidad indígena	20	11,4
Identidad de un lugar o grupo social	8	4,6
Total	175	100,0

Tabla 17

Inclusión de los saberes por parte de los docentes en la actividad estudiantil

Actividades estudiantiles	Frecuencia	Porcentaje
Exposiciones	48	27,4
Casas abiertas, ferias	31	17,7
Actividades extracurriculares	12	6,9
Vinculación con la comunidad	76	43,4
No incluyen	8	4,6
Total	175	100,0

Tabla 18

Inclusión de los saberes por parte de los docentes en la actividad estudiantil

Actividades estudiantiles	Frecuencia	Porcentaje
Exposiciones	48	27,4
Casas abiertas, ferias	31	17,7
Actividades extracurriculares	12	6,9
Vinculación con la comunidad	76	43,4
No incluyen	8	4,6
Total	175	100,0

Tabla 19

Aporte de saberes ancestrales en el desarrollo turístico

Aporte de saberes ancestrales al desarrollo turístico	Frecuencia	Porcentaje
Constituye una atracción innovadora	19	10,9
Generan ingresos económicos a través de fuentes de trabajo	18	10,3
Constituye un valor agregado de nuestra provincia	19	10,9
Permiten diversificar modalidades y actividades para los turistas	14	8,0
Permiten a los turistas obtener experiencias únicas garantizando su retorno	51	29,1
Fomentan la inversión de nuevos proyectos turísticos	9	5,1
Enriquecen el intercambio cultural	42	24,0
Difundiendo y promocionando a una comunidad sus costumbres	3	1,7
Total	175	100,0

Anexo 10.- Evidencias fotográficas en la Universidad Estatal Amazónica



Figura 18.- Encuestando a los estudiantes de la Licenciatura en Turismo



Figura 19.-Entrevista a Docentes



Figura 20.- Acercamiento con la comunidad Nuevo Mundo



Figura 21.-Taller participativo a la comunidad Nuevo Mundo



Figura 23.- Dinámica durante el taller



Figura 22.- Interpretación del video de promoción turística realizado en la comunidad por estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Turismo



Figura 25.- Aplicación de la encuesta



Figura 24.- Diálogo de Saberes en el centro Turístico Gringo Yaku perteneciente a la comunidad Nuevo Mundo



Figura 26.- Actividad turística sobre saberes Ancestrales en la comunidad Nuevo Mundo