

# **UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZONICA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA**

**INGENIERIA EN TURISMO**

**DENOMINACIÓN DEL TÍTULO A OBTENER:**

**INGENIERO EN TURISMO**



**TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

Diálogo de Saberes entre el Modelo Educativo de la Carrera de Turismo y la Cosmovisión de la Comunidad Kichwa *Lisan Wasi*, para el Desarrollo del Turismo Local.

**AUTORES:**

Orejuela Granado Katerin Lizzeth

Vargas Illanes Adan Holger

**TUTORA:**

Espinosa Chico Mayra Alejandra

Puyo – Ecuador

2018

## **APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal de sustentación, Aprueban el informe final de la investigación sobre el Tema: “Diálogo de Saberes entre el Modelo Educativo de la Carrera de Turismo y la Cosmovisión de la Comunidad Kichwa Lisan Wasi, para el Desarrollo del Turismo Local”, de autoría de los señores Orejuela Granado Katerin Lizzeth y Vargas Illanes Adan Holger, egresados de la carrera de Ingeniería en Turismo

Puyo 11 de julio de 2018

Para constancia firman:

-----  
Dra. Haidee Marín

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

-----  
Dr. Pablo Gutiérrez

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

-----  
Dr. Ramiro Torres

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

# CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Tutora del informe de investigación sobre el tema: **“DIÁLOGO DE SABERES ENTRE EL MODELO EDUCATIVO DE LA CARRERA DE TURISMO Y LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD KICHWA LISAN WASI, PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO LOCAL”**. Los autores Orejuela Granado Katerin Lizzeth y Vargas Illanes Adan Holger, estudiantes de la Carrera Ingeniería en Turismo, considero que reúnen los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por.

Puyo 11 de julio de 2018

DIRECTOR

MSc. Mayra Alejandra Espinosa Chico

# AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“DIÁLOGO DE SABERES ENTRE EL MODELO EDUCATIVO DE LA CARRERA DE TURISMO Y LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD KICHWA LISAN WASI, PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO LOCAL”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autores de este trabajo de grado.

Puyo 11 de julio del 2018

## AUTORES

---

Orejuela Granado Katerin Lizzeth

---

Vargas Illanes Adan Holger

# **DERECHOS DE AUTOR**

Los autores cede sus derechos, para que la institución pueda hacer uso en lo que estime conveniente, siempre y cuando sea para fines investigativos o de consulta.

Puyo 11 de julio de 2018

## **AUTORES**

-----  
Orejuela Granado Katerin Lizzeth

-----  
Vargas Illanes Adan Holger

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darnos la fortaleza para cumplir nuestros objetivos, a nuestra familia, su amor incondicional y su apoyo, a nuestro hijo, que ha sido nuestra inspiración para luchar y alcanzar nuestras metas, a nuestra tutora Mayra Espinosa por su paciencia, predisposición y compartir sus conocimientos para culminar este proyecto, y los que de una forma u otra estuvieron con nosotros a lo largo de este proceso de aprendizaje continuo.

## **DEDICATORIA**

A nuestro hijo Holger David, que nos impulsa cada día a ser mejores personas; a nuestras madres, Carmen y Gladis, por sus sabios consejos, apoyo incondicional y su gran amor; a la universidad, por transmitirnos los conocimientos necesarios para nuestra formación y crecimiento profesional y persona; a los docentes por enseñarnos que para ser un buen profesional primero hay que ser un excelente ser humano.

## RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto surgió como parte de la reciente línea de investigación sobre “Plurinacionalidad y Saberes Ancestrales” desarrollada en Universidad Estatal Amazónica, para determinar la inclusión de los saberes ancestrales en la malla curricular de la carrera de Ingeniería en Turismo, a más de ello se trabajó con la comunidad Kichwa , de la Parroquia Tarquí, cantón Pastaza dedicada al turismo comunitario, para conocer como ellos conservan sus saberes ancestrales y como los aprovechan para el turismo. Con ellos se entabla un “Diálogo de Saberes” que permita contrastar las visiones académicas locales, con la finalidad de fortalecer el conocimiento de las ciencias y las prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Para este estudio se realizaron entrevistas a docentes y estudiantes de la Universidad Estatal Amazónica y un taller integrador en la comunidad para conocer desde cada perspectiva la importancia de los saberes ancestrales, tanto para las comunidades que trabajan en el sector turístico y los profesionales involucrados, encargados de promover el desarrollo económico, social y cultural de la región. Los resultados arrojados de esta investigación determinaron que no existe la palabra saberes ancestrales dentro de la malla curricular pero, tanto docentes como estudiantes manifestaron que deben ser integrados en lo teórico y práctico, donde estudiantes, docentes y la comunidad contribuyan al desarrollo local. De ahí la importancia de crear espacios de Diálogo que permitan legitimar y valorar los saberes ancestrales en relación a los conocimientos científicos, para aprovechar los recursos naturales y culturales del país y generar cambios en la formación de profesionales con capacidad innovación que respondan a las necesidades de desarrollo de su territorio.

**Palabras claves:** Diálogo de Saberes, Saberes Ancestrales, Desarrollo Endógeno, Turismo Comunitario, Cosmovisión Kichwa.

## **ABSTRACT**

This project emerged as part of the recent line of research on "plurinationality and ancestral knowledge", developed at the State University of Amazonas, to determine the inclusion of ancestral knowledge "in the study plan of the engineering career in tourism. Also in work with *Lisan Wasi* the Kichwa community, located in Tarqui Parish, Pastaza canton dedicated to community tourism, to learn how they preserve their ancestral knowledge and how they use it for tourism, through a "Dialogue of Knowledge", which allows to contrast the academic visions and local, with the purpose of strengthening knowledge of the sciences and ancestral practices of the peoples and nationalities of Ecuador. For this study interviews were conducted with teachers and students of the Amazon State University and an integrative workshop in the community to learn from each perspective the importance of ancestral knowledge, both for the communities working in the tourism sector and the professionals involved, responsible for promoting the economic, social and cultural development of the region. The results of this research determined that the word ancestral knowledge does not exist within the curriculum, but both teachers and students said that they should be integrate into the theoretical and practical aspects, where students, teachers and the community through dialogue contribute to the local development. Hence, the importance of creating spaces for dialogue that allow legitimizing and valuing ancestral knowledge in relation to scientific knowledge, to take advantage of the country's natural and cultural resources and generate changes in the training of professional with innovation capacity, respond to the development needs of their territory.

**Keywords:** Dialogue of knowledge, Ancestral Knowledge, Endogenous Development, Community Tourism, Kichwa Worldview.

## TUKUYSHUK

Kay yuyakta llukshin kunanlla maskana nukanchik kallari kawsaymanta, wiñachishka atun yachana Wasi Universidad Estatal Amazónica, yachankawa sirtucho kay ñukanchi kallari yachayta, paktachina killakay tiyan riksishay, chasnallata tarabanchi ichilla-llakta *Lisan Wasiwan*, paykuna manaun Tarqui llakta partimanta, tarabanaun riksishay ichilla-llaktay, imasnata paikuna kuiranaun kallari kawsayta, chi yachaykunata imasnata lukranaun riksishaiwan, kay ishkay parti tarabanaun nukanchi kallari kawsayta kuirasha rikuchinkawa intiru Ecuador atun llaktapi. Kaypak ricuchinata tarabanauka kuintachisha yachachik, yachakuk kay atun yachana wasi Universidad Estatal Amazónica nishkawan, chasnallata tarabanchi ichilla-llakta *Lisan Wasiwan* kuintanakusha riksinkawa imasnata paikuna yuyarinaun nukanchi kallari kawsaymanta, ishkay partimanta rimanaun imasna tarabasha ñaupakma pushankawa sumaklla kawsankawa runapurashka nukanchi allpay. Mascahka yachaikuna paktachishka, rikuchinauka ima tupu valiktan kay ñukanchi pura kuintanakusha kallarinata, chasnallata valichinchi ñukanchi kallari kawsayta, kay mashka paktachinatas maskanchi, tarabankawa nukanchi allpay, ñukanchi kikin kawsay kay mamallaktay, kay atun yachana Wasi paktachikuna yanapanaunka kay llaktakuna minishtishkay.

**Valik shimi:** Yachanata Rimana, Kallari Yachana, Ushakta Kawsahkay, Riksishay Ichilla-llaktay, Kikin Runa Kawsay.

# ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN EJECUTIVO .....	vii
ABSTRACT.....	viii
TUKUYSHUK.....	ix
CAPITULO I.....	1
A. INTRODUCCIÓN .....	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
4. OBJETIVOS .....	5
CAPITULO II .....	6
A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
1. ANTECEDENTES .....	6
2. BASES TEÓRICAS.....	9
CAPITULO III.....	25
A. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1. LOCALIZACIÓN .....	25
2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	26
3. MATERIALES Y EQUIPOS.....	26
4. MÉTODOS .....	26
5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
CAPITULO IV.....	29
A. RESULTADOS ESPERADOS.....	29
CAPITULO V .....	45
A. CONCLUSIONES .....	45
B. RECOMENDACIONES .....	46
CAPITULO VI.....	47
A. BIBLIOGRAFÍA.....	47
CAPITULO VII .....	50
A. ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Pueblos y Nacionalidades del Ecuador .....	20
Tabla.2 Materiales y equipos .....	26
Tabla 3 Indicadores de los resultados obtenidos .....	28
Tabla 4 Clasificación del Patrimonio Inmaterial de la comunidad .....	41
Tabla 5 Contraste de ideas de docentes y estudiantes UEA y la comunidad .....	43
Tabla 6 Lista de docentes y estudiantes de la carrera de Turismo entrevistados .....	50
Tabla 7 Pregunta 1 de entrevista a docentes de la UEA.....	51
Tabla 8 Pregunta 2 entrevista a los docentes de la UEA.....	52
Tabla 9 Pregunta 3 a los docentes de la UEA .....	54
Tabla 10 Pregunta 4 a los docentes de la UEA .....	56
Tabla 11 Pregunta 1 a los estudiantes de la UEA.....	57
Tabla 12 Pregunta de entrevistas a la Comunidad .....	59
Tabla 13 Términos relacionados a los saberes ancestrales que más se repiten .....	61
Tabla 14 Materias relacionadas a los saberes ancestrales .....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapa de ubicación de la Provincia de Pastaza, coordinación Zonal #3 .....	25
Figura 2. Ubicación de la Universidad estatal Amazónica y Comunidad <i>Lisan Wasi</i> .....	25
Figura 3 Inclusión de los saberes ancestrales en la malla curricular .....	29
Figura 4 Términos relacionados a los saberes ancestrales .....	30
Figura 5 Línea de tiempo de la comunidad kichwa <i>Lisan Wasi</i> .....	40
Figura 6 Entrevista a los estudiantes de la UEA. ....	62
Figura 7 Entrevista a docentes de la UEA.....	62
Figura 8 Interpretación de Saberes ancestrales de la familia kichwa Vargas.....	63
Figura 9 Taller de saberes ancestrales en la comunidad <i>Lisan Wasi</i> .....	63
Figura 10 Dinámica de integración .....	64
Figura 11 Dinámica de los animales integración y motivación .....	64
Figura 12 Saberes ancestrales que practican para el turismo .....	65
Figura 13 Servicios turísticos que presta la comunidad .....	65
Figura 14 Resumen del taller de Saberes ancestrales .....	66
Figura 15 Línea de Tiempo de creación del Centro Turístico <i>Lisan Wasi</i> .....	66

# CAPITULO I

## A. INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo en el mundo ha existido una gran variedad de culturas con formas de vida distintas, conocimientos, costumbres, tradiciones, idiomas, vestimenta, filosofías que las hace únicas. Factores como la ubicación geográfica, el clima, los fenómenos naturales, las guerras, enfermedades, conquistas, creencias religiosas, la educación, entre otros, han contribuido u ocasionado que cada una de estas culturas “evolucionaran” por así decirlo, permitiéndole a algunas “las más dominantes” existir hasta la actualidad, mientras que otras han desaparecido o han atravesado por un proceso de aculturación. La cultura tiene una gran influencia en la sociedad, donde cada individuo se identifica y forma su hogar, comunidad pueblo o nación. Muchas culturas a través del diálogo han logrado reconocer los saberes que les han permitido diferenciarse unas de las otras, lo que ha permitido una convivencia de respeto y tolerancia entre ellas, lo cual ha permitido la ampliación del patrimonio cultural que es la humanidad.

El Ecuador es un país pluricultural con gran diversidad natural y un patrimonio histórico que posee una riqueza histórica, como parte de un proceso de cambios desde la época precolombina donde convivían una gran variedad de culturas, la colonización de los Incas y la llamada conquista española, donde como muchos países de América fue obligado a través de imposición, a adoptar costumbres de los españoles (El idioma, la religión católica, la cultura, educación, las leyes, etc.) y perder así su propia identidad cultural en algunos casos. (Ayala, 2008). Años más tarde gracias a la resistencia de los pueblos a la conquista española, el país logra su independencia como República del Ecuador, para construir así un Estado libre y soberano e independiente, a nivel económico, social, educativo, cultural, etc. A nivel educativo este proceso de independencia no significó un cambio trascendental ya que la educación era un privilegio de las personas de un alto poder adquisitivo, esto impide que los pueblos y nacionalidades autóctonos y las persona de escasos recurso accedieran a la educación.

El modelo educativo occidental en general se ha enfocado en el desarrollo científico, en la búsqueda de conocimientos verificables, que minimiza así los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades autóctonos. Estos conocimientos que han sido transmitidos de

generación en generación, que forman parte de la historia del mundo, y les han permitido a las diferentes culturas subsistir a lo largo del tiempo, permitiendo mantener las costumbres, tradiciones, ritos, valores, creencias, idioma y vestimenta. Aunque la ciencia no aprueba este tipo de conocimientos y los considera “no científicos”, en los últimos años estos saberes han sido de interés para propios y extraños, pues los pueblos en su lucha por subsistir han logrado hacer valer sus derechos ante el Estado, derechos que las organizaciones internacionales como la UNESCO, la ONU, y el Estado mediante creación de nuevas leyes como el Código de Ingenios y política públicas a cargo de instituciones como la SENESCYT, están obligados a proteger, para conservar las raíces culturales históricas de cada nación; promueve así conceptos de Interculturalidad, derecho a la educación y salvaguardar el patrimonio natural y cultural de la humanidad.(Asamblea Nacional, 2008)

Con la aprobación de la Constitución del Ecuador del 2008, todos estos derechos se hicieron evidentes al declararse como país plurinacional e intercultural, permitiendo fomentar políticas públicas encaminadas hacia el Buen Vivir. Aunque estos conceptos están plasmados en la Constitución, la práctica de los saberes ancestrales y la valoración de los conocimientos de los pueblos y nacionalidades sigue minimizada a nivel educativo, pues como se ha manifestado el Ecuador no cuenta con un modelo educativo enfocado a preservar fortalecer y desarrollar estos saberes ancestrales a través de la investigación, pero sobre todo mediante un diálogo de saberes que permita relacionar tanto los saberes ancestrales como el conocimiento generado desde la ciencia, para mantener una relación de respeto y sin que cada una de estas formas de conocimiento se imponga a la otra.

El sistema educativo como principal proveedor de conocimientos debe promover este Diálogo de saberes de manera participativa y conjunta, entre los actores involucrados, principalmente las universidades ya que son las responsables directas de la formación académica de los profesionales, de los cuales se requiere habilidades y conocimientos necesarios para contribuir al desarrollo económico del país, acorde a las necesidades propias de cada localidad o región. La Universidad Estatal Amazónica es un ente de generación de conocimiento a través de la investigación, mediante la creación del currículo académico para la carrera de Ingeniería en Turismo, incorpora dentro de sus prácticas los saberes ancestrales en forma general, mediante conceptos básicos y la vinculación a las comunidades ancestrales de la localidad. Pero este tipo de actividades no ha logrado trascender, es decir que los conocimientos ancestrales y la valoración de la cultura como tal no se han visto reflejadas en el desarrollo socio-cultural y económico de la provincia de Pastaza.

Por lo que a través del diálogo de saberes entre el modelo educativo de la carrera de Turismo de la Universidad Estatal Amazónica y el estudio de la comunidad kichwa *Lisan Wasi* dedicada a la actividad de turismo comunitario, se pretende identificar las principales prácticas ancestrales y como estas ayudan al desarrollo social, económico y cultural de la región. Además, con esta investigación se pretende identificar si es necesario un cambio en la malla curricular de la carrera, con la finalidad de fortalecer los saberes ancestrales y la formación de profesionales con capacidad de innovación que contribuyan al desarrollo de los emprendimientos turísticos dirigidos por las comunidades indígenas y de sus territorios.

El proyecto de investigación está estructurado de la siguiente manera: En el primer capítulo se especifica la Introducción, planteamiento del problema, justificación, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos del tema de investigación a desarrollarse. Asimismo, en el segundo capítulo se desarrollará la Fundamentación Teórica que contiene los antecedentes y las bases teóricas; en el tercer capítulo se describirá la Metodología de la Investigación, que contiene la localización, tipo de investigación, materiales y equipos, métodos, diseño de la investigación. Además, el cuarto capítulo se detalla los Resultados de la Investigación. Finalmente, el capítulo cinco seis y siete se detallan las Conclusiones Recomendaciones de la investigación, Bibliografía y Anexos.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Se requiere de un análisis para determinar en qué medida el modelo educativo de la Carrera de Ingeniería en Turismo adopta los Saberes Ancestrales como una práctica que permita a los estudiantes generar un aporte al desarrollo del turismo de las comunidades, pueblos y nacionalidades de la provincia de Pastaza, y a su vez en qué medida la comunidad *Lisan Wasi* conserva, aprovecha y fortalece esos saberes como parte de su identidad cultural, para dinamizar la actividad turística de la localidad.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La provincia de Pastaza cuenta con una gran diversidad natural y cultural que son los principales potenciales que posee para el desarrollo de las actividades relacionadas al sector turístico, además cuenta con 7 de las 10 nacionalidades indígenas del Ecuador cada una con sus costumbres y tradiciones y saberes ancestrales propios, por su ubicación en la región amazónica posee una gran diversidad de especies de flora y fauna únicas en el mundo. Por otra parte, el potencial humano, las aptitudes, actitudes y conocimientos de una persona son básicos a la hora de gestionar el desarrollo local, como eje de la actividad económica como lo es el turismo.

Estos saberes se pueden potencializar a través de la educación que es la base fundamental para el desarrollo de cada individuo en el entorno social, cultural y del medio que le rodea. A través de la educación básica se busca la perfección del ser humano en la práctica de valores como el amor, la honestidad, respeto, libertad y justicia que se aprenden en el hogar. En la educación superior el conocimiento de lo científico, histórico, el arte, la tecnología, etc. ayudan a transformar al hombre permitiéndole desarrollar habilidades, aptitudes y destrezas que le inserten en la sociedad y poder alcanzar sus objetivos. La formación académica es una herramienta que permite forjar como un ente productivo en la sociedad. Todo impulso de crecer, en lo humano, genera la vía hacia lo más elemental el ser cultural. (León, 2007)

Las aptitudes, actitudes y conocimientos de una persona son básicas a la hora de gestionar el progreso local, tiene como eje una actividad económica como el turismo. Las destrezas condiciones y experiencia deben estar en ligados al espacio donde responda a las demandas (Albuquerque, 2014). Este aspecto representa un reto en Pastaza debido a su diversidad cultural ya que es una provincia plurinacional y por tanto se requiere un amplio desarrollo de la interculturalidad.

A nivel educativo la Universidad Estatal Amazónica, oferta carreras de acuerdo al territorio donde se localiza, dentro de ello se menciona la carrera de Turismo, como una alternativa de desarrollo económico y el aprovechamiento de sus recursos naturales y culturales basada en el conocimiento, inteligencia, actitud, flexibilidad que genera innovación en el desarrollo de la actividad turística, determina que el profesional de esta área se involucre en actividades que le permita poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en el aula, que contribuye así a mejorar su calidad de vida y de la localidad.

Por lo que se ha visto existe la necesidad de indagar si los saberes ancestrales son parte de los conocimientos impartidos en las aulas en la carrera de Turismo y, si este conocimiento científico va de la mano con los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades que habitan este sector. Es decir se busca “La ocasión de promover un diálogo teórico-práctico desde la interculturalidad y de unificar el conocimiento científico con los conocimientos ancestrales para ponerlos al mismo nivel” (Krainer et al., 2017, p. 60). Y que estos conocimientos puedan servir de base en el desarrollo del sector turístico de la localidad.

### **3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

¿Cómo aprovechar los saberes ancestrales desde la academia específicamente la carrera de Ingeniería en turismo como base para el desarrollo turístico local?

### **4. OBJETIVOS**

#### **a. OBJETIVO GENERAL**

Realizar un diálogo de Saberes Ancestrales entre Modelo Educativo micro-curricular de la Carrera de Turismo y la cosmovisión de la Comunidad kichwa *Lisan Wasi*, para el desarrollo del turismo de la localidad.

#### **b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la inclusión de los Saberes Ancestrales al proceso educativo de la carrera de Ingeniería en Turismo.
- Identificar la práctica de Saberes Ancestrales de la comunidad kichwa *Lisan Wasi* y su vínculo a la actividad turística.
- Contrastar el resultado del Diálogo de Saberes entre las dos visiones, de la Universidad Estatal Amazónica y la comunidad kichwa *Lisan Wasi*.

## CAPITULO II

### A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 1. ANTECEDENTES

A nivel internacional este proyecto tuvo como documento de estudio el artículo “Cultura Científica y saberes locales” en la parte de Saberes indígenas y diálogo intercultural, escritos por (Pérez y Argueta, 2011) de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se abordan temas relacionado a la ciencia enfrentada a los saberes que considera “no científicos”, ya que los saberes ancestrales no son reconocidos como una ciencia. En este estudio se plantea un Diálogo Intercultural donde no se impongan métodos de validación del conocimiento, por lo que se realiza una comparación entre los conocimientos ancestrales y las diferentes ciencias afines, mediante el debate de ideas entre los actores involucrados, (nacionalidades y pueblos indígenas, líderes, educadores, científicos, académicos, el Estado, los legisladores, críticos, ONG’s, etc.) con la finalidad generar el fortalecimiento de los saberes ancestrales sin destruir su esencia.

El Libro “El Giro Decolonial” escrito por (Castro et al., 2007) de Colombia, en el subtema “Descolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes” donde refiere temas como descolonizar la universidad en América Latina en relación al conocimiento heredado por los europeos en la época de la conquista, enfocado en un diálogo transdisciplinario y un intercambio de conocimientos entre las ciencias occidentales y los saberes ancestrales de producción de conocimiento. En este contexto el autor indica que es la universidad la que tiene la facultad de formar profesionales con destrezas y habilidades que le permitan ajustarse a las necesidades de su territorio, y el desarrollo económico del país, capaces de “educar”. Además, toma como herramienta el Diálogo de saberes para *descolonización del conocimiento* y la *descolonización de las instituciones productoras y administradoras del conocimiento*, es decir que la universidad es la que debe legitimar los conocimientos ancestrales y tenerlos como iguales ante la ciencia y visibilizar los conocimientos que han sido excluidos del mapa moderno.

Como antecedentes nacionales tenemos a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT, 2013) que recoge las ponencias desarrolladas en el simposio internacional “El desafío del diálogo de saberes en los estados plurinacionales”

realizado con el fin de generar espacios de discusión e investigación y los procesos de generación de conocimiento, mediante las experiencias de los diferentes países (estudios de casos) de los pueblos y nacionalidades autóctonos y el estudio de las diversas problemáticas relacionadas a los saberes ancestrales, y el desarrollo de cada región enfocados hacia el Buen Vivir. Entre los temas de interés estuvieron: la Epistemología desde la diversidad de pensamiento, el patrimonio biocultural, las lenguas ancestrales y las acciones políticas que permitan valorar la diversidad de saberes a través del diálogo conjunto.

El artículo científico de la Revista de la Educación Superior “Educación superior y diálogo de saberes: el caso de *Amawtay Wasi* en Ecuador” escrito por (Krainer et al., 2017) donde manifiesta la importancia y la influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la construcción del Estado plurinacional mediante el diálogo de saberes entre el conocimiento tradicional y científico, con el estudio de caso de la Universidad Comunitaria Intercultural de Nacionalidades y Pueblos Indígenas *Amawtay Wasi* (UINPI-AW). Esta universidad que surgió gracias a los cambios en las políticas a partir del año 2008, donde se da relevancia a las nacionalidades y pueblos ancestrales a través de la Constitución, pretende ser una entidad educativa con una filosofía enfocada en los saberes ancestrales, la interculturalidad y el Buen Vivir, que responda a las necesidades de las comunidades indígenas del Ecuador. Este caso es uno de los más contradictorios con relación a las nuevas políticas del *Sumak Kawsay* y que la universidad fue cerrada luego de la evaluación, por no cumplir con los estándares del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES), que como se ha mencionado en la crítica del modelo educativo ecuatoriano, no maneja estándares relacionados a las necesidades de cada sector, sino que se enfocan mayormente en la demanda educativa globalizada occidental.

La investigación denominada “Ciencias y saberes ancestrales: relación entre dos formas de conocimiento e interculturalidad epistémica” realizada por la Magister en Estudios Latinoamericanos Mención Historia andina, (Hidrovo, 2015) docente de la Universidad Eloy Alfaro de Manabí, menciona que “los saberes y la ciencia pueden juntarse si la finalidad es contribuir a la reproducción de las vidas y su continuidad armónica sobre el planeta” es decir, que se puede realizar un trabajo conjunto para incrementar el conocimiento de la humanidad, por lo que se ve en la necesidad de generar el diálogo de saberes, es la universidad ecuatoriana la encargada de recuperar estos conocimientos, apoyados en métodos “científicos” que garanticen la calidad de la investigación, desarrollando habilidades,

actitudes y aptitudes en los estudiantes y futuros profesionales para que estos puedan contribuir al desarrollo económico, social, cultural y ambiental del Ecuador y del mundo.

La Universidad Regional Amazónica (IKIAM, 2017), ejecuta proyectos relacionados a la investigación de los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. En estos proyectos se involucran estudiantes, profesores, Gobiernos Autónomos, asociaciones, comunidades y personas pertenecientes a las nacionalidades y pueblos originarios, acorde a los temas de investigación presentados. Cada tema de investigación fue planteado con la finalidad de recuperar este patrimonio cultural material e inmaterial, fomentando la identidad cultural a nacional y como un aporte al desarrollo económico del país. Con propuestas de interés como: Documentación de las lenguas y culturas del Ecuador, comunidad, gastronomía y salud kichwa: tradición y modernidad culinaria, recuperación de semillas y estrategias de conservación y sostenibilidad de los recursos vegetales usados por las mujeres en la región amazónica, artesanías de producción milenaria, entre otras de gran importancia para el desarrollo socio-económico de la región y el país.

La Universidad Estatal Amazónica fue fundada el 18 de octubre del 2002, con el objetivo de fomentar la investigación científica, enfocada a la diversidad de los recursos naturales y culturales de la región amazónica, generadora de nuevos conocimientos, impulsan el desarrollo tecnológico con compromiso social y formar profesionales competentes con capacidades para resolver los problemas del país, contribuye así a la innovación y desarrollo local, regional y nacional. Actualmente cuenta con una oferta académica de Ingenierías Agropecuaria, Agroindustrial, Forestal, Ambiental, Licenciatura en Turismo, y Biología, con educación de calidad para los futuros profesionales que deseen vincularse al mundo laboral.

La comunidad kichwa *Lisan Wasi* se encuentra ubicada en la parroquia Tarqui, cantón Pastaza, es una finca de la familia Vargas, que decidió realizar un emprendimiento de turismo comunitario, para dar a conocer su cultura y mejorar su forma de vida al iniciar en el año 2014. Está conformado por 13 familias y sus primeras actividades fueron la construcción de los senderos, y una choza para la práctica de biomedicina natural, al año 2016 se logró ampliar su infraestructura con 9 choza, inaugurándolas con el apoyo del GAD provincial de Pastaza. Actualmente ofrece servicios de guianza, hospedaje, gastronomía tradicional, interpretación de flora y fauna silvestre, danzas y shamanismo.

## 2. BASES TEÓRICAS

La investigación se centra en el análisis del Modelo Educativo de la carrera de Ingeniería en Turismo desde la Cosmovisión de los pueblos y nacionalidades que se dedican a la prestación de servicios turísticos, en este caso la comunidad kichwa *Lisan Wasi* ubicada en la provincia y cantón Pastaza, parroquia Tarqui. El modelo educativo ecuatoriano que se maneja en la actualidad está enfocado hacia la cultura occidental, sin embargo, dentro del contexto de la interculturalidad la Normativa Magna establece que en el Ecuador existen saberes ancestrales, costumbres, tradiciones, idioma y formas de vida propios de cada cultura, que deberían ser integrados dentro del modelo educativo ecuatoriano (Asamblea Nacional, 2008). Mientras que Walsh (citado en Higuera y Castillo, 2015, p. 148) expresa que; “Para alcanzar esta finalidad se procederá a analizar la normativa sobre educación en general y sobre la educación intercultural y evaluar en qué sentido la práctica de la interculturalidad en el Ecuador es una realidad “por construir”, antes que construida”. Es decir que, aunque existen estos conceptos dentro de la ley aún no están establecidos en la realidad.

### **Análisis histórico del modelo educativo ecuatoriano**

El Ecuador es un país pluricultural y multiétnico, rodeador de una gran diversidad natural única, existen pueblos y nacionalidades con costumbres y tradiciones propias que según la Constitución de la Republica deben ser protegidas por el Estado Ecuatoriano, a más de ello tenemos herencia colonial que en su tiempo impuso sus propias costumbres y tradiciones, cambia la forma de vida de los pueblos y minimiza las costumbres propias. En este sentido, la educación, el arte, la música, la alimentación, la agricultura, la religión, etc. fueron afectadas en gran manera como se describió en el libro *Sistemas Educativos Nacionales*:

Históricamente el Ecuador no ha tenido un modelo educativo original, adaptado a sus particulares condiciones socio-culturales; no ha tenido un modelo educativo autentico. En el periodo colonial, el conquistador español instituyó una educación en dos direcciones: una elitista, destinada a preparar a los administradores de las posesiones de la colonia; y otra, orientada a la cristianización de los indios. Los programas de enseñanza eran impuestos, evidentemente, copia de los programas europeos de carácter enciclopedista y libresco, bajo el signo de la religión cristiana. Se aplicaba en los hogares de los españoles ricos, de los criollos y los mestizos de la

clase alta, en las universidades, en las escuelas catequistas y las escuelas de artes y oficios. (OEI Ecuador, 1950, p. 5)

Una vez que el país logra su independencia en el año de 1830 no hubo un cambio significativo en el modelo educativo impuesto por los españoles, se basaban en los principios de libertad, igualdad y justicia, y educación para los pueblos, pero las condiciones socio-económicas hacían imposible la educación para la clase baja. Surgieron escuelas municipales con la finalidad de mejorar las costumbres de los pueblos.

Años después se desarrollaron dos modelos educativos con tendencias políticas: la conservadora y la liberal, relacionada a la situación del país de ese entonces. Con la imposición de la religión católica, apostólica y romana. Con los cambios político-culturales ocurridos en Europa, hubo un leve cambio relacionado a la educación en el Ecuador, afirmando lo siguiente:

La posición radical del liberalismo, sus triunfos en la lucha por un nuevo poder político, determinaron que el hecho educativo sea responsabilidad del Estado y que tenga una concepción laica y democrática; sin embargo no hubo cambios en la condición clasista de la enseñanza: el rasgo enciclopedista en la instrucción europeizante que recibían las minorías detentadoras del poder político y de la economía, en tanto que las mayorías populares, tenían únicamente el derecho a la iniciación en la lectura, la escritura, los números y las prácticas artesanales. (OEI Ecuador, 1950, p. 6)

A partir de 1950 se incorporaron nuevas normas acorde al desarrollo socio-cultural de la época donde se estableció que la educación es la base primordial de crecimiento personal y profesional, que el estado debe garantizar y promover igualdad de oportunidades en todos los niveles de la sociedad y buscar el equilibrio, el desarrollo integral de los pueblos y nacionalidades erradicar el analfabetismo, también promueve, que se predomine los idiomas oficiales en la población indígena su idioma ancestral y el castellano parte de la relación intercultural (OEI Ecuador, 1950). A más de ello, se conformó el orgánico funcional del Ministerio de Educación en 1966, la Ley de Educación en 1983 y la Ley de Cultura en 1984 como parte integradora de la identidad nacional pluricultural, cambia el enfoque a una educación integradora, adaptado a la realidad educativa de cada región.

El año de 1986 fue uno de los más importantes en relación al cambio del sistema educativo, ya que a través de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) se

planteó la creación del sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), la cual mediante decreto ejecutivo fue aprobada en el año de 1988 la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB); con la afluencia de los dirigentes indígenas a la política ecuatoriana, se plantea de igual manera la creación de la “Universidad Intercultural para las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador”, con el interés de expandir un sistema de EIB integral acorde a las necesidades de la población. (Krainer et al., 2017)

### **Nuevas políticas educativas en la gestión del sistema educativo**

En 1963 se plantea el desarrollo de políticas de educación con conocimiento técnico, enfocados a mejorar la educación de forma equitativa, el incremento progresivo de los recursos económicos destinados a la educación, y formación de profesionales para garantizar una educación de calidad. Mientras que el Plan Integral de Transformación y Desarrollo de 1973-1977 en la política educativa tuvo una orientación relacionada a la realidad nacional, educación para el desarrollo social, científico, tecnológico, laboral, disminución del analfabetismo adulto y mejora del rendimiento sistemático educativo.

Para 1984 se pretendía ampliar la cobertura de la educación a los sectores marginales, desarrollo pedagógico enfocado a la investigación y la creatividad y el pensamiento crítico en relación a las necesidades sociales del país. En el año de 1992 se observa que el sistema educativo aplicado no se ajustaba a las necesidades del país, por lo que se propuso lograr que el sistema educativo responda a las necesidades socio-económicas y culturales del Ecuador para mejorar contenidos y políticas para alcanzar los objetivos planteados. Por lo que (OEI Ecuador, 1950) determinó: “El Ministerio de Educación y Cultura, bajo la dirección del Ministro Alfredo Vega, propuso un escenario alternativo para el sistema educativo ecuatoriano, redefiniendo objetivos y fines y proponiendo políticas y estrategias concretas” (p, 23)

La educación parte de nuestra identidad, que genera conciencia y fomenta la identidad y cultura de los pueblos y nacionalidades. Es integradora fomenta la identidad nacional y una forma de desarrollo de las culturas existentes en nuestro país.

La presencia de organismos internacionales como la UNICEF y UNESCO tuvo lugar en los años 2002 al 2005 dentro del sistema educativo debido a la inestabilidad política, velando los derechos de los niños, niñas y adolescentes a la educación y reducir el trabajo infantil. A partir del año 2006 se vivió un periodo de estabilidad política, donde se designó un presupuesto aproximado de tres mil millones de dólares exclusivos para la educación, Luna

y Astorga, (citado en, Araujo y Bramwell, 2015) “Pocas veces la educación parece tan nítidamente valorada como clave del desarrollo y la vocación social”. Las leyes relacionadas a la educación superior y la educación intercultural creadas mediante decreto para garantizar el derecho a la educación ecuatoriana bajo la filosofía del Buen Vivir afirman:

La Ley Orgánica de Educación Superior en el Art. 12. Afirma que “El Sistema de Educación Superior se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integridad y autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento en el marco del Diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global” (Asamblea Nacional, 2010, p. 10).

Además, el Art. 37 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en la parte de la Composición refiere que “El Sistema Nacional de Educación comprende los tipos, niveles y modalidades educativas, además de las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior. Para los pueblos ancestrales y nacionalidades indígenas rige el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que es instancia desconcentrada” (Asamblea Nacional, 2015, p. 28)

### **Modelo educativo ecuatoriano en la actualidad**

Con la aprobación de la Constitución del Ecuador 2008 se desarrollaron políticas relacionadas al *Buen Vivir*, como afirma en los artículos 343 y 344:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnica, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Asamblea Nacional, 2008)

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad

educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. (Asamblea Nacional, 2008)

A partir de este periodo ya se integran los conceptos de saberes ancestrales, interculturalidad y el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades autóctonos al modelo educativo del Ecuador, pero su esencia es de carácter occidental. Estos conceptos culturales son el resultado de la lucha de los grupos étnicos de ser reconocidos como parte fundamental del país soberano pluricultural y la manifestación de sus derechos, mismos que según la Constitución de la Republica deben ser garantizados por el Estado.

### **La importancia del Diálogo de Saberes**

En la actualidad se ha invertido mucho en la educación tanto en mejorar la calidad de los establecimiento y equipamientos tecnológicos, como en la calidad docente, y aunque la ley señala la importancia de una educación intercultural que valore los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades autóctonos, la educación aun esta colonizada por el modelo educativo occidental y a través del desarrollo científico ha minimizado los conocimientos milenarios de las culturas ancestrales dentro de la educación superior, enfocándose mayormente al desarrollo tecnológico y la innovación desde su propia perspectiva.

Por lo que el Diálogo de Saberes permite unir estos conocimientos que han estado con los pueblos y nacionalidades del Ecuador con los conocimientos científicos de occidente que permita generar acuerdos que aprovechen ambos conocimientos. “Un Diálogo entre saberes no es un problema sobre la razón de los saberes ancestrales, sino sobre el régimen de saber o políticas de conocimiento que los hace posibles. De aquí surgen preguntas sobre el origen y sentido de un régimen de saber ancestral, sobre su posible ruptura, o no, con un régimen de saber dominante y sobre su gestión o administración actual en un régimen político de carácter plurinacional” (SENESCYT, 2013). Aquí se plantean hipótesis sobre la gestión pública relacionada al Buen vivir, donde se determina lo siguiente:

- a) La gestión pública de saberes ancestrales elabora un régimen de conocimiento que innegablemente reforma, pero no rompe con la preeminencia del legado antropocéntrico y científico-técnico desde el cual se ha diseñado e implementado el régimen de saber dominante en la modernidad ecuatoriana.(SENESCYT, 2013)
- b) Una vez que el *sumak kawsay* ancestral y el “Buen vivir” occidental han sido asumidos como razón de Estado, los saberes ancestrales o tradicionales se integran

a la paradoja o ambigüedad de un proyecto político que los subordina, recurriendo nuevamente a matrices occidentales. (SENESCYT, 2013, p. 13)

En este sentido, la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades determina si el modelo educativo de la Universidad Estatal Amazónica aporta al desarrollo económico, social y cultural del sector y dentro de sus territorios. Además, si la formación de los profesionales permite vincularse de manera íntegra en el mercado laboral en el sector turístico y en los territorios locales, siguiendo la “Teoría del control cultural” que se enfoca en el “Estudio de los procesos étnicos”, dentro de la dinámica cultural de las relaciones interétnicas; según (Bonfil, 1991). La riqueza cultural es la herencia obtenida mediante un proceso que se transmite de generación en generación, aunque se ha necesitado de cambios profundos que no alteren la permanencia de los recursos naturales y culturales de un colectivo.

En este contexto la identidad cultural siempre fue suprimida, porque no existía una entidad que vele por sus derechos y revalorice su identidad cultural, a más de ello que englobe a Instituciones Educativas que permitan dicho vínculo; se toma en referencia la UEA, como una entidad de educación superior que ejecuta programas académicos de investigación permanente relacionados a la interculturalidad o la inclusión de los Saberes Ancestrales. Es decir “Como ya se notó, parece indudable, desde la perspectiva histórica, la presencia de un conflicto que se origina en la decisión de la sociedad dominante” (Bonfil, 1991, p. 201). Para ser una sociedad inclusiva se necesita romper estos paradigmas y trabajar de manera conjunta entre todos los sectores estratégicos vinculados al desarrollo de la actividad turística, que a su vez permita la conservación del patrimonio natural y cultural del país, que ha fomentado la equidad, el respeto y el equilibrio de poderes, impulsando el desarrollo local y generando oportunidades de inserción laboral a los futuros profesionales en el área del turismo.

El artículo de “Saberes indígenas y Diálogo intercultural” aborda el tema “La sabiduría local frente a las disciplinas científicas occidentales”, donde se enfatiza en ciertas interrogantes que cuestionan la ciencia occidental en relación a los saberes ancestrales de los pueblos.

La legitimidad de los principios de las *ciencias de lo concreto* ¿debe ser una tarea de la ciencia occidental? Las *ciencias de lo concreto*, los *sistemas de saberes tradicionales* ¿deben pedirle a la ciencia occidental que les otorgue un estatuto epistemológico?, ¿se trata de paradigmas alternativos o rivales? ¿Cómo conceptualiza actualmente la ciencia occidental, los saberes que poseen y transmiten grandes grupos de seres humanos? Después de Lévi Strauss diversos autores han

señalado la necesidad de legitimar, sistematizar, escribir, formalizar, o convalidar los saberes tradicionales, asumiendo que se requiere para ello instrumentos de la ciencia occidental, y pasar de un saber “difuso” hacia un “objetivo”, y transitar de la validez “local a la validez “universal”, omitiendo el hecho de que en ese proceso, los saberes y los recursos locales, tradicionales o indígenas, son expropiados (Pérez y Argueta, 2011, p. 32)

La inclusión de los saberes ancestrales dentro de la Malla Curricular de la Universidad Estatal Amazónica permitiría a los estudiantes de la carrera de Ingeniería en Turismo valorizar el patrimonio cultural del país y generar ideas que permitan aprovechar el potencial turístico de la localidad, la región y el Ecuador. Los Saberes Ancestrales no solo se enfocan en el ámbito turístico, ya que existen conocimientos como técnicas agrícolas ecológicas, transformación de materia prima, conocimiento de flora y fauna, entre otros que pueden ser vinculadas a las carreras de Ingeniería Agropecuaria, Forestal, Agroindustria, Ambiental, Licenciatura en Turismo y Biología equilibra el conocimiento científico con los conocimientos empíricos de las nacionalidades y pueblos autóctonos de cada región a través del Diálogo de Saberes.

Como autores de referencia sobre el estudio del “conocimiento tradicional” está Lévi-Strauss 1972, que define que la valoración de los sistemas de conocimiento tradicional debe ser una tarea solo de la ciencia, mientras que Pérez y Argueta, (2011) que proponen un Diálogo intercultural de saberes. Aunque estos no fueron los primeros en estudiar los procedimientos de saberes tradicionales, ya que desde finales de los siglos XVI y XIX exploradores, frailes y cronistas europeos durante el transcurso de la colonización recogieron en sus crónicas los saberes ancestrales alrededor del mundo. De igual importancia, personajes que permitieron el desarrollo de diversas etnociencias como la Etnozoología, Etnoherpetología, Etnoentomología, entre otras, gracias al estudio de lo “tradicional” tenemos autores como:

- Agustín P, 1819, en “Botánica aplicada” seguido de “la botánica aborigen en 1874”
- John W. Harshberger, 1896, “uso de las plantas de los pueblos indígenas”
- Argueta, 1997 con las denominadas “etnociencias de la naturaleza”
- Hviding, 2001, sobre los “sistemas de saberes indígenas, tradicionales y populares”

(Comboni y Juárez, 2013, p. 19) afirma: “los sistemas tradicionales y locales de conocimiento, como expresiones dinámicas de la percepción y la comprensión del mundo, ya que pueden aportar, y lo han hecho en el curso de la historia”. Estos saberes ancestrales

representan un importante aporte a la ciencia y la tecnología, por lo que es necesario preservar, proteger, investigar y promover ese patrimonio cultural y ese saber, según lo indican Pérez y Argueta en el texto *Saberes Indígenas y Diálogo Interculturalidad*.

En la actualidad diversos autores han abordado los sistemas de saberes indígenas, ya no desde el enfoque de las etnociencias, sino desde otras perspectivas, relevantes en la medida que han incluido la reflexión epistemológica, jurídica, la problemática ambiental, la biodiversidad, así como la del sujeto, o actor social; todas ellas en una tendencia creciente que privilegia el valor de la diversidad y la pluralidad y que cuestionan los enfoques monoculturales creados desde los diferentes ánimos de poder. Reflexiones que han conducido a preguntarse si los saberes indígenas constituyen verdaderos sistemas filosóficos que deberían contribuir a conformar una pluralidad de epistemologías acorde con la realidad multicultural del mundo. (Pérez y Argueta, 2011)

### **Diálogo de saberes:**

El Diálogo de saberes constituye una forma positiva de debatir en cuanto a posiciones distintas de un determinado tema, en un margen de respeto mutuo para alcanzar objetivos planteados. Como expresa (Pérez y Alfonso, 2008, p. 456) “el diálogo de saberes se expresa como una red de aportes cognitivos, es necesario comprenderlos en el contexto de una lógica de sentido en la cual sobresalga el interés por la investigación”. Dentro de esta perspectiva el autor establece que tanto el docente como el estudiante deben romper los paradigmas del conocimiento y acercarse a la realidad de su territorio en cuanto a la inclusión de los saberes ancestrales en su práctica diaria afirmando lo siguiente:

El diálogo de saberes constituye una manera de relacionar estudiantes, docentes y comunidad; se trata de que el sujeto exprese su saber frente al saber del otro y de lo otro, pues la realidad vivida se debe incorporar a la escuela a través de sus costumbres, hábitos, creencias y saber popular. Lo cotidiano se despliega junto a lo académico y el papel de la enseñanza es transversal a la diversidad cognitiva. Es en este contexto donde cobra importancia el desarrollo de la investigación en la relación escuela-realidad. Así los proyectos de investigación se constituyen en una herramienta didáctica para orientar el papel del docente y despertar la motivación de los estudiantes en la búsqueda de respuestas desde la riqueza conceptual del diálogo de saberes. (Pérez y Alfonso, 2008, p. 455)

Lo que se pretende es que a través del Diálogo de saberes se puedan reconocer las diferencias socio-culturales, de pensamiento, cosmovisión de cada individuo de manera que estas diferencias sean aprovechadas para el desarrollo local, regional y nacional de sus territorios, como afirman Comboni y Juarez.

El diálogo de saberes o de conocimiento, para las poblaciones indígenas en general, trasciende a otras dimensiones e implica otras responsabilidades que parten del reconocimiento de las diferencias, ya que se derivan no solo del ámbito ideológico, sino que se refieren también a las diferencias culturales, sociales y políticas, encontramos para escuchar nuestras palabras desde nuestros distintos conocimientos y modos de vida; porque llevar a la práctica un diálogo de esta naturaleza, implica el reconocimiento de un modo distinto y diverso de vida, y esta diversidad se manifiesta en los diferentes momentos de la cotidianidad (Comboni y Juárez, 2013, pp. 20-21).

### **Territorio:**

El territorio es un constructo social formado a lo largo del tiempo, por lo que es imprescindible no pasar por alto que cada territorio se articula en la división espacial del trabajo en función de su propio carácter, de su propia historia, condicionado también por su identidad económica, política, social y cultural, que se ha definido históricamente. “El territorio es un conjunto dinámico, delimitado por una frontera, en la cual se combinan y reaccionan los elementos físicos y humanos”.(León y Peñate, 2011, p. 12)

En la Constitución del Ecuador, en el Art. 4.- “El Territorio de Ecuador constituye una unidad geográfica e histórica de dimensiones naturales, sociales y culturales, legado de nuestros antepasados y pueblos ancestrales” (Asamblea Nacional, 2008, p. 17), Mientras que en el Art. 57. En los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades en el inciso 5. “Mantener la posesión de las tierras y territorios ancestrales y obtener su adjudicación gratuita” (Asamblea Nacional, 2008, p. 41)

### **Interculturalidad:**

La intercultural este término se ha utilizado para enfatizar en cómo se relacionan las diferentes culturas asentadas dentro de un mismo territorio. Son procesos encaminados a mejorar la calidad de vida de las colectividades desde un marco político, social y jurídico dentro de un conglomerado que respeta la diversidad, encaminado hacia la construcción del buen vivir. Para Antón; Aranguren y Sáez, la interculturalidad se define como:

Conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes. Ello implicara el reconocimiento y comprensión de otras culturas, su respeto, el aumento de la capacidad de comunicación e interrelación con personas culturalmente diferentes y el fomento de actitudes favorables a la diversidad cultural. (citado en Higuera y Castillo, 2015, p. 151)

### **La Educación Intercultural en el Ecuador**

Los antecedentes históricos de la interculturalidad manifiesta que inicialmente los pueblos y nacionalidades agrupados en movimientos indígenas realizaban levantamientos por la recuperación de sus tierras, el uso de su lengua materna en los establecimientos educativos, el derecho a la educación y la revalorización de su cultura; por lo que se creó el denominado “Sistema de Educación Intercultural Bilingüe” en el año de 1988, que años más tarde culminó con la creación del “Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe” (MOSEIB), creado con la participación conjunta de las 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas del Ecuador.

Según lo señala la Constitución del Ecuador en el Art. 57 del inciso 14.- “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje”. (Asamblea Nacional, 2008, p. 42) Lo cual difícilmente se refleja en la realidad de los establecimientos educativos.

### **Cosmovisión:**

La cosmovisión es una perspectiva frente al orden cósmico de la vida y la manera de ver el orden del universo por parte de una cultura, un pueblo o una nacionalidad. “Esto implica que la cosmovisión es la forma de ver la naturaleza, la forma de verse a sí mismo, y la forma de ver al otro” (Guzñay, 2014). Además, se puede definir a la cosmovisión como conjunto de conocimientos holístico que mantiene un conjunto de individuos que consiste en buscar que estas prácticas vayan en equilibrio con el buen vivir de los pueblos y nacionalidades, en relación con su entorno. Es decir, la forma en la que los individuos ven la vida en cada uno de sus aspectos.

## **Cultura:**

La cultura, es un elemento que contribuye a establecer las diferencias entre los sujetos y grupos sociales, es la terraza de las relaciones que se viven y desarrollan en sociedad, lo que las hace diferentes de las otras, propicia una construcción y reconstrucción permanente de las mismas porque la cultura, comprende el conjunto de relaciones, elementos y procesos. Según, (Comboni y Juárez, 2013). Es decir, que la cultura es la memoria de los sistemas sociales y, sobre todo, del sistema llamado sociedad, en otras palabras “es la forma de sentido reproducida en la recursividad de la comunicación social” (Zamorano, Salgado, y Lara, 2014, p. 432). Para finalizar la cultura es la memoria viva que poseen los sujetos o grupos sociales dentro de una sociedad que los hace diferentes de las otras.

## **Pueblos y nacionalidades autóctonos:**

Son grupos de personas que pertenecen a una tribu, etnia o comunidad con costumbres y tradiciones propias. Es decir Pueblo o nacionalidades “Son aquellos que descienden de la población que habitan un determinado país o región en la época de la conquista o colonización que conserva todas o parte de sus instituciones sociales, culturales y políticas”.(López, 2014, p. 306). La Constitución de la República del Ecuador en la sección de Derechos de las Comunidades, Pueblos y Nacionalidades en el Art. 60 menciona: “Se reconoce a las comunas que tienen propiedad colectiva de la tierra, como una forma ancestral de organización territorial” (Asamblea Nacional, 2008, p. 44). Los pueblos y nacionalidades son colectivos que cuentan con territorio ancestral basado en su propia cosmovisión, forma de vida y costumbres con su propia autonomía y son legalmente reconocidos en la constitución de un país. Además, el Artículo 57 de los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades garantiza lo siguiente:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenecía, tradiciones ancestrales, y formas de organización social (...) 12. Mantener proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contiene la diversidad biológica y agrobiodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales y ecosistemas dentro de sus territorios y el conocimiento de los recursos y propiedades de fauna y flora. (Asamblea Nacional, 2008, pp. 41-42)

En el Ecuador habitan una gran diversidad de culturas, pueblos con diferentes costumbres y tradiciones, formas de vida, idioma, creencias etc. Que fortalecen la interculturalidad del país presentados a continuación:

*Tabla 1 Pueblos y Nacionalidades del Ecuador*

<b>UBICACIÓN</b>	<b>N°</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>NACIONALIDADES</b>
<b>Costa</b>	1	Awapit	Awá
	2	Cha'palaa	Chachi
	3	Épera pedede	Épera
	4	Tsa'fiquí	Tsáchilas
<b>Amazonía</b>	5	Achuar chicham	Achuar
	6	Andoa	Andoa
	7	A'Ingae	Cofán
	8	Kichwa o runa shimi	Kichwa
	9	Paicoca	Secoya
	10	Shiwiar chicham	Shiwiar
	11	Shuar chicham	Shuar
	12	Paicoca	Siona
	13	Wao tededo	Waorani
	14	Kayapi	Zápara
<b>Andes</b>		Kichwa o runa shimi	Kichwas de la sierra
<b>UBICACIÓN</b>		<b>IDIOMA</b>	<b>PUEBLOS</b>
<b>Costa</b>	1	Castellano	Manta-Huankavilka-Puná
	2	Castellano	Montubio
	3	Castellano	Wankabilca
<b>Amazonía</b>	4	Kichwa o runa shimi	Kichwa amazónico
	5		No contactados

<b>Andes</b>	6	Kichwa o runa shimi	Cañari
	7		Chibuleo
	8		Karanki
	9		Kisapincha
	10		Natabuela
	11		Kitu Kara
	12		Kayambi
	13		Otavalo
	14		Palta
	15		Panzaleo
	16		Pasto
	17		Puruwá
	18		Salasaca
	19		Saraguro
	20		Tomabela
21	Waranka		
<b>Ecuador</b>	22	Castellano	Afroecuatoriano

*Fuente: Elaboración propia*

### **Saberes Ancestrales**

Los saberes tradicionales y ancestrales son un patrimonio cuyo valor no se circunscribe únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad, en tanto enriquecen el conocimiento mutuo por medio del diálogo, y permiten conservar el amplio espectro de la diversidad cultural existente en un territorio dado. “La más reciente noción de patrimonio inmaterial se refiere a los actos de creación y representación (artes escénicas, ritos, celebraciones festivas, etc.) que sirven para transmitir costumbres, habilidades y conocimientos, creencias y prácticas de la sociedad, relacionadas con la naturaleza (farmacopea), lenguas y tradiciones orales” (UNESCO, 2002, p. 42)

El artículo 379 de la Constitución de la República del Ecuador en los numerales uno y dos habla de la importancia de preservar el patrimonio del país, donde señala que:

Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguardar del Estado, entre otros: 1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo. Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico. (Asamblea Nacional, 2008, p. 171)

### **Conocimiento científico**

El conocimiento científico se define como el reflejo adecuado de la realidad que toma forma lingüística (lo que también constituye una definición de la información científica en un sentido amplio). Se expone también, la definición en forma científica, como conocimiento científico transmitido, en el sentido que se emplea en la Ciencia de la Información y la actividad científico-informativa. (Suárez, 2006)

De igual manera en las Sección octava de Ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales nos habla sobre el deber del Estado de garantizar y promover el desarrollo del conocimiento científico y potenciar los saberes ancestrales. (Asamblea Nacional, 2008).

Como lo detalla en sus artículos 385 y 386 de la Constitución 2008 que se lo aplica en el modelo educativo de la Universidad Estatal Amazónica.

El Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales, en el marco de respeto con el ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad: 1. Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos. 2. Recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales. 3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleves la eficiencia y la productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir. (Asamblea Nacional, 2008, p. 173)

El sistema comprenderá programas, políticas, recursos, acciones, e incorporará a instituciones de Estado, universidades y escuelas politécnicas, institutos de investigación públicos y particulares, empresas públicas y privadas, organismos no

gubernamentales y personas naturales o jurídicas, en tanto realizan actividades de investigación, desarrollo tecnológico, innovación y aquellas ligadas a los saberes ancestrales. El Estado, a través del organismo competente, coordinará el sistema, establecerá los objetivos y políticas, de conformidad con el Plan Nacional de Desarrollo, con la participación de los actores que lo conforman. (Asamblea Nacional, 2008, p. 174)

Por lo tanto, el fusionar el conocimiento científico con el conocimiento ancestral podría contribuir a la creación de nuevas tecnologías, el rescate de los saberes ancestrales, la revalorización de la cultura, el desarrollo del potencial turístico, conservar la flora y fauna, generación de emprendimientos innovadores, entre otros, que permitan una mejora en el desarrollo económico del sector.

### **Turismo**

“El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocio y otros”. (Sancho & Buhalis, 2006). A más de ello existen varios tipos de turismo alternativo que se pueden realizar, esto depende de la motivación que el visitante tenga a la hora de viajar, entre los más comunes tenemos:

#### **Tipos de Turismo:**

- Turismo de sol y playa
- Turismo cultural
- Turismo de aventura
- Turismo comunitario
- Turismo gastronómico
- Ecoturismo
- Turismo religioso
- Turismo científico

### **Turismo cultural**

OMT define al turismo cultural como: “Movimiento de personas hacia atractivos culturales con objetivo de adquirir nueva información y experiencias por satisfacer necesidades culturales y generar nuevos conocimientos, experiencias y encuentros”. (citado en Toselli, 2003)

### **Ecoturismo**

Calificada como una de las modalidades de turismo responsables se define al ecoturismo de la siguiente manera: “Aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar

y estudiar los atractivos naturales (paisajes, flora y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente o del pasado) que puedan encontrar en un lugar, a través de un proceso que promueva su conservación”. (PROBIDES, 2011)

### **Turismo Comunitario**

Desarrollado bajo los principios de sostenibilidad el turismo comunitario se refiere a: “Aquel tipo de turismo que se desarrolla en un destino específico, y donde los *stakeholders* locales son los encargados de planificar la actividad turística, siendo la comunidad local el principal eje de la actividad, y por consiguiente, el principal beneficiario” (Orgaz, 2013). A través de esta actividad turística se motiva a los actores locales a conservar el patrimonio natural y cultural del sector con la finalidad de contribuir al desarrollo local.

Mediante estas definiciones se determina que el turismo es una de las prácticas por las que los pueblos y nacionalidades de un país pueden mejorar su calidad de vida, mantener sus costumbres y tradiciones y conservar el patrimonio natural y cultural de la región. En este sentido la comunidad de *Lisan Wasi* ejerce este tipo de turismo como alternativa de desarrollo, donde a través del intercambio cultural se obtienen beneficios tanto la comunidad anfitriona como los visitantes que participan de este tipo de actividades, por lo que de esta manera se logra dinamizar la economía y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la localidad.

### **Desarrollo Local**

Se trata de aprovechar los recursos (económicos, humanos, naturales, entre otros) de manera coordinada, con la implicación de los diferentes actores involucrados, (sector público, privado, de Conocimiento y población en general) para alcanzar objetivos deseados, beneficiando a la localidad. (Albuquerque, 2014)

## CAPITULO III

### A. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1. LOCALIZACIÓN

La provincia de Pastaza se localiza en la Amazonia del Ecuador y pertenece a la zonal N° 3 que comprende las provincias de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo.



Figura 1 Mapa de ubicación de la Provincia de Pastaza, coordinación Zonal #3

*Fuente: Ministerio de Turismo*

La Universidad Estatal Amazónica se encuentra localizada en la Provincia y Cantón Pastaza Km 2 ½ vía Puyo – Tena (Paso Lateral). La comunidad *Lisan Wasi* se localiza en la Provincia y Cantón Pastaza, Parroquia Pomona vía Macas a 19.6 kilómetros de la ciudad de Puyo.

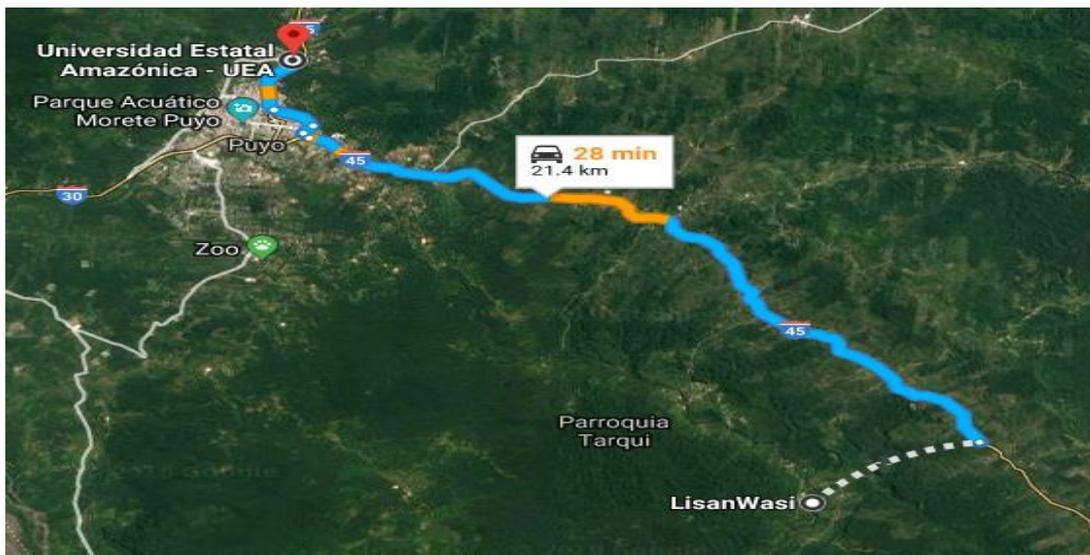


Figura 2. Ubicación de la Universidad estatal Amazónica y Comunidad *Lisan Wasi*

*Fuente: Google Maps*

## 2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para este estudio se realizará una revisión documental para determinar los antecedentes y casos relacionados a este tema, además la investigación exploratoria nos permitirá destacar los aspectos más relevantes desde ambas perspectivas para determinar la percepción de cada uno de los actores involucrados, en este caso la Universidad Estatal Amazónica como institución educativa y la comunidad de *Lisan Wasi* como parte de la nacionalidad Kichwa dedicada al turismo comunitario.

## 3. MATERIALES Y EQUIPOS

*Tabla.2 Materiales y equipos*

<b>Materiales</b>	<b>Equipos</b>
Libreta de apuntes	Computadora
Esferos	Impresora
Borrador	Celular
Carpetas	Cámara fotográfica
lápices	GPS
folders	Grabadora

*Fuente: Elaboración propia*

## 4. MÉTODOS

Para esta investigación se utilizó el método cualitativo y características básicas del tema de Diálogo de saberes y la cosmovisión de la comunidad Kichwa *Lisan Wasi*, acordes a los objetivos planteados en la investigación. Para el cumplimiento del objetivo 1 se realizó una revisión documental de la malla curricular sobre la inclusión de los saberes ancestrales. Además, se realizaron entrevistas a los estudiantes y docentes de la carrera de Ingeniería en Turismo, para para determinar en qué medida se insertan los Saberes Ancestrales en el silabo y en el desarrollo de las clases.

Para cumplir con el objetivo 2 se realizó un taller en la comunidad Kichwa *Lisan Wasi* para determinar desde su perspectiva el significado de Saberes Ancestrales desde la práctica cotidiana y su vínculo a la actividad turística.

Para culminar con el objetivo 3 se realizó un análisis comparativo de la información obtenida, para determinar en consenso la opinión de la comunidad ancestral, docentes y estudiantes de la carrera de Turismo, y evidenciar si el modelo educativo micro-curricular de la carrera de Turismo de la UEA sea la propicia o a su vez reestructurar acorde al contexto local y la cosmovisión de la comunidad que fomenta el desarrollo de actividad turística.

## **5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Para la interpretación y análisis de los resultados se efectuó una revisión documental de la malla curricular de la carrera de Ingeniería en Turismo de la Universidad Estatal Amazónica. Se realizó una matriz que permita determinar la inclusión de los saberes ancestrales dentro de las cátedras impartidas por los docentes. Se complementó con una serie de entrevistas a varios docentes y estudiantes de la universidad para conocer su perspectiva sobre los saberes ancestrales, como los incluyen en la preparación de la clase y la importancia de estos para la formación de los profesionales de turismo. Además de efectuó una breve descripción de la universidad para complementar la información.

De la misma manera se detalló una breve reseña de la comunidad como actividades complementarias seguido de un taller integrador en la comunidad kichwa para saber en qué medida ellos conservan sus tradiciones, y como esto les ha ayudado en el proceso de su labor, las experiencias que han tenido al trabajar en turismo comunitario y como ellos ven a la universidad desde su perspectiva, obtiene los siguientes resultados:

Primeramente, del análisis de la malla curricular de la carrera de Ingeniería en Turismo, donde se plasmó una matriz para determinar si la palabra saberes ancestrales se incluye en cada silabo o si tenemos palabras relacionadas a dichos saberes. Seguido de las entrevistas realizadas a los docentes y estudiantes de la Universidad Estatal Amazónica, y finalmente contrastar ambas perspectivas mediante una matriz comparativa.

Toda la información obtenida sobre Saberes Ancestrales se basa en entrevistas y taller integrador además se detalla las experiencias de las personas que lo comparten las experiencias vividas, la opinión de los líderes de las comunidades parte de su lucha de transmitir estos saberes de generación en generación. Para ello la indagación fue

recopilada de 6 docentes, 5 estudiantes y 11 socios adultos de la comunidad, 2 de ellos seleccionados aportaron con su criterio formado de manera precisa. Se aplica el diseño de investigación exploratoria que nos permite destacar los aspectos más relevantes desde ambas perspectivas.

*Tabla 3 Indicadores de los resultados obtenidos*

<b>INDICADORES</b>			
<b>Malla Curricular</b>	<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Comunidad</b>
A.1. Inclusión de los saberes ancestrales en la malla curricular.	B.1. Conceptualización de los saberes ancestrales.	C.1. Percepción de los saberes ancestrales.	D.1. Sostenibilidad de los saberes ancestrales en la actividad turística.
	B.2. Aplicación de los saberes ancestrales en la práctica de turismo.		
A.2. Terminos relacionados a los saberes ancestrales.	B.3. Inclusión de los saberes ancestrales en la cátedra.		
	B.4. Aplicación de los saberes ancestrales.		

*Fuente: Elaboración propia*

## CAPITULO IV

### A. RESULTADOS ESPERADOS

Los saberes ancestrales tanto en el proceso educativo y como parte el desarrollo socio-cultural de las comunidades y pueblos ancestrales, son parte de la riqueza cultural de un país, por lo que a través de esta investigación se determinó la importancia de entablar un diálogo donde las partes implicadas brinden su perspectiva, por lo que mediante el planteamiento de los objetivos se desarrolló un proceso mediante el uso de indicadores que arrojaron los siguientes resultados:

La revisión documental permitió observar que en ninguna de las 68 asignaturas de la malla curricular de Ingeniería en Turismo incluyó el tema de saberes ancestrales en su plan de estudios semestrales. Sin embargo, en algunas asignaturas se incluyó temas relacionados que permitieron, desde la percepción de los estudiantes, incluir los saberes ancestrales de las nacionalidades indígenas del Ecuador.

#### A.1. Inclusión de los saberes ancestrales en la malla curricular



Figura 3 Inclusión de los saberes ancestrales en la malla curricular

*Fuente: Matriz de análisis de la malla curricular*

**Análisis e interpretación:** Se determinó a través de esta matriz que la palabra Saberes Ancestrales como tal no está incluida dentro de los sílabos analizados, pero existen temas relacionados a los Saberes Ancestrales que fueron impartidos en clases o materias como Historia del Ecuador, Geografía Turística, Patrimonio Cultural, Lenguas Indígenas, Turismo comunitario, relacionadas directamente a los saberes ancestrales con el 51%, mientras que el 49% de las materias no estaban relacionadas a los saberes ancestrales como tal, durante los nueve semestres de clase recibidos. Además, entre las materias que se relacionan a los saberes ancestrales existen términos que se repiten con mayor frecuencia dentro de cada sílabo, los cuales se detallan a continuación:

### A.2. Términos relacionados a los saberes ancestrales

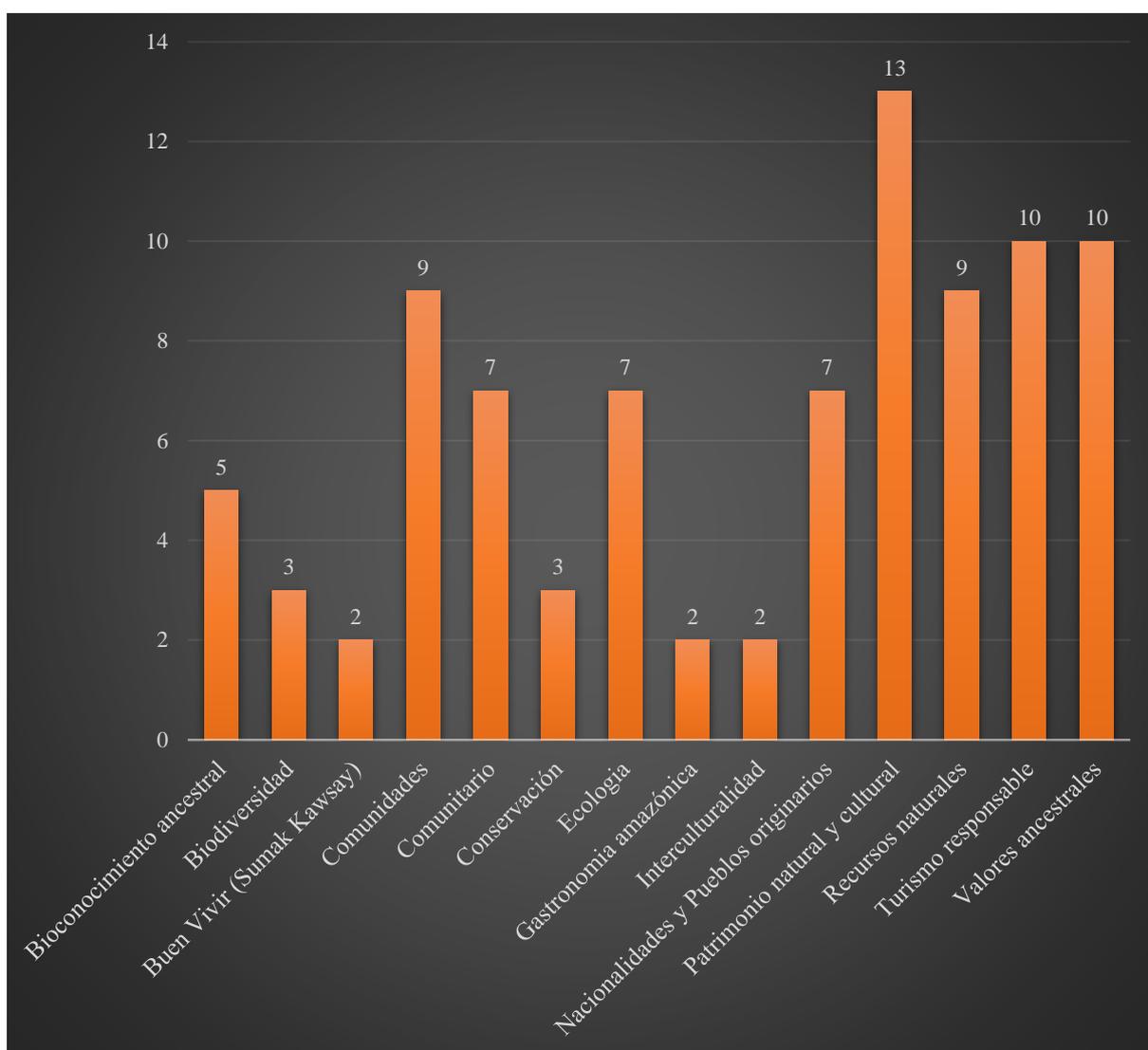


Figura. 4 Términos relacionados a los saberes ancestrales

*Fuente: matriz de análisis de la malla curricular*

**Análisis e interpretación:** La ilustración nos muestra que existes términos relacionado con los Saberes Ancestrales, que en cierta manera hace prevalecer las diferentes asignaturas aplicadas dentro de la malla de turismo, términos como Patrimonio natural y cultural son de los términos más repetidos, Turismo responsable y Valores ancestrales también se incluyen en las materias del silabo en buen número de veces. Además, estos porcentajes nos permite conocer de una mejor manera ciertos contenidos asociados dentro del silabo, para poder tomar correctivos necesarios y la enseñanza sea más integradora que beneficie a docentes, estudiantes y la comunidad que trabaja con la actividad turística.

## **Discusión**

Lyotard, afirma que: “La universidad debe ser capaz de formar ingenieros, constructores de carreteras, administradores, funcionarios: toda una serie de personajes dotados de capacidades científico-técnicas para vincularse al progreso material de la nación” (citado en Castro et al., 2007). Lo que esta teoría indica es que la educación es importante para el desarrollo tanto económico, social y cultural de un sector, ya que es la encargada de la formación de profesionales con capacidades que le permitan contribuir al desarrollo local, y que esta formación académica debe estar acorde a las necesidades, aprovechando las potencialidades de cada población.

Ya que este caso de estudio es el diálogo de saberes entre la universidad y la comunidad, se concluye que la universidad es la encargada de la educación de la población y ésta a través del uso de metodologías científicas debe aprovechar el potencial de cada territorio en este caso la riqueza cultural y la valoración de los saberes ancestrales, para el desarrollo local. La Universidad Estatal Amazónica dentro de la malla curricular incluye los saberes ancestrales en la teoría y la práctica, con materias relacionadas a estos saberes o con términos similares usados dentro de cada silabo en un 51% no de una manera significativa, que contribuya al desarrollo turístico de la localidad mediante la innovación y uso de tecnologías, mientras que la comunidad a través de la conservación y práctica de sus saberes mejora su calidad de vida gracias a la actividad turística, pero lo ideal sería realizar un trabajo conjunto mediante el Diálogo para aprovechar el potencial natural y cultural, y que realmente se enfoque en el desarrollo socio-económico del sector.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS DOCENTES DE LA UEA

Las entrevistas realizadas a seis docentes de la Universidad Estatal Amazónica se utilizaron como herramienta para conocer desde la perspectiva académica que son los saberes ancestrales y como estos los incluyen dentro de sus cátedras, para la formación de los estudiantes. Arrojando los siguientes resultados:

### B.1. Conceptualización de los saberes ancestrales

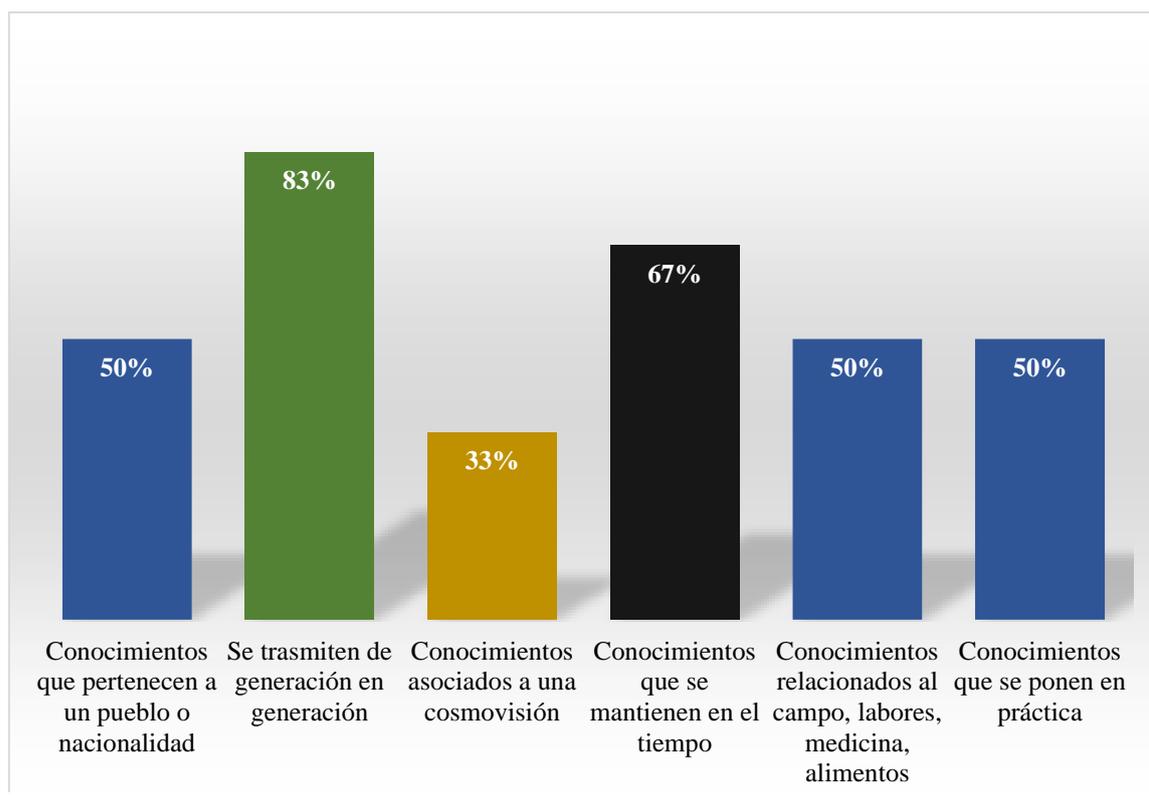


Figura 5 Pregunta 1. ¿Qué entiende sobre saberes ancestrales?

*Fuente: Entrevista a docentes de la UEA*

**Análisis e interpretación:** Las respuestas obtenidas por parte de los docentes desde su visión, lo señalan de forma clara, que los Saberes Ancestrales son un conjunto de conocimientos que se transmite de generación en generación donde coinciden el 83% de los entrevistados, mientras que para el 67% de los docentes son conocimientos que se mantienen en el tiempo, el 50% establece que estos conocimientos pertenecen a un Pueblo o Nacionalidad, que se mantienen en el tiempo y están relacionados al campo, la medicina y la gastronomía. Y en un 33% determinan que son parte de su cosmovisión local.

## B.2. Aplicación de los saberes ancestrales en la práctica de turismo

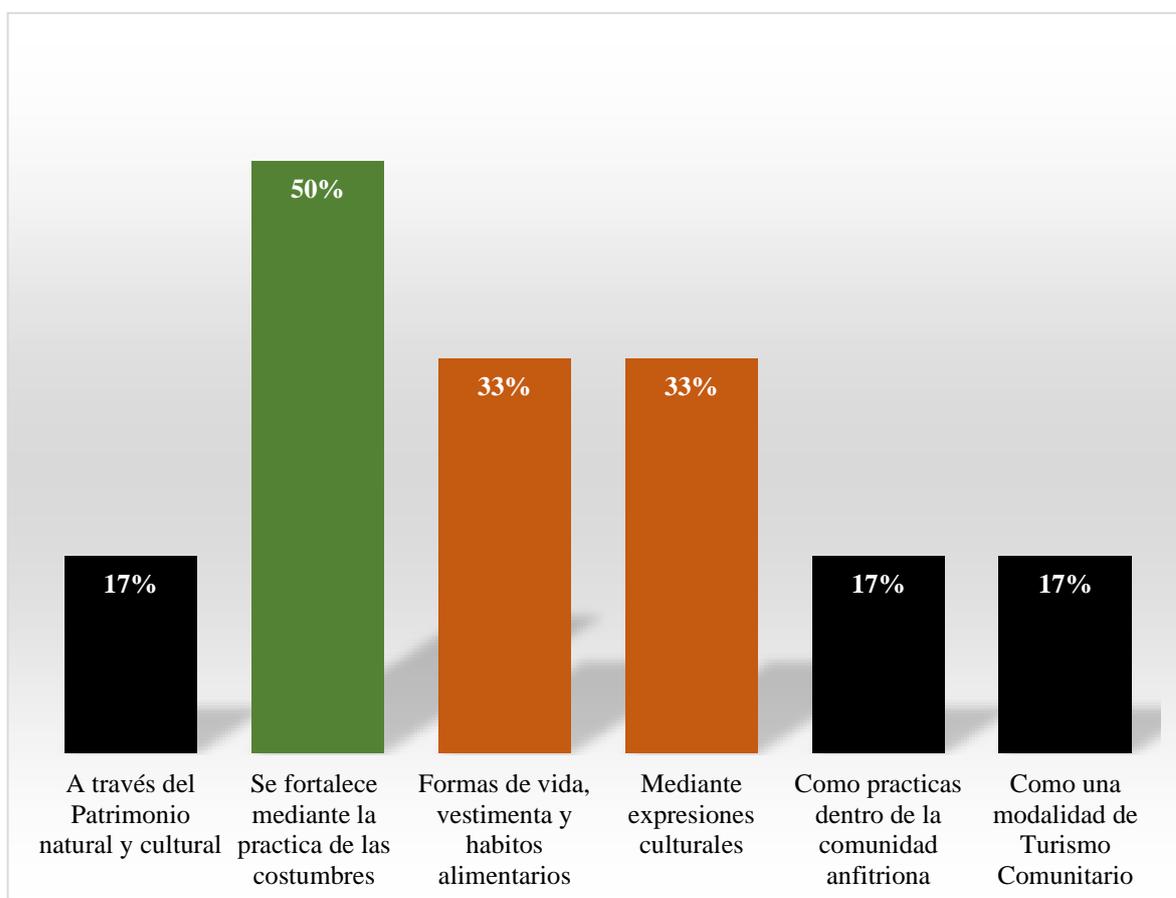


Figura 6 Pregunta 2. ¿Cómo se aplican los saberes ancestrales en la práctica del turismo?

*Fuente: Entrevistas a los docentes de la UEA*

**Análisis e interpretación:** Los aportes son significativos y muestran diferentes puntos de vista, pero concluyen que la práctica de la actividad turística se fortalece mediante la práctica de las costumbres en un 50%, como formas de vida vestimenta, gastronomía, danza, etc. en un 33%, además señalan que los saberes ancestrales son expresiones culturales; el patrimonio natural y culturales refleja los saberes ancestrales y esta práctica vivencial para los visitantes, dentro de la comunidad anfitriona como parte de las experiencias que se vive en el territorio en un 17%, que además lo relaciona directamente con el Turismo comunitario. Por lo que se determinó la importancia de conocer las costumbres propias de cada región y aprovecharlas para el desarrollo turístico local.

### B.3. Inclusión de los saberes ancestrales en la cátedra

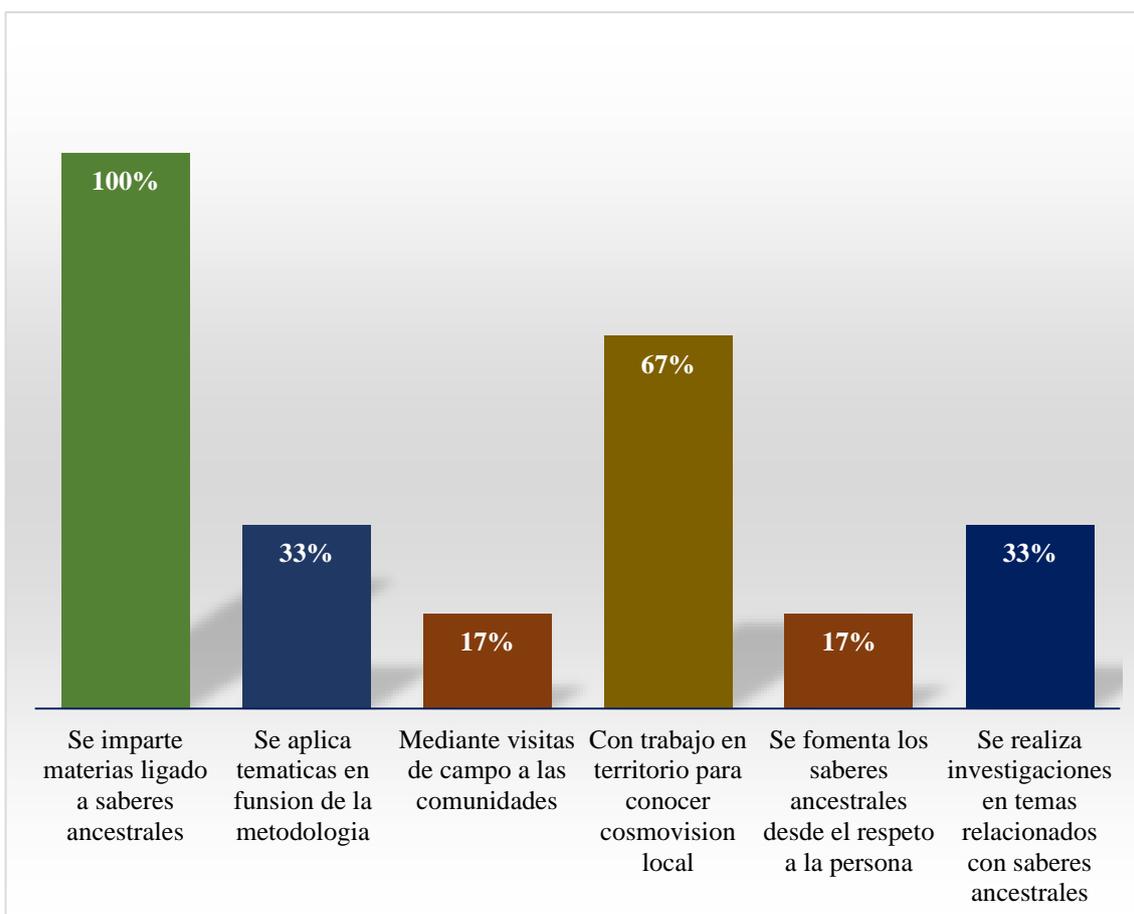


Figura 7 Pregunta 3 ¿Incluye los saberes ancestrales en su cátedra?

Fuente: Entrevistas a los docentes de la UEA

**Análisis e interpretación:** Según la pregunta elaborada, las respuestas de los docentes van en función de la malla curricular ya que se incluyen materias ligadas a los saberes ancestrales en un 100%, a más de ello se realiza trabajo en territorio para conocer la cosmovisión de la localidad un 67%; también se realiza investigación y se aplican temáticas en función de la metodología utilizada por cada docente en un 33%; finalmente se planifican visitas de campo a las comunidades como otra forma relacionan los Saberes Ancestrales dentro de sus contenidos en un 17%, como parte de su enseñanza dan a conocer las riquezas naturales y culturales que posee la amazonia fomentando el respeto entre culturas.

#### B.4. Aplicación de los saberes ancestrales

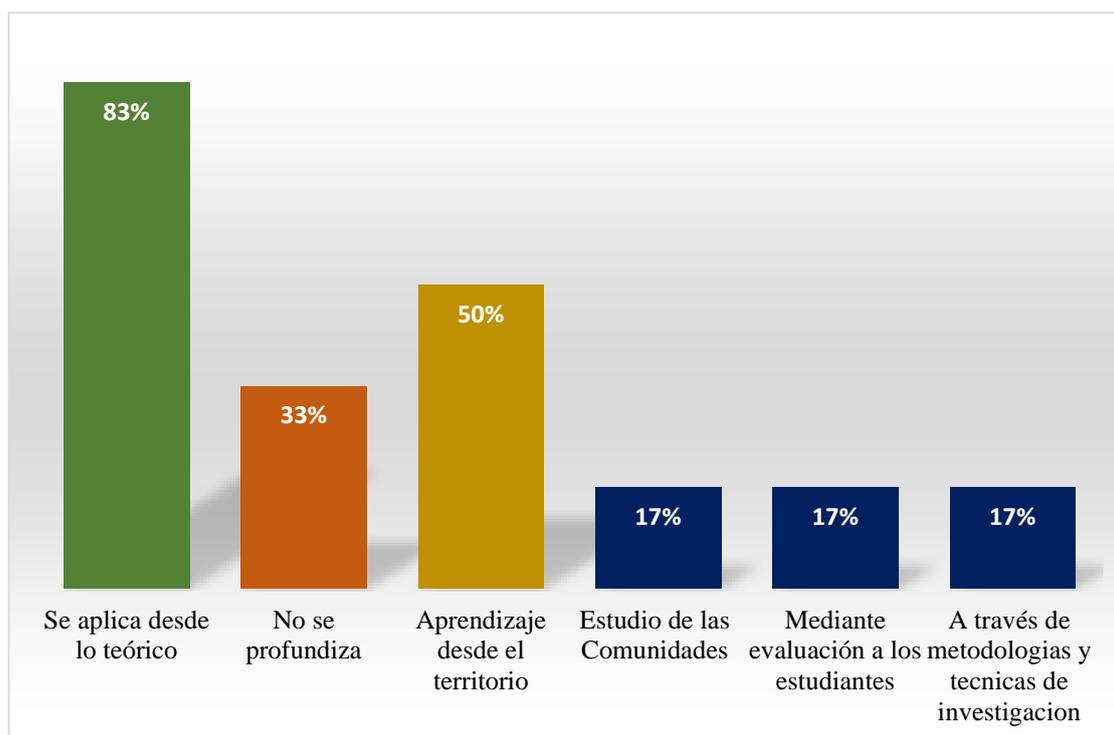


Figura 8 Pregunta 4 ¿Cómo aplica los saberes ancestrales en su cátedra?

*Fuente: Entrevista realizada a los docentes de la UEA*

**Análisis e interpretación:** En este aspecto las opiniones de los docentes concuerdan ya que los métodos de enseñanza impartida en el aula lo realizan de manera general mayormente desde lo teórico en un 83%, otros también involucran a los estudiantes en visitas y trabajos de campo en un 50% lo cual permite contribuir en el trabajo en territorio, que permite ejecutar actividades involucradas con los saberes ancestrales, como docentes en algunas materias se enfocan en el estudio de las comunidades a través de metodologías y técnicas de investigación, donde luego de ello se evalúa a los estudiantes para determinar el nivel de conocimiento adquirido en un 17%; mientras que otro por el contrario no profundizan este tipo de actividades por la finalidad de sus materias que son más específicas como la Estadística, Análisis de Costos entre otras, en un 33% es involucrar a la comunidad científica con los anfitriones de la actividad turística.

## **Discusión**

Albuquerque, (2014) refiere: “El enfoque del Desarrollo Local considera el Territorio como un agente de transformación social, del que forman parte los actores y organizaciones que participan en las decisiones que tienen lugar en los procesos productivos y los cambios en la estructura económica, las relaciones sociales y la cultura.” El turismo es un agente dinamizador de la economía cuando se lo practica de manera sustentable y en beneficio de la población y no solo de quien lo practica, para que exista la práctica del turismo en un determinado territorio se necesita la participación de varios actores. Actores político-gubernamentales, comunidades, pueblos y nacionalidades con costumbres y tradiciones que interesen al visitante, atractivo natural o potencial de cada territorio y sobre todo instituciones público-privadas a cargo de la formación de profesionales que aporten al desarrollo de la localidad. Estos últimos es decir en este caso la universidad como generadora de conocimiento y proveedora de saber es la encargada de esa formación, donde cada profesional debe aportar al progreso de su nación.

La provincia de Pastaza posee un patrimonio cultural donde 7 de las 14 nacionalidades indígenas del Ecuador se asientan en su territorio, cada nacionalidad posee costumbres y saberes propios que pueden ser aprovechados por la Universidad Estatal Amazónica para contribuir al desarrollo de la región. Insertar estos saberes ancestrales en la malla curricular no solo de turismo sino de toda la universidad, a través de proyectos de investigación, vinculación con la comunidad, apoyo en emprendimientos entre otros, donde la participación de los docentes, estudiante, la comunidad y demás actores involucrados, aporten al desarrollo turístico de la localidad. Por lo que en esta investigación se considera importante incorporar estas temáticas enfocadas a estos saberes para generar conocimientos e innovación y de esta manera aprovechar el potencial de cada sector.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA UEA

En la entrevista realizada a cinco estudiantes de la Universidad Estatal Amazónica pertenecientes a la carrera de Ingeniería en Turismo se observó el nivel de percepción de los saberes ancestrales en su formación académica y la importancia de adquirir estos conocimientos como parte de la realidad de sus territorios.

### C.1. Percepción de los saberes ancestrales

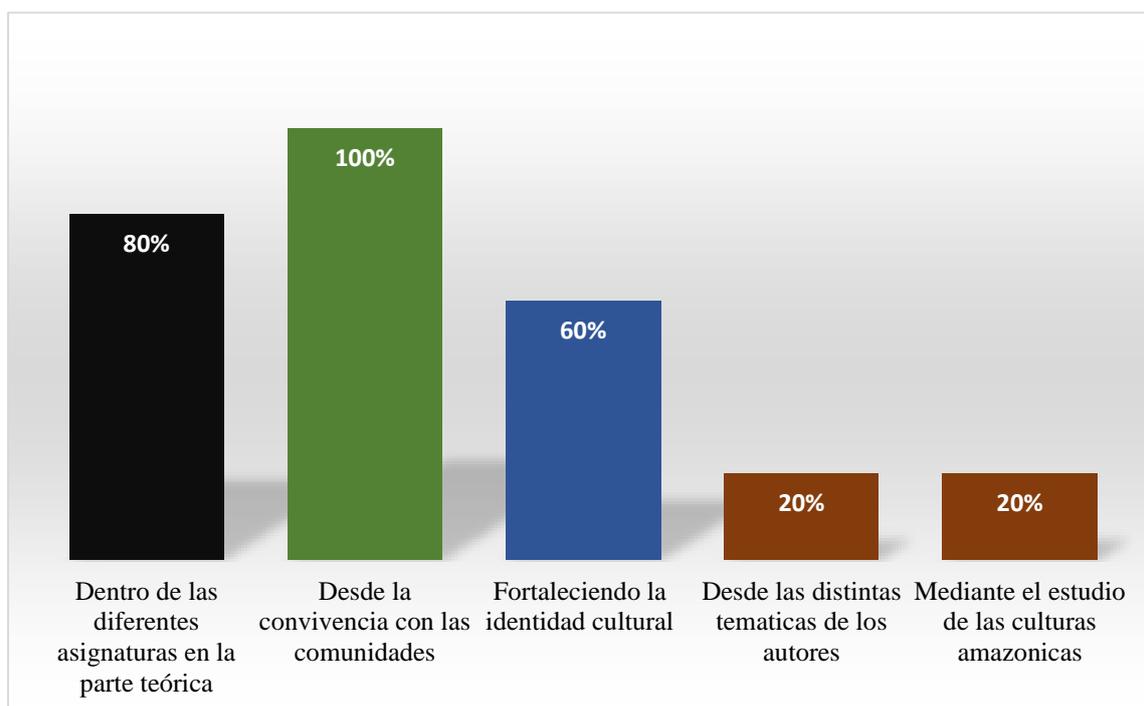


Figura 9 Pregunta 1 ¿Cómo perciben la inclusión de saberes ancestrales en las clases prácticas?

*Fuente: Entrevista a estudiantes de la UEA*

**Análisis e interpretación:** Las visiones de los estudiantes coinciden que la percepción de los saberes ancestrales se realiza desde la práctica, es decir en la convivencia diaria con las comunidades indígenas en un 100%; mientras que para otros la inclusión de estos saberes está en las diferentes asignaturas de la malla curricular en la teoría en un 80%; para algunos estudiantes los saberes ancestrales les permiten fortalecer la identidad cultural y las costumbres en un 60%; finalmente el estudio de las culturas amazónicas desde las distintas temáticas de los autores constituyen el 20% de coincidencia entre los estudiantes, a más de ello señalan que el proyecto de vinculación y prácticas pre-profesionales les permite trabajar e involucrarse con las comunidades, conocer sus actividades cotidianas, y sugieren

que se debe incluir temas específicos que aborden en tema de los saberes, para profundizar estudios que beneficien a los actores involucrados.

### **Discusión**

Castro, (2007) manifiesta: “Pienso, por ejemplo, en una universidad donde los estudiantes puedan ser coautores de sus propios planes de estudio”. Los saberes ancestrales son de vital importancia para el desarrollo turístico, por lo que cada estudiante como futuro profesional debe conocer el patrimonio natural y cultural de su territorio. Para Castro la forma de adquirir estos conocimientos debe ser participativa antes que impuesta, de manera que cada estudiante pueda desarrollar habilidades y destrezas según la motivación personal, mediante la vinculación a proyectos de investigación impulsados por la universidad, en temas de interés para el turismo.

## RESULTADOS OBTENIDOS EN LA COMUNIDAD

Como parte de esta investigación se trabajó con la comunidad kichwa mediante un taller integrador, con la colaboración de los estudiantes de cuarto semestre de la Carrera de Licenciatura en Turismo, para conocer de una manera más profunda la visión de la comunidad sobre los Saberes Ancestrales, las costumbres y tradiciones que aún mantienen. Además, se realizó una pregunta a dos líderes para determinar la importancia de estos saberes en la práctica turística. La línea de tiempo nos permitió detallar el proceso de creación del centro turístico, su construcción, las entidades que les permitieron fortalecer este emprendimiento y su evolución en el tiempo.

### D.1. Sostenibilidad de los saberes ancestrales en la actividad turística

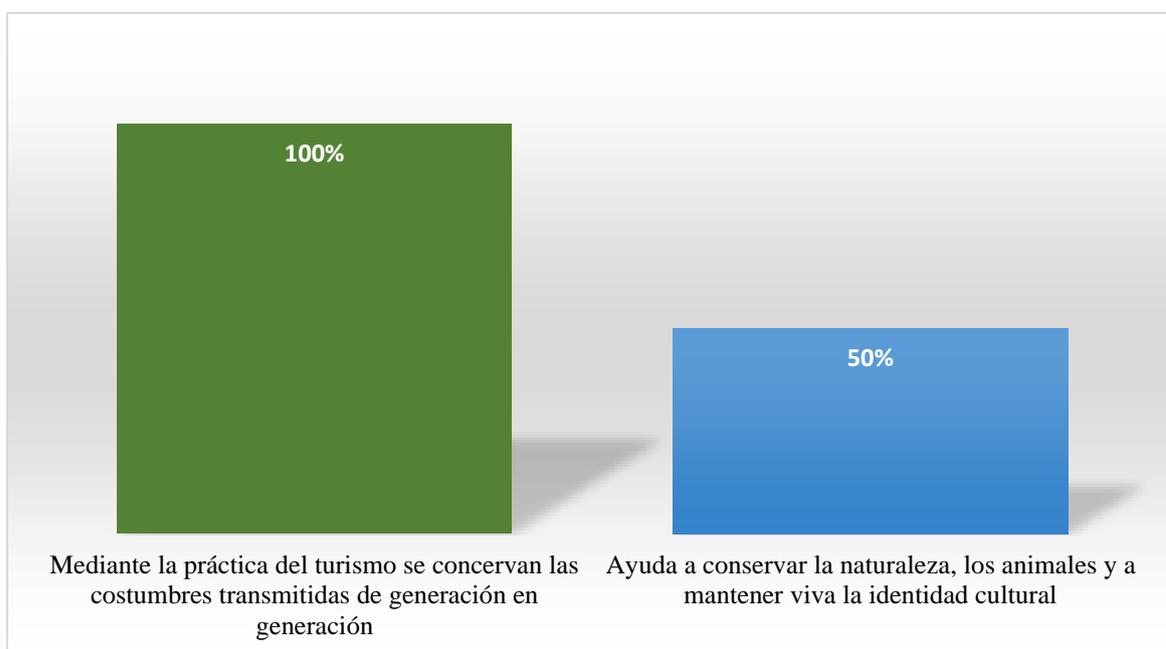


Figura 10 Pregunta 1 ¿los saberes ancestrales se conservan o no con la actividad turística?

*Fuente: Entrevista a la comunidad*

**Análisis e interpretación:** Según lo detallan el turismo les ha permitido hacer conciencia en la sociedad ya que les ha permitido cuidar los recursos naturales y revalorizar la identidad cultural en un 50% ya que los visitantes llegan a una comunidad indígena para conocer sus costumbres y tradiciones, por lo que conservan éstos saberes que se ha transmitido de generación en generación en un 100%, además las actividades que desarrollan van en función de sus vivencias cotidianas, para su fortalecimiento como centro de turismo

comunitario, el apoyo de instituciones es primordial, para seguir dinamizando ciertas actividades, que en el futuro pretenden mantener viva su identidad cultural.

## D.2. Línea de tiempo de la comunidad

Con esta herramienta se estableció como la comunidad inició en el proceso de creación del “Centro de Turismo Comunitario”, además el aporte de las instituciones públicas y privadas que han contribuido mediante convenios para la puesta en marcha del centro y la apertura a la actividad turística.

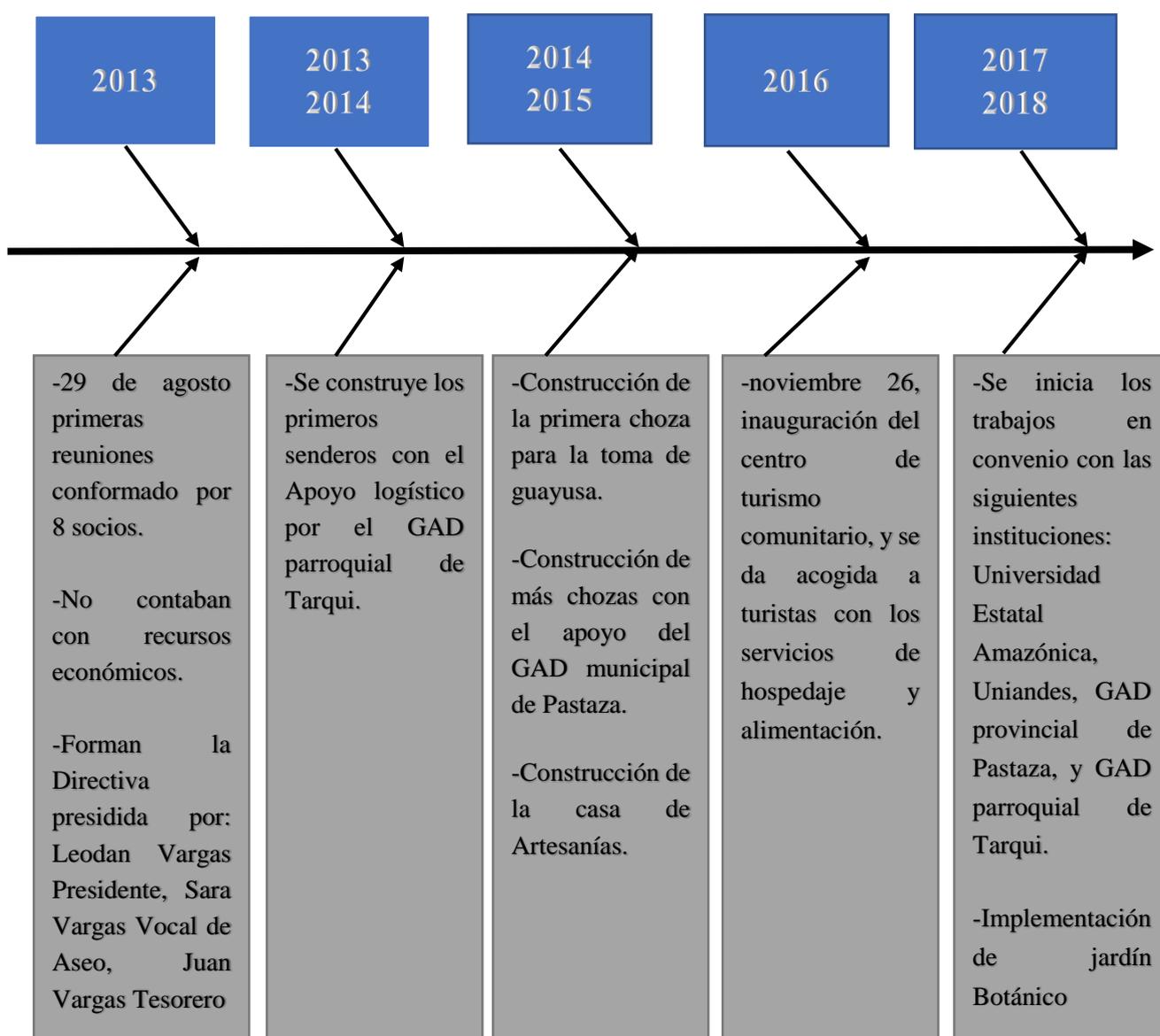


Figura 11 Línea de tiempo de la comunidad kichwa

*Fuente: Elaboración propia*

Los saberes ancestrales que conservan y practican en la comunidad kichwa les ha permitido vincularse a la actividad del turismo comunitario, aprovechando sus potencialidades y conservando el patrimonio natural y cultural de su sector. Estas prácticas según el inventario de Atractivos Turísticos, en la categoría de Manifestaciones Culturales, de tipo Folklore clasifican los saberes ancestrales de la siguiente manera.

*Tabla 4 Clasificación del Patrimonio Inmaterial de la comunidad*

<b>CLASIFICACIÓN DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA COMUNIDAD LIZAN WASI</b>		
<b>ÁMBITO</b>	<b>SUBÁMBITO</b>	<b>DETALLE</b>
Tradiciones y expresiones orales	Leyendas	Los hermanos kuyllur ( Arcoíris)
	Mitos	Caracol y el venado Killa e Iluku ( La luna y el ave) Shiltipu ( La ardilla)
Artes de espectáculo	Danza	Baile con el tambor Vestimenta tradicional Grupo de niños y adultos
	Música	Instrumento musical el Tambor y el canto de las mujeres en kichwa Hulahuato (La flauta)
	Juegos tradicionales	La bodoquera
Prácticas tradicionales	Artesanías	Aretes, pulseras, pilches, mocahuas, lanzas
	Construcción de Vivienda	Paja toquilla Madera de chonta Protección de la choza mediante el humo
	Idioma	El recorrido se lo realiza de acuerdo al visitante en idiomas Español, Castellano y Kichwa
	Shamanismo	Toma de Ayahuasca Toma de guayusa Limpieza de malaire Baño en el río de madrugada Ortiga para expulsar malas energías
	Vestimenta	Elaborado a base de Lisan y Morete Maki kutuna
	Gastronomía	Maito de tilapia y carachama Maito de pollo Chicha Guayusa

*Fuente: Saberes ancestrales de la Comunidad*

**Análisis e interpretación:** Según lo detallado, estos patrimonios se generan dentro de la comunidad anfitriona, en todo ello involucra los Saberes Ancestrales, porque forma parte de las actividades cotidianas de los pueblos y nacionalidades indígenas, lo cual se ha ligado con el turismo, para fomentar su cultura, formas de vida y su cosmovisión como parte de la identidad cultural, con el fin de mejorar su calidad de vida a través de la actividad turística.

### **Discusión**

Argueta, (2013) refiere: “Cada vez más se reafirma la importancia de los saberes ancestrales para el Vivir Bien o el Desarrollo endógeno sustentable”. Es decir que, a través de la conservación del patrimonio natural y cultural, las nacionalidades y pueblos ancestrales pueden contribuir al desarrollo de la localidad, en actividades como la práctica del turismo que es un ente dinamizador de la economía. En este caso la comunidad trabaja en Turismo Comunitario y a través de la valoración de las tradiciones transmitidas de generación en generación, logran satisfacer las necesidades, deseos y demandas de los visitantes, asimismo la Universidad Estatal Amazónica mediante convenios con la comunidad contribuye con conocimientos científicos con el fin de mejorar la calidad en la prestación de servicios.

## CONTRASTE DE VISIONES E INTERPRETACIÓN GENERAL

Una vez realizada la revisión documental del silabo, las entrevistas a los docentes y estudiantes de la UEA, y el taller sobre los saberes ancestrales se procedió a contrastar las visiones desde la perspectiva académica y la cosmovisión de la comunidad a través del Diálogo de saberes para vincular lo teórico con lo práctico, y determinar cómo esto beneficia a los territorios de la localidad.

*Tabla 5 Contraste de ideas de docentes y estudiantes UEA y la comunidad*

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNIDAD KICHWA LISAN WASI</b></p>
<p>Los Docentes determinan que los Saberes Ancestrales son un conjunto de conocimientos, que se transmite de generación en generación y que se mantiene a partir de la experiencia y la práctica diaria de las comunidades y que en algunos lugares se han transformado parte de su forma de vida en ámbitos cultural, medicinal, y se revaloriza en la actualidad para las futuras generaciones.</p>	<p>Leodan Vargas administrador y fundador del centro comunitario menciona, que los Saberes Ancestrales son conocimientos que se transmite de generación en generación desde el núcleo familiar mediante la práctica, señala que su papá ha sido uno de los pilares principales que les transmite estos conocimientos. Indica que la actividad turística les ayuda fomentar y compartir estos saberes mediante el , todas estas actividades nos permiten a la comunidad dar a conocer al visitante las facilidades que se presta dentro de la comunidad, también trabajamos en convenio con las instituciones como la Universidad Estatal Amazónica, quienes nos apoyan con estudiantes, ha sido importante el aporte de ellos en</p>
<p>Los docentes establecen que los Saberes Ancestrales se aplica en la práctica de turismo desde las actividades programadas en la comunidad en diferentes áreas como alojamiento, alimentación, recreación, es una forma de compartir con los visitantes sus formas de vida y costumbres, parte de su identidad cultural.</p>	<p></p>
<p>Las Docentes señalan que en las diferentes asignaturas impartidas en el aula, de otra forma abordan temas relacionadas con los Saberes Ancestrales, con información general y también realizan levantamientos de información mediante levantamiento de línea base y en el futuro puedan aportar con proyectos y nuevas iniciativas como parte de su aprendizaje.</p>	<p></p>

<p>Los Docentes, parte de la enseñanza de diferentes cátedras los Saberes Ancestrales lo realizan como conocimiento general, además con los estudiantes ejecutamos visitas de campo para que el estudiante conozca de cerca la cosmovisión de las diferentes comunidades de la Amazonía.</p>	<p>dinamizar ciertas actividades, y mejorar nuestro entorno como implementar senderos, jardín botánico, mejorar señaléticas, capacitación en temas de servicio de atención al cliente, el acompañamiento</p>
<p>Los estudiantes de las diferentes Semestres de Turismo estipulan que dentro del proceso de aprendizaje no se aborda en específico los Saberes Ancestrales, pero en diferentes materias si se trabaja en función de ciertos conceptos, además señalan que el proyecto de vinculación ayuda a conocer la actividad en territorio con las comunidades y su entorno, por ello sugieren que se debe abordar como una asignatura en donde se enfatice de manera más profunda, para en lo futuro ellos incluir y fomentar con nuevas iniciativas en el desarrollo de la actividad turística.</p>	<p>de los docentes de la Universidad Estatal Amazónica, es primordial ya que nos aportan con sugerencias la cual lo tomamos con toda la seriedad y lo ejecutamos, el trabajo en territorio permite al estudiante conocer y poner en práctica lo aprendido en el aula, como comunidad sugerimos que los trabajos investigativos realizados sean permanente de esta forma revalorizamos nuestros saberes y concientizamos, para que las futuras generaciones sean aporte al desarrollo de la actividad turística.</p>

*Fuente: Elaboración propia*

## CAPITULO V

### A. CONCLUSIONES

- El trabajo de investigación realizado permitió sintetizar la información, mediante entrevistas a docentes y estudiantes de la UEA, con un proceso de sistematización de la malla micro-curricular de la carrera de turismo, sobre la inclusión de Saberes Ancestrales en el proceso educativo se detalla que en ciertas asignaturas se trabaja con términos relacionado con estos saberes que permiten al estudiante tener una idea general del trabajo que realizan ciertas comunidades involucradas con la actividad turística, pero en específico no existe una temática en donde se aborde los Saberes Ancestrales, y se profundice en estudio y revalorización de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.
- Mediante la aplicación de un taller integrador en la comunidad, vinculado a la actividad turística se identificó que se transmite su cosmovisión, compromiso de trabajo y conciencia a las futuras generaciones sobre las prácticas cotidianas y vivencias que a diario comparten, desde el núcleo familiar hacia los visitantes. Se identifican como nacionalidad Kichwa, con costumbres y formas de vida propia de su etnia.
- Al determinar las visiones de la Universidad Estatal Amazónica, y la comunidad Kichwa sobre el valor de los Saberes Ancestrales, se denota la importancia de unir ambos conocimientos en forma equitativa, a través del dialogo y dentro del contexto de gobernanza, es decir con los diferentes actores involucrados (universidad, estudiantes y la comunidad), además es necesario formar profesionales con conocimientos, habilidades y destrezas necesarias les que permitan contribuir al desarrollo turístico de la localidad.

## **B. RECOMENDACIONES**

- La presente investigación desarrollada según los objetivos establecidos desde la Universidad Estatal Amazónica , y la comunidad Kichwa , es importante que en la universidad se incluya dentro de la malla curricular asignaturas específicas que aborden los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, a más de generar proyectos de investigación donde se vinculen docentes, estudiantes y las comunidades indígenas, con la finalidad de valorizar el bioconocimiento generar ciencia y tecnologías que permitan fortalecer los saberes ancestrales de los pueblos.
- La comunidad Kichwa de , como parte de una iniciativa local trabaja y rescata los Saberes Ancestrales, deben buscar convenios con instituciones públicas y privadas, que les aporten en temas relacionadas con la actividad turística, además deben implementar un producto estrella, que les permita diferenciarse de los demás centros de turismo comunitario para fortalecer esta iniciativa.
- Que la Universidad Estatal Amazónica, como generadora de conocimiento, promueva espacios de debate de temas relacionados con la interculturalidad, los pueblos y nacionalidades autóctonos, la ciencia y los saberes ancestrales, el turismo y el medio ambiente; relacionados a la oferta académica universitaria entre instituciones públicas, privadas, ONG's, grupos étnicos entre otros para contribuir al desarrollo socio-cultural y económico de país, según las necesidades propias de cada sector, y aprovechar el patrimonio natural y cultural del Ecuador.

## CAPITULO VI

### A. BIBLIOGRAFÍA

- Albuquerque, F. (2014). Desarrollo Territorial, (580). Retrieved from [http://www.dima.eus/es-ES/Jornadas de Desarrollo Local de Arratia/03\\_Desarrollo\\_Local-Paco\\_Albuquerque.pdf](http://www.dima.eus/es-ES/Jornadas de Desarrollo Local de Arratia/03_Desarrollo_Local-Paco_Albuquerque.pdf)
- Araujo, D., & Bramwell, D. (2015). Cambios en la política educativa en Ecuador desde el año 2000. *Education for All Global Monitorin Report UNESCO*, 34. Retrieved from [https://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjfmMPZ\\_rvYAhXNJFAKHdFIDTIQFggpMAA&url=http%3A%2F%2Funesdoc.unesco.org%2Fimages%2F0023%2F002324%2F232430s.pdf&usq=A0vVaw3jS5dTrFmcomAn868s-\\_c8](https://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjfmMPZ_rvYAhXNJFAKHdFIDTIQFggpMAA&url=http%3A%2F%2Funesdoc.unesco.org%2Fimages%2F0023%2F002324%2F232430s.pdf&usq=A0vVaw3jS5dTrFmcomAn868s-_c8)
- Asamblea Nacional. Constitución Del Ecuador, Constitución del Ecuador § (2008). Retrieved from <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Asamblea Nacional. Ley Orgánica De Educación Superior, II Registro Oficial 298 § (2010). Ecuador. Retrieved from [http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a\\_1\\_2.pdf](http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a_1_2.pdf)
- Asamblea Nacional. Ley Orgánica De Educación Intercultural (2015). Retrieved from <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwb3J0YWZvbGlvd3JlbnRvbnN8Z3g6Njg1MDg0MjMxY2EwNjE0ZQ>
- Ayala, E. (2008). *Resumen de historia del Ecuador. Procesos* (Vol. 8). Retrieved from <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/836/1/AYALAE-CON0001-RESUMEN.pdf>
- Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, IV(12), 165–204.
- Castro, S., Grosfoguel, R., Mignolo, W., Walsh, C., Qujano, A., Maldonado, N., & Juan, C. (2007). *El giro decolonial*.
- Comboni, S., & Juárez, J. M. (2013). Las interculturalidad-es , identidad-es y el diálogo de

- saberes. *Reencuentro*, (66), 10–23.
- Guzñay, J. I. (2014). Universitas: Revista de Ciencias Sociales y Humanas. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales Y Humanas*, (21), 17–32. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476147261002>
- Hidrovo, T. (2015). Ciencias y saberes ancestrales: relación entre dos formas de conocimiento e interculturalidad epistémica.
- Higuera, É., & Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophía*, (18), 147. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.08>
- IKIAM. (2017). *Cartera de proyectos de la Universidad Regional Amazónica (IKIAM)*. Retrieved from <https://ikiam.edu.ec/research/cartera-de-proyectos>
- Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: El caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *Revista de La Educacion Superior*, 46(184), 55–76. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2017.11.002>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595–604.
- León, C., & Peñate, O. (2011). Economía y desarrollo local. *Economía Y Desarrollo*, 146(1–2), 5–18. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=425541315001>
- López, L. (2014). El enfoque extractivo del derecho ambiental y los desafíos del concepto de "pueblos indígenas", *I4*, 301–345. [https://doi.org/10.1016/S1870-4654\(14\)70009-1](https://doi.org/10.1016/S1870-4654(14)70009-1)
- OEI Ecuador. (1950). Capítulo 2 Breve Evolución Histórica del Sistema Ecuador. In *Sistemas Educativos* (pp. 1–34).
- Orgaz, F. (2013). El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados. *Nómadas*, 38(2), 14. Retrieved from <http://www.redalyc.org/html/181/18128245006/%0Ahttp://www.redalyc.org/html/181/18113757004/>
- Pérez, E., & Alfonzo, N. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere. Artículos Arbitrados*, 12(42), 455–460. Retrieved from <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26300/1/articulo4.pdf>

- Pérez, M., & Argueta, A. (2011). Saberes indígenas y diálogo intercultural. *Cultura Científica Y Saberes Locales*, 31–56.
- PROBIDES. (2011). *Turismo de Naturaleza, Un Aporte a La Transformación De La Educación*. Retrieved from [https://www.researchgate.net/profile/Juan\\_Andres\\_Martinez-Lanfranco/publication/308711275\\_Introduccion\\_al\\_conocimiento\\_y\\_reconocimiento\\_de\\_fauna\\_Mamiferos\\_de\\_Uruguay/links/57ec324708aebb1961ffa3e8/Introduccion-al-conocimiento-y-reconocimiento-de-fauna-Mam](https://www.researchgate.net/profile/Juan_Andres_Martinez-Lanfranco/publication/308711275_Introduccion_al_conocimiento_y_reconocimiento_de_fauna_Mamiferos_de_Uruguay/links/57ec324708aebb1961ffa3e8/Introduccion-al-conocimiento-y-reconocimiento-de-fauna-Mam)
- Sancho, A., & Buhalis, D. (2006). *Introducción al Turismo. Organización Mundial del Turismo*. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2013.07.001>
- SENESCYT. (2013). EL DIÁLOGO DE SABERES en los Estados Plurinacionales. *El Diálogo de Saberes En Los Estados Plurinacionales*, 13–24. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Toselli, C. (2003). Turismo cultural, participación local y sustentabilidad - Algunas consideraciones sobre la puesta en valor del patrimonio rural como recurso turístico en Argentina. *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*. Retrieved from [http://imae.usal.edu.ar/archivos/imae/otros/a\\_ocio-06.pdf](http://imae.usal.edu.ar/archivos/imae/otros/a_ocio-06.pdf)
- UNESCO. (2002). Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. *Desarrollo Sostenible*, 66. Retrieved from [http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf%0Ahttp://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf%0Ahttp://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Zamorano, R., Salgado, R., & Lara, A. (2014). El concepto cultura en la sociedad moderna: una observación desde la teoría de sistemas sociales. *Revista de Ciencias Sociales (VE)*, XX num. 3, 429–445.

## CAPITULO VII

### A. ANEXOS

*Tabla 6 Lista de docentes y estudiantes de la carrera de Turismo entrevistados*

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SEXO	OCUPACIÓN	ASIGNATURA (D) SEMESTRE (E)
1	María Victoria Reyes	Femenino	Docente	
2	David Zambrano	Masculino	Docente	Estadística
3	María Isabel Viamonte Garcés	Femenino	Docente	Ecología
4	Fernando Ortega	Masculino	Docente	Patrimonio Cultural
5	Jeanphilippe Masse Doowel	Masculino	Docente	Francés
6	Carlos Manosalvas	Masculino	Docente	Proyecto
7	Juan Carlos Mashu	Masculino	Estudiante	Sexto Semestre
8	Valeria Báez	Femenino	Estudiante	Noveno Semestre
9	Juan Aguinda	Masculino	Estudiante	Séptimo Semestre
10	Felipe Ayuí	Masculino	Estudiante	Séptimo Semestre
11	Hernán Pérez	Masculino	Estudiante	Octavo Semestre
12	Leodan Vargas	Masculino	Líder comunidad	
13	Domingo Vargas	Masculino	Shaman Sabio comunidad	

*Fuente: Elaboración Propia*

Tabla 7 Pregunta 1 de entrevista a docentes de la UEA

NOMBRE	INSTITUCIÓN	RESPUESTA
<b>Pregunta 1.- ¿Qué entiende sobre Saberes Ancestrales?</b>		
PhD María Victoria Reyes	Docente de la asignatura Patrimonio Cultural, de la carrera de Turismo en la UEA	Los saberes Ancestrales considero que pueden ser ese conjunto de conocimientos que pueden tener los pobladores de un territorio que estén asociados ciertamente a la cosmovisión del pueblo o a la nacionalidad que pertenecen y que estos conocimientos han sido transmitido de generación en generación como un mecanismo que se mantiene en el tiempo.
MSc David Zambrano	Docente de la asignatura Estadística, de la carrera de turismo en la UEA	Los Saberes Ancestrales son los conocimientos que tienen las nacionalidades de la Amazonia en conocimiento de campo, labores, cuestiones medicinales que surge a través de la historia, y esos conocimientos son enraizados y se transmite de generación en generación.
PhD María Isabel Viamonte Garcés	Docente de la asignatura Ecología de la Carrera de Turismo en la UEA	Los Saberes Ancestrales son tradiciones que vienen de generación en generación de familia, ya sean culturales, en hábitos alimentarios, aplicación con plantas medicinales y que estos conocimientos propios son transmitidos en generaciones.
MSc. Fernando Ortega	Docente de la asignatura Gestión de Naturaleza de la Carrera de Turismo en la UEA	Es una fase de la cosmovisión que tienen cada uno de los pueblos y nacionalidades indígenas de su forma de mantener su cultura, sus saberes, su idiosincrasia y sobre todo ponemos en práctica mediante la medicina natural de diferente manera que ellos lo utilizan como parte de su vida habitual que tienen las comunidades en este caso de la Amazonía.

MSc. Jeanphilippe Masse Doowel	Docente de la asignatura Francés de la Carrera de Turismo en la UEA	Son un conjunto de conocimientos que fueron legados de generación en generación, importantes y necesarios por haber dado resultados en la sociedad y que se sigue un trabajo continuo en la actualidad, para las futuras generaciones.
MSc. Carlos Manosalvas	Docente de la asignatura Proyectos de la carrera de Turismo en la UEA	Los Saberes Ancestrales son conjuntos de conocimientos que se adquiere desde hace muchos años, por la experiencia y la práctica diaria de las comunidades y pueblos que de alguna forma que antes han estado incluidos, conocimientos que en muchos lugares se han transformado parte de la cultura de esa zona, son prácticas que se han transmitido hacia las nuevas generaciones en todos los ámbitos cultural y medicinal, que influyen en una comunidad.

*Fuente; Elaboración propia*

*Tabla 8 Pregunta 2 entrevista a los docentes de la UEA*

<b>NOMBRE</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>Pregunta 2.- ¿Cómo se aplica los Saberes Ancestrales en la práctica del turismo?</b>		
PhD María Victoria Reyes	Docente de la asignatura Patrimonio Cultural, de la carrera de Turismo en la UEA	Dado que la actividad turística comprende diferentes áreas y las diferentes actividades que son alojamiento, alimentación, recreación y transporte intermediación de las operadoras turísticas, es un eje fundamental en el desarrollo del turismo, que la materia prima es el patrimonio turístico, que puede ser tangible e intangible, intangible es lo que más se debería cuidar y prevalecer, y los Saberes Ancestrales se aplicaría todo lo relacionado con patrimonio cultural.

MSc. David Zambrano	Docente de la asignatura Estadística, de la carrera de turismo en la UEA	Se lo aplica en la Amazonía porque existen comunidades y localidades y el turismo permite transmitir esos conocimientos y fortalecer mediante la práctica dentro de la Amazonia.
PhD María Isabel Viamonte Garcés	Docente de la asignatura Ecología de la Carrera de Turismo en la UEA	El Ecuador es un país que tiene varias etnias, formas de vida y prácticas autóctonas que mantienen en el transcurso del tiempo dentro de las comunidades, sus costumbres son un atractivo para los visitantes, expresan su vestimenta, hábitos alimentarios, representan un conjunto de vivencias que se desarrolla para intercambiar experiencias con los visitantes, y como estudiantes y que el turismo permite conocer cada uno de las costumbres.
MSc. Fernando Ortega	Docente de la asignatura Gestión de Naturaleza de la Carrera de Turismo en la UEA	Depende de la actividad que se vaya a realizar, por lo general al comprar un tour a la Amazonía, al culminar su actividad de guianza la comunidad anfitriona se encarga de dar a conocer todas su actividad el desarrollo de la cultura, sus costumbres, tradiciones, su leyendas, a través de compartir un cuento mito hacia el visitante, y aparte de esto se brinda un espectáculo de folklor, danza, su vestimenta, esto hace que la actividad turística tenga esa variedad como incentivo, y les garantice tener un servicio de calidad.
MSc. Jeanphilippe Masse Doowel	Docente de la asignatura Francés de la Carrera de Turismo en la UEA	Desde la práctica la persona interesada tiene que ser acompañada por una persona que conozca el territorio por su seguridad, para conocer y llevar ciertas experiencias en la comunidad anfitriona.

PhD. Carlos Manosalvas	Docente de la asignatura Proyectos de la carrera de Turismo en la UEA	Se puede aplicar como una modalidad de turismo comunitario, aunque los Saberes Ancestrales configuran en si como un atractivo propio de cada lugar como parte de su identidad cultural, como parte de rescate de esos conocimientos para transmitir a las demás generaciones.
------------------------	---	---

*Fuente: Elaboración Propia*

*Tabla 9 Pregunta 3 a los docentes de la UEA*

NOMBRE	INSTITUCIÓN	RESPUESTA
<b>Pregunta 3.- ¿Incluye los saberes ancestrales en su cátedra?</b>		
PhD María Victoria Reyes	Docente de la asignatura Patrimonio Cultural, de la carrera de Turismo en la UEA	Como Docente titular imparto asignaturas que tiene que ver con turismo comunitario y guianza de grupos, dentro de ello la materia de Guianza abordamos los Saberes Ancestrales, tales como las riquezas que tienen las comunidades en el cual se imparte una unidad dentro del silabo que incluye herramientas específicas de turismo comunitario, mediante el levantamiento de línea base desde el aspecto natural y en entorno cultural.
MSc. David Zambrano	Docente de la asignatura Estadística, de la carrera de turismo en la UEA	Dentro las asignaturas que imparto, Estadística en cuestiones de información son varios elementos en el cual uno si aplica los conocimientos, para ciertos complementos de investigación.
PhD María Isabel Viamonte Garcés	Docente de la asignatura Ecología de la Carrera de	En la asignatura de Ecología se realizó visitas a diferentes comunidades, donde los estudiantes vieron cómo se conservan los bosques primarios, secundarios y mediante un guía se nos explicó cada una de las plantas según su importancia, de conservación de la

	Turismo en la UEA	biodiversidad, esto se lo realiza en el aula y en la práctica en el territorio.
MSc. Fernando Ortega	Docente de la asignatura Gestión de Naturaleza de la Carrera de Turismo en la UEA	Lo impartía en la cátedra de Patrimonio Cultural, en el cual se hace que el estudiante conozca de cerca esta cosmovisión de la comunidad y pueda transmitir de forma directa e indirecta cada una de las actividades que lo realizan las comunidades, para mantener, preservar su cultura o su tradición ancestral mediante su baile y gastronomía y que se pueda seguir con el legado a las futuras generaciones dentro de nuestro país.
MSc. Jeanphilippe Masse Doowel	Docente de la asignatura Francés de la Carrera de Turismo en la UEA	En la asignatura que imparto lo fundamento desde el respeto hacia cada uno de los estudiantes, porque cada persona tiene sus costumbres, idioma y forma de vida solo desde esta manera se puede fomentar los Saberes Ancestrales.
PhD. Carlos Manosalvas	Docente de la asignatura Proyectos de la carrera de Turismo en la UEA	En todas las cátedras que imparto trato de incluir las mediante actividades que sean prácticas fácil de manejar en la zona que actualmente nos encontramos, en las materias técnicas no se puede aplicar mucho los Saberes Ancestrales.

*Fuente: Elaboración Propia*

Tabla 10 Pregunta 4 a los docentes de la UEA

NOMBRE	INSTITUCIÓN	RESPUESTA
<b>Pregunta 4.- ¿Cómo aplica los Saberes Ancestrales en su cátedra?</b>		
PhD María Victoria Reyes	Docente de la asignatura Patrimonio Cultural, de la carrera de Turismo en la UEA	Lo aplicamos desde lo teórico como conocimiento general, y para la práctica nos guiamos con líderes que han trabajado y fortalecido ese conocimiento, y masque implementar una cátedra se debería evaluar los conocimientos de los estudiantes, desde esa medida saber si se debe incluir o no la materia, desde diferente componentes y sobre esas bases tomar decisiones.
MSc. David Zambrano	Docente de la asignatura Estadística, de la carrera de turismo en la UEA	De alguna forma incluyo los saberes mediante la inclusión herramientas básicas en cálculos de la población y de más temáticas, y se debería implementar más materias relacionadas con conocimientos Ancestrales Basados en la Amazonía.
PhD. María Isabel Viamonte Garcés	Docente de la asignatura Ecología de la Carrera de Turismo en la UEA	Dentro de la materia de Ecología que imparto lo realizamos teóricamente en el aula y la práctica en territorio, y se debe incluir los Saberes Ancestrales en otras materias en los cuales no se enfoca, como Realidad Nacional como temas completas de manera específica, el turismo se sede estudiar desde los saberes, porque si no se perderá estos conocimientos Ancestrales.
MSc. Fernando Ortega	Docente de la asignatura Gestión de Naturaleza de la Carrera de Turismo en la UEA	En las cátedras que imparto en lo posible lo realizamos con los estudiantes lo teórico y práctico, que ayuda a fomentar la cosmovisión de una comunidad a las demás personas, definitivamente los Saberes Ancestrales no se debería implementar como materia, si no incluir una unidad dentro del silabo para tratar como un tema específico.

MSc. Jeanphilippe Masse Doowel	Docente de la asignatura Francés de la Carrera de Turismo en la UEA	Dentro de la carrera de turismo desde lo académico no lo he profundizado lo he fundamentado más lo teórico este tema pero se debería realizar mediante convivencia en territorio y sobre todo compartir todo lo que se ha aprendido en el aula, en la comunidades, y se debería implementar prácticas de saberes para que el contenido sean más de convivencia.
PhD. Carlos Manosalvas	Docente de la asignatura Proyectos de la carrera de Turismo en la UEA	En la asignatura Investigación Formativa se les instruye, se les facilita los conocimientos de la metodología de la investigación, trato de algunos de los estudiantes enfoque estos temas de Saberes ancestrales, mediante investigaciones para que no se pierda estos conocimientos, de la cultura de la Amazonía, además se debería implementar una asignatura para enfocar algo propio de la Amazonia, porque incluir unidades o temas específicos no nos permitiría profundizar los conocimientos ni conocer la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades.

*Fuente: Elaboración Propia*

*Tabla 11 Pregunta 1 a los estudiantes de la UEA*

<b>NOMBRE</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
<b>Pregunta 1.- ¿Cómo perciben la inclusión de Saberes Ancestrales en sus clases y actividades prácticos?</b>		
Sr. Juan Carlos Mashu	Estudiante de sexto semestre de la carrera Ingeniería en turismo de la UEA pertenece a la nacionalidad Shuar	Contamos con una malla curricular pegado al turismo exterior, es por ello que las temáticas de autores son diferentes y si hablamos de turismo comunitario no existe una base de datos que contemple de la actividad turística que se realiza en la localidad, la parte teórica no aporta mucho a la práctica de saberes, tener una

		<p>base de datos de las comunidades nos permitiría conocer y trabajar de manera más realista, y generar mediante prácticas de vinculación, el turismo es más práctico que teórico y ayuda a potencializar la actividad turística, y que se debería implementar la materia de Marketing digital, para ayudar a la sociedad vender sus productos mediante herramienta digitales, además se debe incluir los saberes ancestrales en la antropología, porque en si no existe una asignatura relacionada a profundizar los saberes ancestrales, investigar a todas las nacionalidades, y segmentar en las escuelas, y que llegue a concienciar a las futuras generaciones.</p>
Srta. Valeria Báez	<p>Estudiante del décimo semestre de la Carrera Ingeniería en turismo de la UEA pertenece al pueblo Mestizo</p>	<p>Los saberes ancestrales si se han incluido en algunas materias mediante las prácticas realizadas en territorio en los primeros semestres, al estudiar la carrera de turismo contempla trabajar con comunidades de nuestras localidad sus prácticas vivencias autóctona, y que se realice más prácticas en territorio y conocer las realidades de las comunidades ancestrales.</p>
Sr. Juan Aguinda	<p>Estudiante del Séptimo Semestre de la Carrera Ingeniería en Turismo de la UEA pertenece a la nacionalidad Kichwa</p>	<p>En la aplicación de estos saberes existe materias como Lenguas indígenas que nos ayuda revalorizar los conocimientos desde la parte humanística, porque en ciertas materias no se incluye los saberes ancestrales, y la vinculación aporta al estudiante mediante el trabajo que se desarrolla en territorio, y las demás asignaturas nos aportan como fundamento científico de apoyo a fortalecer las identidades, y que se debería dar a conocer sobre las culturas existentes de la Amazonía.</p>

Sr. Felipe Ayuí	Estudiante del séptimo Semestre de la Carrera Ingeniería en Turismo de la UEA pertenece a la nacionalidad Shuar	Dentro de la malla curricular la materia de patrimonio cultural, nos ayudar a fomentar nuestros valores y costumbres, y en las prácticas mediante el proyecto de vinculación, nos permite revalorizar nuestras prácticas ancestrales, pero no se incluye los Saberes Ancestrales, y se debería incluir dentro de la malla como temas específicos y como conocimiento general.
Sr. Hernán Pérez	Estudiante del Octavo Semestre de la Carrera Ingeniería en Turismo de la UEA pertenece al pueblo Mestizo	La inclusión de Saberes ancestrales nos permite conocer la realidad de una cultura y de la persona y las actividades cotidianas de las individuos y el desarrollo de las localidades, porque nos permite ser un vínculo con la sociedad, y se debería incluir como catedra y un nivel práctico, lo he palpado los saberes mediante la convivencia en las comunidades y conocer sus costumbres y formas de vida, seria primordial incluir en la malla los saberes para enriquecer a las personas beneficiar como comunidad académica y comunidad anfitriona.

*Fuente: Elaboración propia*

*Tabla 12 Pregunta de entrevistas a la Comunidad*

NOMBRE	INSTITUCIÓN	RESPUESTA
<b>Pregunta 1 ¿Los Saberes Ancestrales se conservan, dinamizan o se pierden con la actividad turística?</b>		
Sr. Leodan Vargas	Administrador de la Comunidad Kichwa	Para nosotros quienes practicamos que fomentamos la actividad turística es importante porque mediante la práctica de la actividad turística revalorizamos nuestras costumbres, formas de vida mediante prácticas como: idioma, gastronomía, vestimenta, música y danza, guianza, elaboración de artesanías, además estos Saberes nos han transmitido de generación en

		<p>generación, el turismo nos ayuda a conservar la naturaleza como parte de nuestro entorno, contamos con ayuda de instituciones de la junta parroquial de Tarqui y la Prefectura Provincial y convenio con la Universidad Estatal Amazónica e Uniandes, quienes nos ayudan con capacitaciones, en temas de: gastronomía, construcción de senderos y señaléticas, administración, promoción mediante páginas web esto nos ayuda que ciertas actividades se dinamicen y cada vez sea más innovador, seguiremos con el trabajo continuo, para que esta comunidad sea una de las principales de rescatar los fomentar Saberes Ancestrales como parte del desarrollo de la actividad turística.</p>
<p>Sr. Domingo Vargas</p>	<p>Curandero Comunidad <i>Lisan Wasi</i></p>	<p>Como papá les he transmitido los conocimientos adquiridos por parte de mis padres, abuelos a mis hijos en lo que es la toma de guayusa, pesca, revelar sueños, construcción de casas, plantas medicinales, vestimenta y sobre todo el idioma, para que ellos no se olviden y que se transmite a mis nietos, el turismo nos ayudado a la familia a conservar la naturaleza, cuidar los animales como parte de nosotros, ya que en la actualidad todo se ha perdido, es importante para nosotros conservar los Saberes Ancestrales porque es la forma de mantener viva nuestra identidad.</p>

*Fuente: Elaboración propia*

Tabla 13 Términos relacionados a los saberes ancestrales que más se repiten

<b>Términos que más se repiten en materias relacionadas a los saberes ancestrales</b>	<b>Veces que se repiten</b>
Bioconocimiento ancestral	5
Biodiversidad	3
Buen Vivir (Sumak Kawsay)	2
Comunidades	9
Comunitario	7
Conservación	3
Ecología	7
Gastronomía amazónica	2
Interculturalidad	2
Nacionalidades y Pueblos originarios	7
Patrimonio natural y cultural	13
Recursos naturales	9
Turismo responsable	10
Valores ancestrales	10

*Fuente: Elaboración propia*

Tabla 14 Materias relacionadas a los saberes ancestrales

<b>Inclusión de los Saberes ancestrales en la malla curricular de Ingeniería en Turismo</b>	<b>N°</b>
Materias relacionadas	35
Materias no relacionadas	33
<b>total</b>	<b>68</b>

*Fuente: Matriz de análisis de la malla curricular*



Figura 12 Entrevista a los estudiantes de la UEA.



Figura 13 Entrevista a docentes de la UEA



Figura 14 Interpretación de Saberes ancestrales de la familia kichwa Vargas



Figura 15 Taller de saberes ancestrales en la comunidad *Lisan Wasi*



Figura 16 Dinámica de integración



Figura 17 Dinámica de los animales integración y motivación

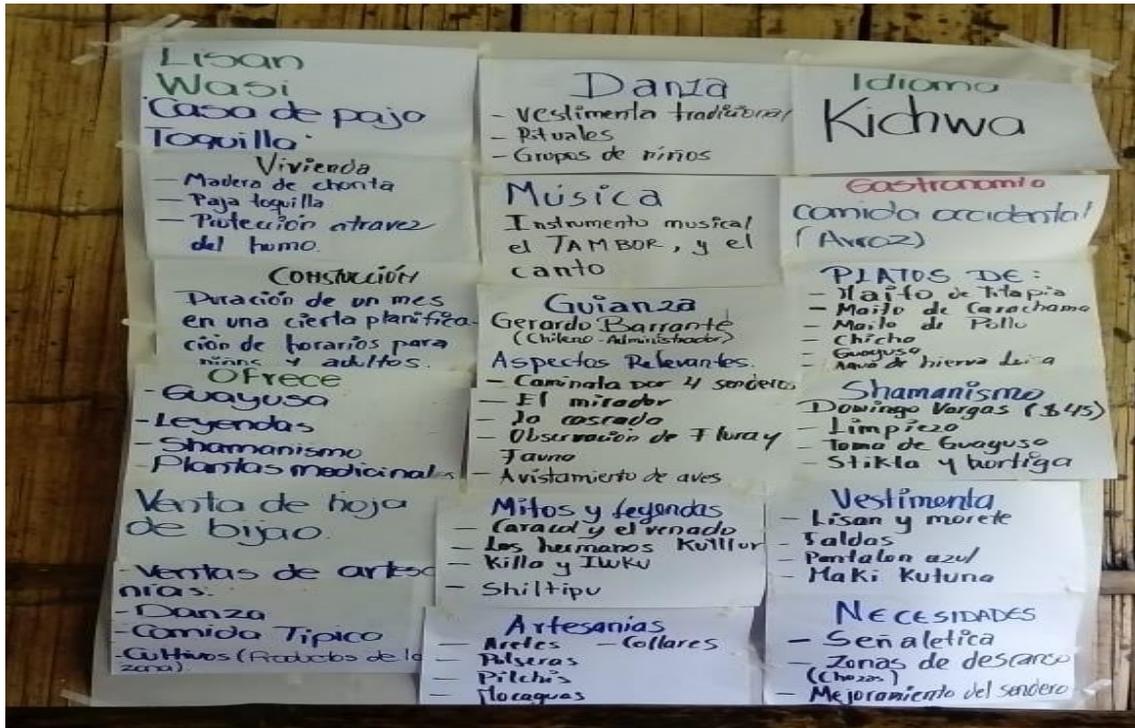


Figura 18 Saberes ancestrales que practican para el turismo



Figura 19 Servicios turísticos que presta la comunidad



Figura 20 Resumen del taller de Saberes ancestrales

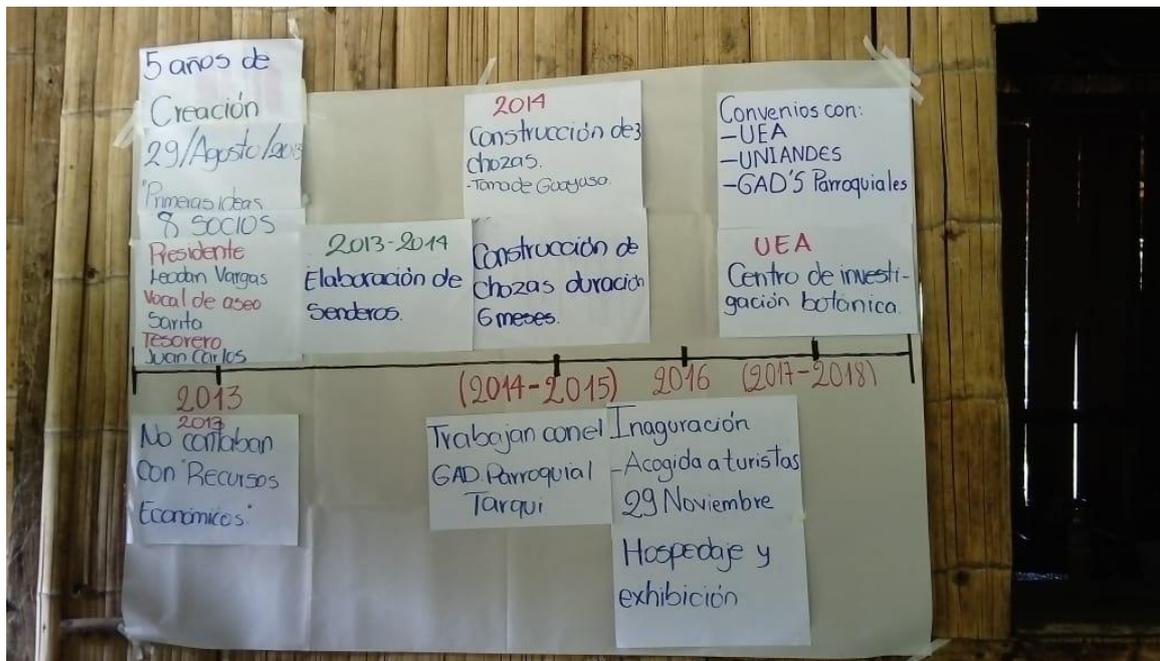


Figura 21 Línea de Tiempo de creación del Centro Turístico *Lisan Wasi*