

UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA
CARRERA DE INGENIERÍA EN TURISMO



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PARA LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE:**

INGENIERÍA EN TURISMO

TEMA:

**DIAGNÓSTICO DEL IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DEL TURISMO EN LA
COMUNIDAD INDICHURIS, CANTÓN Y PROVINCIA DE PASTAZA**

AUTORES:

VAYAS CHAVEZ ADRIANA NOEMI

NAZARENO MEDRANDA STHEFANY DAYANIRA

DIRECTORA DE PROYECTO: Msc. MAYRA ALEJANDRA ESPINOSA CHICO

PUYO – ECUADOR

2018-2019

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, Vayas Chávez Adriana Noemí con cédula de identidad 1850189182 y Nazareno Medranda Sthefany Dayanira con cédula de identidad 1500791064, declaramos ante las autoridades educativas de la Universidad Estatal Amazónica, que el contenido del Proyecto de Investigación: **“DIAGNÓSTICO DEL IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD INDICHURIS, CANTÓN Y PROVINCIA DE PASTAZA”**, es absolutamente original, auténtico y personal.

En tal virtud y según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente, certificamos libremente que los criterios y opiniones que constan en el Proyecto de Investigación son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Vayas Chávez Adriana Noemí

C.I.1850189182

AUTORA

Nazareno Medranda Sthefany Dayanira

C.I. 1500791064

AUTORA

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Certifico que las señoritas: Vayas Chávez Adriana Noemí y Nazareno Medranda Sthefany Dayanira, han concluido el Proyecto de Investigación relacionado con el tema: **“Diagnóstico del impacto social y cultural del turismo en la comunidad *Indichuris*, cantón y provincia de Pastaza”**.

Mediante el presente dejamos constancia que la elaboración y redacción del informe final de la investigación, fue desarrollada por las estudiantes antes mencionadas y supervisado bajo mi dirección.

Cumplidos los requerimientos, autorizo que el Proyecto de Investigación sea presentado a la Máxima Autoridad y por su intermedio a la Comisión Académica para que autorice el Tribunal y la fecha de sustentación para la defensa legal.

.....
Msc. Mayra Alejandra Espinoza Chico

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

AGRADECIMIENTOS

Se agradece a la Comunidad Indichuris por compartir los conocimientos durante la realización del proyecto de investigación.

Adriana Vayas.

Como todo ser humano tiene aspiraciones en la vida las mismas que se cumplen bajo la creencia de un ser supremo y es quien ve cada uno de nuestros pasos se la dedico primero a mi Dios.

*Agradezco a la **Universidad Estatal Amazónica** por haberme aceptado ser parte de ella y haya abierto las puertas para poder estudiar mi carrera, así también a los diferentes docentes que brindaron su conocimiento y apoyo para seguir adelante día a día.*

Agradezco a mi Asesora de Tesis Msc. Mayra Espinoza por haberme brindado recurrir a su capacidad y conocimiento científico también de haber tenido toda la paciencia durante el desarrollo de Proyecto de Investigación.

Sthefany Nazareno.

Al culminar el presente trabajo investigativo, todo mi esfuerzo vertido lo dedico:

A un ser único que en el transcurso de mi vida ha velado por mi bienestar y educación.

Con su confianza, consejos, dedicación, sacrificio y sobre todo, por haber proporcionado a mi vida las

herramientas necesarias para afrontar los momentos

difíciles he logrado cumplir con éxito mis aspiraciones. Por ella soy lo que soy ahora.

Con todo mi amor y respeto

Para ti madrecita querida.

DEDICATORIA

Adriana Vayas

El amor recibido, la paciencia y dedicación gracias a mis padres José Vayas y Yolanda Chávez por ser los primeros promotores de mis sueños por creer en mí y brindarme su apoyo en momentos difíciles por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar y conseguir mis objetivos.

A mis hermanos (as) que con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera perseverante con mis ideales.

Gracias a mis amigas que me apoyaron durante estos 5 años por haber compartido su conocimiento y quedarnos con anécdotas que con el transcurrir del tiempo quedaron grabadas en nuestra memoria.

Sthefany Nazareno.

Al todopoderoso por dotarme de vida, salud y sabiduría de tal manera haber alcanzado unos de mis más grandes metas como es culminar mi carrera profesional.

A mi madre que ha sido un ejemplo de superación para alcanzar mis objetivos y por su apoyo incondicional.

A mi hermana Silvana Nazareno y su familia, quienes me apoyaron en lo largo de mis estudios universitarios, quienes fueron un pilar fundamental y confiaron en que lograría cumplir uno de mis objetivos de vida.

A mi gran amiga Valeria Báez. Si ella no se hubiera cruzado en mi camino a tiempo, creo que no hubiese podido llegar a esta instancia de mi vida como profesional. Cuando la vida me mostraba solo obstáculos, y estuve a punto de darme por vencida, ella estaba a mi lado alentándome y ayudándome a que siguiera adelante.

A mis tíos José Medranda Y flor María Quiñonez quien en lo largo de mi vida universitaria me han dado la oportunidad de trabajar con ellos, Muchas gracias por ser parte de este proyecto, por brindarme su confianza y darme todo el apoyo necesario para que esta meta se cumpla. mil gracias, los quiero.

RESUMEN EJECUTIVO

El turismo es una actividad económica que las organizaciones sociales y políticas han insertado en algunas comunidades pertenecientes a pueblos indígenas de Pastaza, usualmente bajo la modalidad de turismo comunitario. En la actualidad se conoce diversas dinámicas que el turismo genera entre ellas las socio-culturales, sin embargo, no hay muchos estudios que demuestren el impacto de estos cambios en el territorio local. El presente proyecto, desarrollado en la comunidad *Indichuris*, pretendió diagnosticar los impactos sociales y culturales de la actividad turística. Para alcanzar el objetivo planteado se realizó una reconstrucción histórica del emprendimiento turístico mediante la aplicación de entrevistas a representantes sociales activos y la sistematización en una línea del tiempo y su posterior análisis en una matriz de evaluación de impacto. El estudio mostro que en general el turismo bajo esta modalidad revaloriza y fortalece las prácticas culturales: recuperación del idioma, recuperación de saberes ancestrales como la medicina, conservación de trajes típicos y danzas. En cuanto a los aspectos sociales se observa que la educación es el aspecto que presenta un mayor impacto en términos positivos debido a que las actuales generaciones han alcanzado un nivel de educación superior. Gracias al turismo se ha ampliado las relaciones externas permitiendo seguir el estudio fuera de la comunidad.

Palabras Claves: Turismo comunitario, comunidad *Indichuris* , impacto social, impacto cultural, diagnostico.

ABSTRACT

Tourism is an economic activity that social and political organizations have inserted in some communities belonging to indigenous peoples of Pastaza, usually under the modality of community tourism. At present, there are different dynamics that tourism generates among them socio-cultural, however, there are not many studies that demonstrate the impact of these changes in the local territory. The present project, developed in the Indichuris community, aimed to diagnose the social and cultural impacts of tourism activity. To achieve the stated objective, a historical reconstruction of the tourism undertaking was carried out through the application of interviews with active social representatives and the systematization in a time line and its subsequent analysis in an impact evaluation matrix. The study showed that in general tourism under this modality revalues and strengthens cultural practices: language recovery, recovery of ancestral knowledge such as medicine, conservation of traditional costumes and dances. Regarding the social aspects, it is observed that education is the aspect that has a greater impact in positive terms because the current generations have reached a higher education level. Thanks to tourism, external relations have been expanded, allowing the study to continue outside the community.

Keywords: Community tourism, *Indichuris* community, social impact, cultural impact, diagnosis.

CONTENIDO

CAPÍTULO I	1
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
OBJETIVOS	3
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVO ESPECÍFICOS	3
CAPÍTULO II	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	4
ANTECEDENTES	4
BASES TEÓRICAS	4
CAPÍTULO III	8
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	8
LOCALIZACIÓN	8
TIPO DE INVESTIGACIÓN	9
CAPÍTULO IV	13
RESULTADOS ESPERADOS	13
CAPÍTULO V	28
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES	30
CAPÍTULO VI	31
BIBLIOGRAFÍA	31
ANEXOS	33

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Matriz de priorización de factores sociales.	11
Tabla 2 Matriz de priorización de factores culturales.	12
Tabla 3 Recopilación de información de la vivienda.	14
Tabla 4 Recopilación de información de la educación.	15
Tabla 5 Recopilación de información de la equidad.	15
Tabla 6 Recopilación de información sobre la población.	16
Tabla 7 Recopilación de información sobre la salud.	16
Tabla 8 Recopilación de información sobre la seguridad.	17
Tabla 9 Matriz de evaluación de factores sociales.	18
Tabla 10 Recopilación de información sobre mitos y leyendas.	20
Tabla 11 Recopilación de información sobre la alimentación.	20
Tabla 12 Recopilación de información de la vestimenta.	21
Tabla 13 Recopilación de información del idioma.	21
Tabla 14 Matriz de evaluación de factores culturales	22
Tabla 15 Matriz de involucrados.	24
Tabla 16 Aspectos positivos y negativos del sondeo de opinión.	27

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Línea de tiempo de los inicios de la Comunidad de <i>Indichuris</i>	13
---	----

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa de localización de la Comunidad <i>Indichuris</i>	8
---	---

ÍNDICES DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Sr. Jorge Vargas vicepresidente de la comunidad de <i>Indichuris</i>	33
Fotografía 2 Vía a Macas km 35 e ingreso a la comunidad de <i>Indichuris</i>	33
Fotografía 3 Cabañas de hospedaje para los turistas.	34
Fotografía 4 Servicios básicos que brinda la comunidad <i>Indichuris</i>	34

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El turismo en el Ecuador compone una actividad económica de gran magnitud para la aportación del desarrollo socioeconómico tiene un papel relevante como la principal fuente de ingresos, gracias a sus atractivos turísticos naturales y culturales y la riqueza que posee en regiones e infraestructura.

En la actualidad la actividad turística, es uno de los acontecimientos sociales con más potencial para modificar un lugar y su cultura de manera rápida, el contratiempo habita en la carencia de alertas sobre los cambios fruto de los impactos sociales y culturales que se dan en la localidad. (Rodríguez, 2006)

En los posteriores años se nota una innovación en las tendencias de los viajeros hacia nuevos prototipos de turismo basándose en conocer nuevos destinos, efectuando diversas actividades y explorar propuestas conectando, en ciertas ocasiones, con las costumbres locales, con lo étnico y con los orígenes de determinadas culturas (Gúzman, 2009).

En la Provincia de Pastaza se encuentra la Parroquia Pomona muy rica en atractivos turísticos y culturales dentro de esta Parroquia se encuentra unas de las comunidades más reconocidas a nivel nacional como lo es *Indichuris* (Hijos del sol), que está ubicada en el kilómetro 35 de la vía a Pomona. Este sitio aparte de poseer una fauna y flora muy diversa cuanta con un factor muy importante que llama la atención de propios y extraños lo que es la nacionalidad Kichwa que con sus costumbres y tradiciones han logrado obtener un lugar en el ámbito turístico.

La comunidad Indichuris ha venido realizando turismo durante 48 años ha pasado por 3 generaciones y han ido adecuando con el pasar de los años y han logrado consolidarse como destino turístico por la gran afluencia de turistas que reciben continuamente.

El propósito de este diagnóstico de los factores sociales y culturales es ver como en el pasar de los años la comunidad ha ido cambiando y tomando nuevas formas de vida, mediante una exhaustiva revisión bibliográfica con el objeto de establecer los beneficios que ha obtenido la comunidad, para poder reseñar los antecedentes sociales y culturales que tiene en la comunidad y poder determinar los efectos que causan en su diario vivir.

JUSTIFICACIÓN

Este diagnóstico se realiza con el fin de analizar la correlación positiva y/o negativa que generó la actividad turística y diagnosticar el impacto social y cultural del turismo para el desarrollo local en la comunidad *Indichuris*.

En toda actividad de desarrollo se debe llevar a cabo un control acerca de los impactos positivos y negativos que tendrán los cambios promovidos por la actividad turística con miras en el desarrollo local. Estas investigaciones de los factores pueden influir en la vida cotidiana de la comunidad y su efecto sobre la misma se traduce en el mejoramiento de la calidad de vida o por el contrario en el deterioro de las bases sociales y culturales que conlleven a un deterioro de las condiciones socioculturales de la comunidad.

La Comunidad *Indichuris* privilegiada en atractivos culturales y naturales poseen algunos elementos que se conjugan para dar acogida a propios y extraños como los ríos, bosques, animales silvestres, costumbres etc. que sin duda sincronizan tan perfectamente y llaman la atención al visitante. Con el pasar de los años la Comunidad se ha convertido en un referente de turismo en la Provincia de Pastaza y se han producido algunos cambios en su calidad de vida, sobre todo en lo social y cultural ya que el turismo se convirtió en un elemento principal de su economía que con la acogida del turismo se manejó de una forma diferente el ámbito socio-cultural en la comunidad recuperando las manifestaciones culturales volviéndolas una prioridad para la comunidad y no abandonando sus rituales, lengua nativa ya que eso es uno de sus principales atractivos, ya que ellos cuentan la historia dramatizada de cómo empezó su comunidad y su nacionalidad.

La elaboración del proyecto de “Diagnóstico del impacto social y cultural del turismo de la comunidad *Indichuris* organizara un mejor desarrollo en los habitantes y creara mayor desarrollo turístico paulatinamente, ya que el propósito de este diagnóstico es analizar como con el pasar de los años los pobladores han ido adoptando nuevas formas de vida y costumbres.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En *Indichuris*, una comunidad que ha obtenido reconocimiento como destino turístico, se observan cambios acelerados por lo que se requiere analizar la correlación positiva o negativa de la actividad turística sobre los aspectos sociales y culturales de esta comunidad; que son la base de la especificidad territorial que precisamente atrae al turista.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El turismo ha ocasionado cambios en las dimensiones social y cultural de la comunidad que afecten su especificidad territorial turística?

Las prácticas de los grupos sociales están vinculadas con las opuestas formas de expropiación y utilización del espacio geográfico, recalcando las dimensiones sociales y culturales a partir de las cuáles se crean los vínculos entre los hechos culturales desarrollados a lo largo de la órbita de una comunidad y los territorios que los concretan. En los territorios se constituyen las prácticas fundamentales, socioeconómicas y las manifestaciones culturales, transformándose en espacios donde la comunidad encuentra su método de referencia además se adquiere una dimensión material; Analizando que el producto turístico engloba una sucesión de factores necesarios para el cuidado de las posibilidades de consumo de los visitantes, al apoderarse de los territorios, las actividades turísticas se trasforman en uno de los principales intermediarios de la dinámica de las relaciones sociales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diagnosticar el impacto social y cultural del turismo para el desarrollo local de la comunidad *Indichuris*, en la provincia de Pastaza, 2018

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Evaluar el impacto social del turismo en la comunidad *Indichuris*.
- Determinar el impacto cultural del turismo en la comunidad *Indichuris*.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN ANTECEDENTES

La presente investigación tiene como propósito identificar el diagnóstico de la evaluación del impacto social y cultural en la Comunidad *Indichuris* que intervienen en la actividad turística.

Para tener un conocimiento es necesario iniciar puntualizando el término diagnóstico el cual proviene de la palabra “gnosis” que significa: conocer, y la palabra “dio” que significa: a través; así entonces se define como “conocer a través o conocer por medio de”. Sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de su raíz etimológica, unos comprendiéndolo como deducción de una averiguación o como una definición de un contexto específico, todavía se entiende como una representación de una causa o una reflexión explicativa o tan solo un listado de inconvenientes con un orden de preferencias. (Arteaga, 2001)

Según (Calderón & Chirinos, 2003)El diagnóstico sociocultural tiene como interpretación a factores sociales ,culturales etc., pero teniendo que calificarla de manera cualitativa a un determina organización y obtener resultados para la resolución de problemas prácticos.

BASES TEÓRICAS

DIAGNÓSTICO SOCIO-CULTURAL

Según (Harris, 1987)es una táctica de evaluar diferentes causas ya sean sociales o culturales que interactúan en el diario vivir de la sociedad e influye en determinadas personas con asunto relevante para el sistema de una elección correcta (pág. 63)El diagnóstico Socio-Cultural tiene como finalidad primordial explicar la interpretación cualitativa de noticias culturales provenientes de diferentes factores que pueden ser sociales, ambientales, culturales.

IMPACTO SOCIOCULTURALES

Según (Lázaro, 2004) Los impactos socioculturales son el resultado del vínculo social para crear un destino turístico (págs. 268-269) El tamaño del impacto dependerá en la medida de los visitantes, excursionistas, viajeros que pueden causar una variabilidad como: supervivencia, conducta del ser humano, categoría de protección, conducta, ética y política, costumbres etc.

IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL

(Mbaiwa, 2005) Los impactos sociales son los que el turismo elabora en las personas, con una particular consideración de la transformación de la jornada de vida de los habitantes de los rumbos turísticos, y los impactos culturales son las variaciones en la percepción, costumbres, normas e identidades.

IMPACTO SOCOCULTURAL DEL TURISMO

En (Arrones, 1992) considera la transformación en la ciudadanía y en el modo de vida de los habitantes en las áreas de reunión del viajero. este cambio afecta a la multitud de variables las cuales se detallan: forma de vida, sistemas de valores conducta individual, conexiones de parientes, calidad de confianza, disposición moral, costumbres, etc.

TURISMO

Según (Sánchez, 2001, págs. 223-225) acepta la definición de turismo como la actividad de un individuo a sitios fuera de su espacio habitual de trabajo y domicilio , las ocupaciones ejecutadas durante su estancia en estos destinos y los beneficios creados para asegurar sus exigencias .

COMUNIDAD

Con regularidad se usa el termino comunidad para mencionar a un congregación de gentes con determinadas particularidades (trabajador ,empleado), un barrio, una ciudad, un país, un continente y hasta para hacer mención de la población , a pesar de las discordancias en el espacio y en otra fachada que tiene cada uno de ellos (Solano, 1998).

CULTURA

La cultura es sustancial al hombre (Fernández, Calle, & Velasco, 2013) El término cultura ha sido objeto de debate desde antiguo. El término se utiliza inicialmente en el latín con el significado de “cultivo de tierra ”y con el paso del tiempo y por extensión ,se aplicó al cultivo de los hombres (págs. 20-21)

El termino cultura proviene del termino latino “ cultus” y aunque inicialmente hace mención a la actividad agrícola, ahora la entendemos como el cultivo de la conciencia humana, de las habilidades intelectuales del ser humano, y su definición ha cambiado a lo largo del tiempo (Cuetos, 2012).

IDENTIDAD SOCIAL

La igualdad social proviene fundamentalmente de la herencia o ingreso a expresas comparaciones tales como congregaciones sociales, comparaciones socio expertas, comparaciones familiares, creyentes, etc., con los que los humanos se distinguen y que preparan un conjunto de autoridad interna (enrúpales) y externas (del exogrupo al endogrupo) que definen los contenidos de los que los distinguen (Turner, 1990).

DIMENSION CULTURAL

La cultura es importante por su trascendencia es intersectorial desde la mira de las diplomacias públicas y es propicia para el desarrollo del ser humano que favorece la apertura de las libertades, es una extensión que traslada la relación y la heterogeneidad que se alteran de manera fija , modifican las calidad de vida y el procedimiento de interrelacionarse con el espacio (Navarro, 2012, pág. 208).

DESARROLLO LOCAL

El desarrollo local no es opinar si no se inscribe en la lógica globalizante de los establecimientos, pero tampoco es realizable si no se propone erradicar entre las discordancias identitarias que lo harán un proceso habilitado por la persona (Noguera, 2016).

IMPACTO

El impacto son consecuencias de los efectos de un proyecto (Bonilla, 2007) . Los autores respaldan el juicio de que el impacto como definición es más profundo que el conocimiento de eficacia, porque va más allá del artículo del empuje de los efectos conocidos y de los estudios de los efectos deseados, así como del examen de los citados efectos sobre la población favorecida.

EVALUACIÓN DE IMPACTO

(Salamanca, 1995, pág. 90) define la evaluación de impacto como aquella que se detiene en investigar los efectos secundarios de una intervención social cualquiera, incluyendo si afectan a otros sin que estos paguen por ellas o sean compensados y son de tipo positivo y negativo en el tiempo y que se realiza en dos ambientes de la vida de la intervención social.

IDENTIDAD SOCIO CULTURAL

El conocimiento y la corporación como literaturas intrínsecas guardan una correlación con mucha síntesis, entre ellos la equivalencia propia y agrupada. Por tal saber, el texto de la identificación sociocultural se enseña bajo la percepción de la ciencia (Miranda, 2015).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

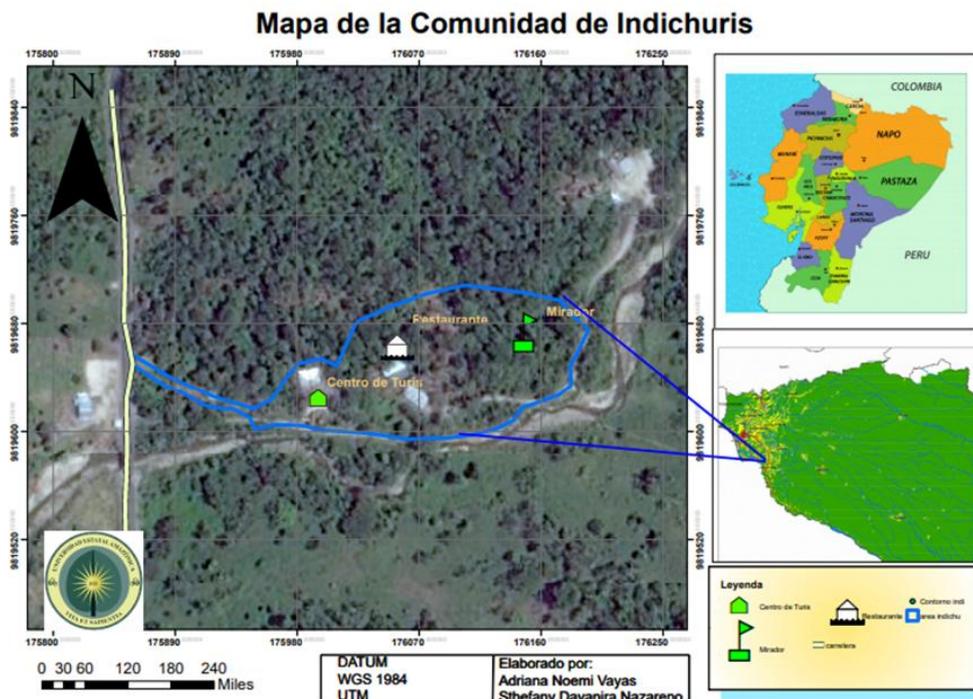


Ilustración 1 Mapa de localización de la Comunidad *Indichuris*.

Elaborado por: Los autores.

LOCALIZACIÓN

La presente investigación se realizó en la comunidad *Indichuris* que pertenece a la parroquia Pomona, Cantón y Provincia Pastaza se ubica en una zona rural, se halla formada por parte del corredor turístico que vincula la región central de la Sierra, específicamente las provincias de Tungurahua, Chimborazo y Pastaza es una parroquia turística con grandes potencialidades al sur de la parroquia encontramos la comunidad Kichwa *Indichuris* con toda su riqueza cultural, natural y social que ofrece al turista una variada gama de servicios como visita a miradores, senderos de selva, tienda de artesanías, danzas típicas sus habitantes han hecho de esta actividad su principal fuente de ingresos (Pomona, 2015-2020).

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicaron dos tipos de investigación: descriptiva y cuantitativa que se fundamentan a continuación:

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Mediante este método se caracterizó a la comunidad *Indichuris* se diagnosticó con una recopilación de información previa e información secundaria enfocándonos en variables culturales y sociales además con la aplicación de encuestas a los familiares de la comunidad que son parte de la actividad turística (en dos tiempos)

Para obtener esta información se realizará una línea de tiempo donde se podrá analizar cómo con el pasar de los años ha ido cambiado la comunidad. (Barrenechea, 2014)

Observación: Anotación de situaciones y hechos que se producen en un campo de estudio (Barcelona, 2014)Se utilizará este método el cual ayudara a desarrollar un trabajo de campo que permitirá caracterizar la situación en la que vive actualmente la comunidad de *Indichuris*, así como contar con información del proceso de incidencia del turismo en dicha localidad.

INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

La presente investigación se fundamentó en diferentes variables utilizando magnitudes numéricas que se trataran en campo para desarrollar la dimensión social y cultural.

Para la realización de este proyecto se utilizarán los siguientes métodos de investigación:

Es de tipo explicativo porque permite definir aspectos positivos y negativos de las variables a estudiar

Los instrumentos básicos para recolectar la información son:

Línea de Tiempo:

Se aplicó para ubicar los acontecimientos históricos más relevantes en orden en que se produjeron para que sean visualizados con claridad.

Sondeo de involucrados:

Se aplicó a entes y miembros que tienen un amplio conocimiento sobre la comunidad *Indichuris*.

Para dar respuesta a los objetivos con la colaboración de la comunidad se realizó una línea de tiempo y seguidamente se plantea la matriz de evaluación del impacto de los factores sociales que se detallan a continuación:

La investigación se desarrolla a las cabezas de familia de la Comunidad *Indichuris* pertenecientes a la Parroquia Pomona de la Provincia de Pastaza entre septiembre de 2018 y enero del 2019, se realiza el censo comunitario a 6 representantes de cada casa de como era antes y en la actualidad los factores sociales y culturales en la comunidad en el estudio se adopta técnicas enmarcadas en métodos cuantitativos, entrevistas focalizadas a los dirigentes (Bericat, 1998), seguidamente se elabora un cuadro con aspectos a la matriz social se tomó información (García, Carrasco, & Rojas, 2014) que da explicación a cada uno de los ítems desarrollados, para la matriz cultural se basó en (Mallor, Gallarza, & Fayos, 2013) cual detalla los factores como alimentación, vestimenta, idiomas, mitos y leyenda los cuales cada uno abordan más subtemas a calificarse seguidamente se realiza un pequeño análisis de cada cuadro y se aplica la matriz evaluación del impacto que se tomó como referente (Botero & Parra, 2012) que describe la matriz y evalúa ya sea de manera positiva o negativa en función al desarrollo local.

Tabla 1 Matriz de priorización de factores sociales.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE IMPACTO DE FACTORES SOCIALES	
EQUIDAD	Equidad de género
	Equidad de derecho
	Equidad social
SALUD	Acceso a salud
	Enfermedades
	Acceso a medicamentos
	Recolección de desechos
	Calidad en el ambiente que se desarrollan
	Contaminación del agua ,alimentos
EDUCACIÓN	Educación formal
	Educación informal
	Calidad de la educación
	Uso del idioma
VIVIENDA	Acceso
	Estructura y organización
	Servicios básicos
SEGURIDAD	Prostitución
	Enfermedades Sexuales
	Alcoholismo
	Migración
	Marginidad Urbana
	Drogadicción
POBLACIÓN	Tasa de Natalidad
	Tasa de Mortalidad
	Densidad de la población

Elaborado por: los autores

Para dar respuesta al segundo objetivo se debe obtener la información de los factores culturales se realizará una investigación científica permitiendo obtener la realidad social para diagnosticar los diferentes factores sociales

Tabla 2 Matriz de priorización de factores culturales.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LOS FACTORES CULTURALES	
ALIMENTACION	Variación de los alimentos
	Forma de obtener los alimentos
	Entorno social en el que desarrolla la forma de preparación de alimentos
	Tipos de hábitos alimenticios
VESTIMENTA	Tipo de material que se confecciona
	Uso de vestimenta convencional
	Uso de vestimenta no convencional
MITOS Y LEYENDAS	Tipo de música
	Artesanías
	Folklore
	Toma de ayahuasca
	Fiestas tradicionales
IDIOMAS	Adquirido nuevos idiomas
	Lengua natal
	Tiempo que dedica para estudiar el idioma

Elaborado por: los autores

CAPÍTULO IV

RESULTADOS ESPERADOS

Para dar resultado al primer objetivo partimos con la recopilación de información con la colaboración de las personas de la comunidad *Indichuris* para realizar una línea de tiempo para saber la situación antigua y actual que se detalla a continuación: grafico 1 posteriormente se detalla la matriz de factores de evaluación de impacto de los aspectos sociales y culturales seguidamente un sondeo de involucrados a diferentes entes del turismo que dominan y conocen instalaciones de la Comunidad de *Indichuris*.

LÍNEA DE TIEMPO DE SUS PRIMERO INICIOS DE LA COMUNIDAD DE INDICHURIS

1970	1973	1976	1980	1986	1995	1998	2000	2010
Compra del terreno ubicado en pomona el Sr. Jore Vargas	El Sr. Jorge Vargas se va a trabajar a una compañía y un amigo guía turístico le comenta sobre el turismo	Sr. Vargas regresa d ela compañía y contruye su casa junto una pequeña cabaña para brindar hospedaje	Debido a la influencia de turistas construye tra cabaña mas para hospedaje pero ya oferta mas servicios como alimentación, recorridos	Empieza con el ritual de la Ayahuasca	Existe una afuencia de turistaas por el ritual y cada vez se expande un poco mas	Construye una area para restauración y mas cabañas	Empieza a trabajar con operadoras de la ciudad de Baños de Agua Santa	La comunidad Indichuris cuenta con 48 años de servicio turístico a personas de la localidades como tambien acoje a extranjeros siendo un referente social y cultural para la Provincia de Pastaza

Gráfico 1 Línea de tiempo de los inicios de la Comunidad de *Indichuris*.

Elaborado por: Los autores

MATRIZ DE PRIORIZACIÓN DE FACTORES SOCIALES

Tabla 3 Recopilación de información de la vivienda.

VIVIENDA	ANTES	ACTUALIDAD
Acceso	Contaban con una vivienda amplia para 13 personas que habitaban los cuales eran Jorge Vargas su esposa y sus hijos, no existía acceso de vehículos ni carretera.	La Comunidad <i>Indichuris</i> posee en total 19 viviendas de las cuales 6 casas son destinadas para los familiares que ejercen la actividad turística las 13 viviendas restantes se las utilizan exclusivamente para prestar servicio de alojamiento, restauración, artesanías y el shamanismo.
Estructura y organización de la vivienda	Integraban una sola casa con un cuarto amplio en donde ahí era la cocina los dormitorios el baño era afuera con letrina sus desechos directamente enviados al río empezaron con la implementación de la actividad turística, pero se dedicaban al cultivo y cosecha de yuca, plátano, naranjilla etc.	En la actualidad son 19 casas construidas alrededor de la comunidad 7 cabañas son destinadas únicamente para alojamiento que consta de una cama un colchón un cubre colchón un par de sabanas y mosqueteras para los insectos y los baños se encuentra fuera de la habitación son 5 baños con ducha y sus desechos van directamente a un pozo séptico.
Servicios básicos	No cuentan con los servicios básicos.	Poseen energía eléctrica e implementaron más letrinas y el espacio tiene una infraestructura as adecuada.

Elaborado por: los autores

Análisis: En la Comunidad *Indichuris* se han producido cambios con respecto a vivienda analizando el antes y el ahora por lo cual al inicio solo contaban con una casa amplia que solo la habitaba la familia Vargas en cambio en la actualidad cuentan con 19 viviendas de las cuales 13 son destinadas para la actividad turística con la llegada de las vías de acceso hacia la Parroquia Pomona han implementado algunos servicios básicos que son de gran ayuda para seguir con el emprendimiento turístico.

Tabla 4 Recopilación de información de la educación.

EDUCACIÓN	ANTES	ACTUALIDAD
Educación Formal	Asistían a la escuela más cercana que se encontraban ubicadas en la Parroquia de Pomona	Hay variedad ya que se han creado dos escuelas una en Nuevo Mundo y otra en Pomona pero por la migración la mayor parte de los familiares estudian en la ciudad del Puyo
Educación Informal	Era asistidos por sus abuelos y sus padres	Las futuras generaciones no saben mucha información debido que sus ancestros no enseñan
Calidad de la educación	El Sr. Vargas educa a todos sus hijos en la única escuela cercana en Pomona	Sus hijos son preparados en el ámbito turístico y sus descendientes lo practican desde pequeños
Uso del Idioma	No se le daba mucho interés	Si practican pero no dominan el inglés y francés y el kichwa se recuperó a raíz del turismo.

Elaborado por: los autores

Análisis: Han tenido un gran cambio ya que pasaron de estudiar en escuelas unidocentes a centros urbanos y hasta un nivel superior, recuperado su lengua natal y otros idiomas como el inglés y francés, pero no dominándolos por completo por su afluencia de turistas de todo el mundo.

Tabla 5 Recopilación de información de la equidad.

EQUIDAD	ANTES	ACTUALIDAD
Equidad de género	Igualdad	Igualdad
Equidad de derecho	Igualdad	Igualdad
Equidad social	Igualdad	Igualdad

Elaborado por: los autores

Análisis: la equidad es un tema que en muchas comunidades hasta ahora es una lucha siendo las mujeres de diferentes comunidades que dan pie a que se dé una igualdad de género y siendo una de estas la comunidad *Indichuris* donde a la mujer se le da su lugar a la par que al hombre permitiendo que se genere una igualdad de derecho.

Tabla 6 Recopilación de información sobre la población.

POBLACIÓN	ANTES	ACTUALIDAD
Tasa de natalidad	Nacidos 10 personas	Hay 7 personas que han nacido durante estos 3 últimos años
Tasa de mortalidad	Uno por ciento ya que los ancestros se cuidaban y se alimentaban sanamente	Mueren un 5 por ciento por accidentes o por enfermedades incurables

Elaborado por: los autores

Análisis: Se pudo notar al conversar con las personas de la comunidad que existe una disminución en el crecimiento de la población debido que el turismo ocupa una gran parte de su tiempo y ahora procuran no tener demasiados hijos para poder darles una buena calidad de vida.

Tabla 7 Recopilación de información sobre la salud.

SALUD	ANTES	ACTUALIDAD
Acceso a salud	Recolectaban plantas medicinales del campo.	Recolectaban plantas medicinales del campo pero si la enfermedad era por cortes o más profundas acudían al subcentro de Pomona o a la ciudad del Puyo.
Enfermedades	Gripe Tos Fiebre	Gripe Tos Fiebre
Acceso a medicamentos	Generalmente se utilizaba Medicina natural para curar enfermedades pero si eran catastróficas no	Adquieren medicamentos de subcentro o el hospital pero todavía utilizan la medicina natura
Recolección de desechos	No cuentan con recolección de desechos ya que la basura la queman o la entierran	No cuentan con recolección de desechos ya que la basura la queman o la entierran
Calidad del ambiente en que se desarrollan	El ambiente era limpio y no existía contaminación.	Existe una degradación del ambiente.
Contaminación del agua, alimentos	Existía poca contaminación.	La contaminación es más alta ya que los desechos se envían directamente al río y por la actividad turística.

Elaborado por: los autores

Análisis: En salud no ha tenido muchos cambios ya que siguen usando medicina natural ya sea una enfermedad más grave acuden al subcentro del sector, un déficit que tienen es con la recolección de desechos ya que no cuentan con un recolector que realice su recorrido a diario entonces ellos tienen que enterrar o botar al río sus desechos y con eso existe una degradación del medio ambiente.

Tabla 8 Recopilación de información sobre la seguridad.

SEGURIDAD	ANTES	AHORA
Prostitución	No hay	No hay
Enfermedades sexuales	No hay	No hay
Drogadicción	No hay	No hay
Alcoholismo	Solo en eventos familiares	Eventos Familiares
Migración	No se movilizan a ningún sitio	Con la actividad turística se ha generado más empleos y eso ha motivado a que no emigren en busca de plazas en diferentes ciudades
Marginalidad urbana (migración campo-ciudad)	No se movilizan	Existe un aumento de relaciones urbanas y rurales por el motivo de promoción

Elaborado por: los autores

Análisis: la Comunidad es un lugar tranquilo donde problemas de seguridad no se presentan como es un emprendimiento familiar siempre mantienen la unión y el cuidado de que no se de ningún tipo de inseguridad en el lugar para que el turista llegue con más confianza al sitio.

Tabla 9 Matriz de evaluación de factores sociales.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LOS FACTORES SOCIALES																	
C O M P O N E N T E S E L O F C O R S O C I A L E	Criterio de evaluación	Carácter		Área de influencia		Magnitud			Importancia			Efecto		Plazo de Manifestación			OBSERVACIÓN
	Impactos	(+)	(-)	Directo	Indirecto	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Temporal	Permanente	Corto	Medio	Largo	
EQUIDAD	Equidad de género	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	No hay cambios y la población percibe la relación de género en terminos de equidad
	Equidad de derecho	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	No hay cambios. Perciben igualdad de derechos
	Equidad social	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
SALUD	Acceso a salud	x			x			x		x			x		x		Asisten centros de salud publica por enfermedades fuertes y chequeos por embarazo
	Enfermedades	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	No se perciben cambios
	Acceso a medicamentos	x		x				x		x			x		x		Se ven obligados a tener un botiquin
	Recolección de desechos		x	x				x		x			x			x	incremento de basura que se bota al rio
	Calidad en el ambiente que se desarrollan		x	x				x				x			x		degradación del medioambiente
	Contaminación del agua ,alimentos		x	x			x				x			x		x	degradación de rios
EDUCACIÓN	Educación formal	x		x		x			x				x			x	Los hijos han realizado estudios superiores en turismo
	Calidad de la educación	x		x		x			x				x			x	Pasaron de asistir a escuelas unidocentes a estudiar en centros urbanos y en el extranjero.
	Educación informal		x	x			x			x				x			Los jóvenes no reciben formación de los abuelos sobre saberes ancestrales
	Uso del idioma	x		x		x			x				x			x	Se retomó el idioma con la llegada del turismo ademas han aprendio otros idiomas
VIVIENDA	Acceso	x		x			x			x			x		x		Todos los miembros de la familia tienen acceso a vivienda
	Estructura y organización	x		x		x			x				x			x	Paso de una habitación a mayor estructura con baño y cocina
	Servicios basicos	x		x			x			x			x		x		Acceso a luz electrica e Implementación de letrinas con mejor infraestructura
SEGURIDAD	Prostitución	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Enfermedades Sexuales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	no se perciben cambios en la comunidadd
	Alcoholismo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Migración	x		x		x			x			x			x		no se presenta problemas de migración porque el turismo absorbe la mano de obra
	Marginidad Urbana	x		x		x			x			x			x		incremento de relaciones urbano rurales por educación,promoción
POBLACIÓN	Drogadicción		x	x				x				x		x			han retomado el consumo de ayahuasca
	Tasa de Natalidad	x		x				x			x	x			x		reduccion de los índices de natalidad ,de mujeres y niños
	Tasa de Mortalidad	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	no hay datos

Elaborado por: los autores

Análisis:

Una vez realizada la evaluación de impactos de la matriz se determina que los factores estudiados han generado más aspectos positivos que negativos en cuanto a lo que es la equidad se mantiene la igualdad de derechos y de género, la educación ha notado un cambio satisfactorio que dejaron de asistir a escuelas unidocentes a centros urbanos y en el exterior , la vivienda se ha mejorado ya que iniciaron con una sola choza a raíz de la actividad turística cuentan con infraestructura adecuada para brindar un servicio placentero al turista , la salud presenta un aspecto negativo debido a que no existe un plan de manejo ambiental para los desechos que salen a diario de la comunidad y esto afecta a la actividad turística .

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LOS FACTORES CULTURALES

Tabla 10 Recopilación de información sobre mitos y leyendas.

MITOS Y LEYENDAS	ANTES	ACTUALIDAD
Folklore	Danzas típicas las mujeres le bailan alrededor al hombre como muestra de respeto	Danzas típicas Han cambiado un poco de cómo eran antes ahora han tomado algunos ritmos modernos
Como era la toma de ayahuasca	La toma de la ayahuasca es desayunar temprano en la mañana y de ahí no comer nada en todo el día y a las 7 de la noche se le da de beber la ayahuasca	La toma de la ayahuasca sigue siendo de la misma forma que era antes

Elaborado por: los autores }

Análisis: En la actividad turística el folclore y la toma de la ayahuasca a raíz de la intervención de la actividad turística tomo un ámbito un poco más primordial y que los turistas que visitan la comunidad son por conocer su cosmovisión.

Tabla 11 Recopilación de información sobre la alimentación.

ALIMENTACIÓN	ANTES	ACTUALIDAD
Variación de los alimentos	De buena calidad porque ellos mismo los cazaban y los procesaban	Ha disminuido debido a que la mayoría de alimentos son procesados y han perdido nutrientes
Forma de obtener los alimentos	Se basaban en el cultivo dela chacra que era comúnmente yuca, plátano y naranjilla	Con la apertura de la carretera los pobladores de la comunidad adquieren productos de la zona oriental y de otra región
Entorno social que se desarrolla la forma de preparación de los alimentos	No se utilizaban muchos químicos para la producción de yuca, verde, naranjilla y aplicaban abono orgánico que se producía en la comunidad y el terreno era apto para el cultivo	Los suelos en los que se cultiva son poco fértiles debido a una sobreexplotación de las parcelas y los demás espacios sobrantes se destinan para turismo
Tipo de hábitos alimenticios	Los hábitos de alimentación de los pobladores de la comunidad se basaba principalmente en yuca,verde,papa china, animales silvestres ,peces entre el bocachio y bagre	La alimentación no ha variado todavía consumen lo que es papa china,verde,yuca, tilapia pero introdujeron alimentos procesados a sus habito alimenticios

Elaborado por: los autores

Análisis: Para las personas de la comunidad no ha variado la alimentación puesto que conservan sus tradiciones ancestrales para consumo, habito y en cuanto a variación se ha aumentado exclusivamente para servicio del turista.

Tabla 12 Recopilación de información de la vestimenta.

VESTIMENTA	ANTES	ACTUALIDAD
Tipo de material con el que se confeccionaba	La vestimenta se confecciona con la planta pepas de san pedro que sirven para hace faldas y blusas también cazaban armadillos, guatusas para disecarlos y realizar los pantalones de hombre para confeccionar y los adornos utilizaban los huesos y dientes de lagartos	Se confecciona de material de tela, muy poco con la utilización de pieles de animales y los adornos o collares aún conservan realizarlos con huesos, dientes de animales y los exhiben y comercializan en la comunidad
Por el uso Vestimenta convencional	utilizaban su traje típico que consistía en falda, blusa y collares de animales y el hombre pantalón, camisa y una lanza	No utilizan mucho debido a que adoptaron nuevas formas de vida pero para ocasiones especiales como ceremonias utilizan su llamado traje típico
Vestimenta no convencional	Utilizaban el traje típico ya que no adoptaban otras maneras de vestimenta	Con la evolución y llegada de nuevos estilos utilizan vestimentas como Jean, faldas, vestidos, blusas

Elaborado por: los autores

Análisis: Su vestimenta se ha modificado ya que con el transcurrir de los años el tipo de material con el cual se ha confeccionado ha ido variado ya que iniciaron con productos de la naturaleza y en la actualidad utilizan telas y mullos para su elaboración.

Tabla 13 Recopilación de información del idioma.

IDIOMA	ANTES	ACTUALIDAD
Tiempo que le dedica para estudiar y hablar	La mayor parte se comunicaban mediante el idioma kichwa ya que desconocían de otros idiomas	Dedican tiempo para enseñarles a las nuevas generaciones pero predomina el idioma castellano y el inglés en un nivel básico
Aprendizaje de nuevos idiomas	Por el turismo han aprendido el Ingles ya que tienen mucha acogida de extranjeros	En la actualidad aparte del Ingles han aprendido un poco de Francés los que están involucrados en la actividad turística
Lengua natal	Kichwa	Kichwa

Elaborado por: los autores

Análisis: Su idioma se ha fortalecido y le dan más prioridad por que las futuras generaciones aprendan la lengua ya que es un hilo conductor para que el turista pueda aprender un poco.

Tabla 14 Matriz de evaluación de factores culturales.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LOS FACTORES CULTURALES																	
C O M P O N E N T E S	Criterio de evaluación	Carácter		Área de influencia		Magnitud			Importancia			Efecto		Plazo de Manifestación			Observaciones
	Impactos	(+)	(-)	Directo	Indirecto	Alta	Media	Baja	Alta	Media	Baja	Temporal	Permanente	Corto	Medio	Largo	
ALIMENTACIÓN	Variación de los alimentos	x		x		x		x				x					solo para el turista y la comunidad conserva su alimentación tradicional
	Forma de obtener los alimentos		x	x		x			x			x		x			las areas que eran destinadas para los cultivos son destinadas al turismo
	Entorno social en el que se desarrolla la forma de preparación de los alimentos	x		x		x		x				x		x			siguen conservando practicas de cocina antiguas pero han implementado nuevas tecnicas gastronomicas
	Tipos de habitos alimenticios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	la comunidad mantiene sus habitos alimenticios
VESTIMENTA	Tipo de material que se confecciona	x			x	x		x				x		x			conservan los materiales pero han aumentado tela y mullos
	Uso de vestimenta convencional		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Uso de vestimenta no convencional		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	no ha existido mayores cambios pero con la actividad turistica utilizan para las danzas sus trajes tipicos
MITOS Y LEYENDAS	Folklore	x		x			x	x				x			x		matienen la practica de su cultura
	Toma de ayahuasca	x		x		x			x			x				x	se recupero la práctica ya que muchos turistas quieren adquirirlo
IDIOMAS	Aprendizaje de nuevos idiomas		x	x			x					x				x	no han llegado adominarlo por completo
	Lengua natal	x		x		x			x			x				x	se retomo el idioma debido a que al turista le llama la atención
	Tiempo que dedica para estudiar el idioma kichwa	x		x			x		x			x		x			atravez del turismo practican frecuente la lengua kiwcha y los otros idiomas lo comprenden pero no lo dominan

Elaborado por: los autores

Análisis:

Al aspecto cultural se determinó que la comunidad tiende a conservar sus tradiciones y costumbres e incluso a revalorizar ciertas prácticas como la toma de la ayahuasca por ser atractivas para el turismo. Un aspecto negativo es que también se adquirió el aprendizaje de nuevos idiomas y el intercambio de culturas .

MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Tabla 15 Matriz de involucrados.

Nombres	Actores sociales del Turismo	Percepción del Problema	Intereses	Recursos o aportes al Proyecto
Judith Vargas	Presidenta de la Comunidad	Toma de otras costumbres	Que mantengan sus costumbres	
William Pérez	Agencia wonderfull Ecuador	Articulación ineficiente	Mejorar la actividad turística en la Parroquia	PDOT
Thomas Reppetto	Guía Local	Sobre explotación del atractivo	Conservación de la biodiversidad	
Luis Martínez	Gad Parroquial de Pomona	Ineficiente capacitación en actividades turísticas	Mejorar la atención y servicio al cliente	Talleres, Capacitaciones
Nelly Duran	Presidenta de la Captur Pastaza	Escaso ingreso de turistas al cantón	Mejorar la promoción y difusión de atractivos turísticos	Publicidad, guías comunitarios

Elaborado por: los autores

Una vez establecida la información general de la comunidad y percibido el potencial turístico en el territorio, se empleó un sondeo de involucrados a algunos de los actores principales de turismo de la localidad para determinar la incidencia del turismo en el ámbito social y cultural en la zona. Se contempló 7 ítems que se centraron en temas referentes a: actividades turísticas, oferta de las actividades, medios de comunicación, identidad cultural, problemas sociales; siendo los principales resultados que se indican a continuación:

Actividades productivas que se desarrollaban en la comunidad antiguamente.

En las personas encuestada se vio que antiguamente se enfocaban en la agricultura y otra parte se dedicaban a las artesanías, en lo que se refería a la elaboración de lanzas, coronas, con productos propios de la zona, esta actividad ha contribuido en la subsistencia local y a no perder su identidad cultural, es así que Carrión (2013), determina que el turismo comunitario es una labor provechosa, que para su elaboración, se debe tomar en cuenta varios factores los que se enmarca en aspectos de sostenibilidad, medio ambientales, económicos, sociales y culturales, aseverando que el turismo comunitario es una forma de frenar la emigración de los habitantes de la comunidad hacia la ciudad, lo cual contribuye en el fortalecimiento de las expresiones culturales de las poblaciones, mismas que se aprovechan turísticamente.

Medios de difusión turística que la comunidad utiliza.

Los medios de difusión que utilizan más en la comunidad son por medio de internet (página web y redes sociales), radio y televisión puesto que son medios que ayudan a la comunidad a brindar información acerca de lo que cuenta turísticamente y las personas

puedan conocer personalmente el lugar. A decir de Cajas (2016), menciona que los turistas nacionales así como la población local deben conocer el lugar, puesto que solo las experiencias y sensaciones percibidas pueden constituir unos mecanismos utilizados para reconocer visitas a otras personas; esto permite al turista contar con la oportunidad de conocer la comunidad principalmente a través de agencias de viajes y en menor medida por recomendaciones.

Contribución del turismo en la conservación de las costumbres y tradiciones de la comunidad durante los últimos años.

De las personas encuestadas consideran que el turismo ha contribuido de una manera muy favorable en la conservación de las costumbres y tradiciones que esta actividad promueve el mantenimiento y conservación de su identidad cultural Caiza (2017) determina que cuando una población está interesada en rescatar sus costumbres y tradiciones para ser compartidas con los turistas que los visiten es uno de los elementos claves que contribuye no solo en aspectos culturales, sino más bien se combina con aspectos de conservación del entorno natural, con miras a un aprovechamiento integral y sostenible de los recursos disponibles en territorio, siendo estos elementos claves a la hora de promover el turismo.

Contribución del turismo en la conservación de las costumbres y tradiciones de la comunidad durante los últimos años

De las personas encuestadas manifiestan que el turismo en una parte ha contribuido a la pérdida de la identidad cultural, es decir, que su idioma, costumbres y tradiciones se mantienen conservadas actualmente su danza, su vestimenta, su música, sus artesanías, etc., puesto que constituyen elementos claves que son aprovechados turísticamente en su territorio. Sin embargo, Alvear (2015) manifiesta que los elementos claves que contribuyen con la pérdida o mantenimiento de la riqueza cultural de una población son los hábitos sociales de la población, las reacciones del individuo en la medida en que se vean afectadas por las costumbres del grupo en que vive, los productos de las actividades humanas en la medida que se vean determinadas por dichas costumbres.

Estado de importancia de la promoción de la identidad cultural en el desarrollo local de la comunidad.

Se analiza que para las familias de la comunidad la identidad cultural es una actividad altamente importante para el desarrollo de la comunidad *Indichuris* debido a que al turista le llama la atención aprender sobre sus costumbres y mitos, rituales de los antepasados ayuda de igual manera al desarrollo de la comunidad mencionada. Según Molano (2007) determina que la identidad cultural de un pueblo es sumamente importante ya que se plasma en su cultura, es decir un instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad hacia los visitantes que llegan a la misma bajo esta motivación.

Registro de problemas sociales con la implementación de las actividades turísticas en la comunidad.

Se analiza que en la comunidad no se ha registrado ningún problema social desde que se ha implementado la actividad turística, es decir, el turismo no ha proporcionado problemas de drogadicción, prostitución y alcoholismo, situaciones que han proporcionado que los turistas se sientan seguros en el lugar y a la vez les ayuda a generar que la comunidad siga creciendo en el ámbito turístico y contribuya con el desarrollo económico de la comunidad. A decir de esto, Loor (2012) determina que a primera vista se ve fácilmente que la transformación que está sufriendo el aspecto cultural en un territorio, está directamente relacionada con la globalización económica, la aparición de nueva tecnología, la creación de nuevos conocimientos y la irrupción de paradigmas distintos que barren literalmente las creencias y convicciones más adaptadas de un grupo poblacional. Pero la parte más compleja del asunto es que esta transformación se complica extraordinariamente por la cohabitación cada vez más estrecha de la gran diversidad étnica y cultural en el país. Lo importante es promover el respeto de la identidad ancestral y plurinacional de estos grupos, lo cual conduce a evitar conflictos en este aspecto.

Seguirá desarrollándose sobre si el turismo comunitario.

Los pobladores de la comunidad están de acuerdo en seguir desarrollando el turismo ya que se ha convertido en una fuente muy indispensable para el desarrollo económico de la comunidad, y esto hace que crezca cada día más el ámbito turístico y los comuneros puedan seguir demostrando sus costumbres y tradiciones a los visitantes que lleguen a la localidad. Para Carrión (2013) asegura que el turismo comunitario se ha convertido en un campo estratégico de desarrollo social, económico y cultural para una comunidad

que parece encarar con éxito varias de las acuciantes expectativas del mundo actual en el contexto turístico.

Con los elementos planteados, es evidente que el turismo ha generado impactos negativos y positivos sobre la comunidad, siendo los principales identificados por la población, los que a continuación se enuncia:

Tabla 16 Aspectos positivos y negativos del sondeo de opinión.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Dinamización económica	Pérdida de Identidad Cultural.
Desarrollo turístico.	
Conservación de las costumbres y tradiciones.	
Promoción de la identidad cultural.	
Ausencia problemas sociales.	

Elaborado por: los autores

Como aspectos positivos se obtuvo que los pobladores han considerado que la actividad turística es muy importante para la comunidad, ya que con la llegada de turistas, el nivel de la economía ha ido mejorado y se ha convertido en una fuente indispensable para el desarrollo del territorio; además los pobladores se dedicaban a la agricultura y a las artesanía, con lo cual subsistían de ello, pero ahora con la implementación del turismo los pobladores se dedican a brindar servicios turísticos como alojamiento, restauración, guianza, artesanías, senderismo, tour guiados y presentación artísticas como la danza y música, y gracias al turismo ha ayudado a mejorar la calidad de vida de los pobladores de la localidad.

Como aspecto negativo el turismo ha proporcionado la pérdida de la identidad cultural de los comuneros, es decir, con la llegada de los turistas se ha ido perdiendo poco a poco el idioma autóctono ya que influyen mucho en ello; por otra parte los pobladores a pesar de los servicios turísticos que brindan en la comunidad han tenido que salir de su territorio a la ciudad por motivo de trabajo, estudio,ocio,etc., por ende se ha analizado que el turismo puede influir de forma favorable o negativa en el ámbito social y cultural de la comunidad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

- El diagnóstico permitió identificar el estado de situación actual en la que se encuentra la Comunidad *Indichuris*, que cuenta con varios servicios turísticos (alimentación, alojamiento, senderismo, danzas típicas y otras prácticas de saberes ancestrales). El turismo local ha presentado una creciente demanda que genera grandes beneficios para el desarrollo de la comunidad.
- Los aspectos sociales presentan impactos en general positivos, sobresaliendo el aspecto educativo debido a que las actuales generaciones han alcanzado niveles superiores de educación, con carreras relacionadas a la actividad turística. Además, la actividad turística les ha permitido acceder a educación de mayor calidad a nivel local e internacional. El acceso a empleo ha evitado la migración de los jóvenes profesionales en busca de oportunidades laborales.
- Respecto al componente cultural se determinó que la comunidad tiende a conservar sus tradiciones y costumbres e incluso a revalorizar ciertas prácticas como la toma de la ayahuasca por ser atractivas para el turismo. Si bien se han insertado nuevas prácticas culturales, estas no han desplazado las costumbres locales. Se conserva su sistema de valores muy relacionado al relacionamiento con la naturaleza y sus creencias sobre las formas de curar el cuerpo y el espíritu.
- El idioma kichwa se retoma a raíz de la actividad turística además los miembros de la comunidad adquieren conocimientos del inglés y francés, pero no lo dominan dando prioridad a su lengua natal.
- La reducción de índices de natalidad de mujeres y niños es notoria debido que se enfocan en la actividad turística y por generar una mejor calidad para los integrantes de las familias de la comunidad.
- La salud aún sigue conservando sus prácticas ancestrales para curar enfermedades solamente si es una enfermedad mortal acuden a un hospital o por chequeos de embarazo, por la actividad turística poseen un botiquín de primeros auxilios

- Sin embargo, los aspectos negativos se manifiestan en la degradación progresiva del ambiente debido al incremento de basura y a un mal manejo de los desechos que los pobladores de la comunidad lo perciben como negativo por su potencial efecto sobre la salud.
- No cuentan con un procedimiento para la recolección de basura que genera la actividad turística y es perjudicial para la salud de los habitantes y turistas que visitan al emprendimiento turístico.

RECOMENDACIONES

- Los pobladores de comunidad *Indichuris* deben solicitar apoyo a las instituciones públicas (Gobierno Provincial, Cantonal y/o Parroquial) para la ejecución de planes de capacitación sobre el cuidado, buen empleo de los recursos disponibles en el medio, atención al cliente, revitalización cultural para una mejor prestación de los servicios turísticos, contribuyendo a la generación de una conciencia y espíritu conservacionista del ámbito natural y cultural disponible en territorio. Hay que subrayar que un aspecto importante a tener en cuenta es el manejo de desechos que produce el turismo y su reciclaje.
- Los residentes de la comunidad *Indichuris* deberían participar en actividades que fortalezcan el turismo de la comunidad por medio de capacitaciones como por ejemplo ferias, promoción a nivel local, nacional y demás actividades que mejoren el servicio que brindan a los visitantes.

CAPÍTULO VI

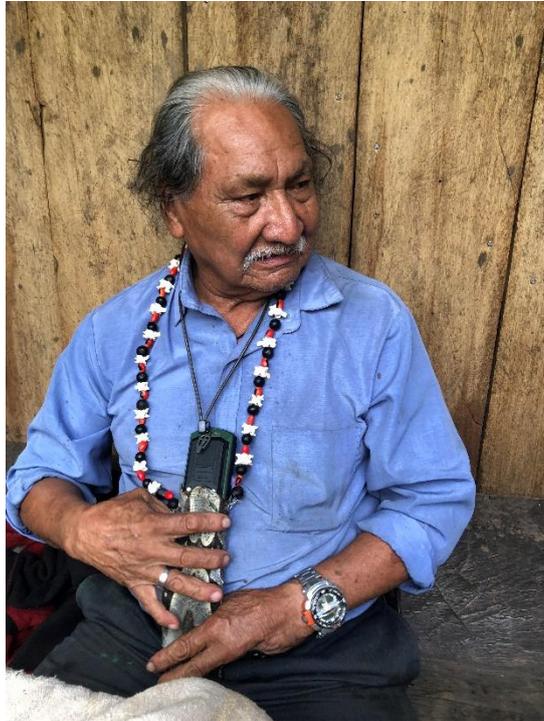
BIBLIOGRAFÍA

- Arrones, J. (1992). *Los Mitos del Turismo*. Madrid: Endymion.
- Arteaga, C. .. (2001). *Diagnóstico*. México: UNAM.
- Alvear, E. (2015). *Estudio Investigativo De La Cultura Gastronómica*. Quito, Ecuador.
- Barcelona, UB. (2014). “*Redes de Investigacion la ciudadania global*”. Obtenido de “Redes de Investigacion la ciudadania global”: <http://portalpaula.org/wp-content/uploads/2017/02/INFOGRAFIA-tecnicas-investigacion-ciudadania-global.pdf>
- Barrenechea, R. ,. (2014). Análisis de potencialidades para el desarrollo local. *Un. Iecom*, 35.
- Bericat, E. (1998). *La Integración de los Métodos Cuntitativo y Cualitativo en la Investigación Social*. España : Ariel Sociología .
- Bonilla, M. E. (2007). *Impacto, impacto social y evaluación del impacto*. Cuba: Acimed.
- Botero, V., & Parra, J. (2012). *Evaluación socioeconómica de proyectos. Antioquia: Universidad de Antioquia .*
- Carrión, D. S. (2013). *Turismo Comunitario En Ecuador Desarrollo y sostenibilidad social*. Cuenca, Azuay, Ecuador .
- Cajas., M. J. (octubre de 2016). “*Investigación de mercado, mediante la aplicacioin de la metodologia del plan integral de marketing turistico, para promover el plan de marketing en la comunidad cotococha*”. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/browse?type=author&value=Andino+Cajas%2C+Marco+Jhonatan>.
- Cuetos, M. (2012). *Patrimonio Cultural Conceptos Basicos*. España: UNE.
- García, C., Carrasco, J. A., & Rojas, C. (2014). *El contexto urbano y las interacciones sociales: Dualidad del espacio de actividades de sectores de ingresos altos y bajos en Concepción, Chile. Eure, 40(121), 53–55. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612014000300004>*
- Fernández, J., Calle, M., & Velasco, M. (2013). *Turismo Cultural*. Madrid: Sintesis.
- Guzmán, T. J.-G. (2009). turismo comunitario y generación de riqueza en países en vías de desarrollo. *revesco. Revista de Estudios Cooperativos*, 19.

- Harris, M. (1987). *El Materialismo Cultural*. España: Alianza.
- Lázaro, J. (2004). *Los Impactos Económicos, Socioculturales y Medioambientales del Turismo y sus vínculos con el turismo sostenible*. Madrid: Civitas S.A.
- Loor, E. (06 de abril de 2012). cambio cultural. *el diario*, pág. 1.
- Marvin, H. (1987). *El Materialismo Cultural* . España: Alianza .
- Mallor, E., Gallarza, M., & Fayos, T. (2013). *¿Qué es y cómo se mide el Turismo Cultural? Un estudio longitudinal con series temporales para el caso Español. PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural (Vol. 11)*.
<https://doi.org/10.25145/j.pasos.2013.11.017>
- Mbaiwa, J. (2005). *The Social Cultural Impacts of Tourism Development in the Okavango Delta Botswana* .*Journal of Tourism and Cultural Change* ., Okavango.
- Miranda, L. (2015). *La identidad sociocultural a partir de la enseñanza histórica de la ciudad*. Madrid: UB.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *opera*, 17.
- Navarro, C. (2012). *Creatividad, entretenimiento y difusión cultural en las ciudades españolas*. Barcelona: Catarata.
- Noguera, J. (2016). *Territorio ,Desarrollo,Sistema Productivo*. Valencia: JPM Ediciones.
- Pomona, G. A. (2015-2020). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Pomona*. Pomona .
- Rodríguez, A. N. (2006). *turismo y sociedad*. Argentina.
- Salamanca. (1995). *Formulación y Evaluación de Proyectos Sociales*. Naciones Unidas: Celade.
- Sánchez, A. (2001). *"Antropología y Turismo"*. Madrid:España: Investigaciones Sociológicas.
- Solano, A. (1998). *Extensión del Centro Infantil a la Comunidad*. San José Costa Rica: Euned.
- Turner, J. C. (1990). *Redescubrir el grupo social*. Madrid: Morata.
- Vásconez Caiza, L. A. (2017). *Modelo de gestión turística para potenciar el desarrollo turístico en la comunidad kichwa chiquillo canton archidona, provincia del napo*. Quito: Quito, Universidad de Especialidades Turísticas, 2017.

CAPÍTULO VII

ANEXOS



Fotografía 1 Sr. Jorge Vargas vicepresidente de la comunidad de *Indichuris*.



Fotografía 2 Vía a Macas km 35 e ingreso a la comunidad de *Indichuris*.



Fotografía 3 Cabañas de hospedaje para los turistas.



Fotografía 4 Servicios básicos que brinda la comunidad *Indichuris*.