

**UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA**  
**DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA VIDA**  
**CARRERA DE INGENIERÍA EN TURISMO**



**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN**  
**DEL TÍTULO DE INGENIERÍA EN TURISMO**

**TEMA:**

DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA PARA INCORPORAR A  
LAS ORQUÍDEAS NATIVAS COMO UN ELEMENTO  
ATRACTIVO EN SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO DEL  
CANTÓN PASTAZA.

**AUTOR:**

SR. EDGAR PAUL CORONADO ALBÁN

**TUTOR:**

DR. PEDRO JESÚS LÓPEZ TRABANCO

**PASTAZA - ECUADOR**

**2019 - 2020**

# TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I.....	6
INTRODUCCIÓN.....	6
1.2. Planteamiento del problema y justificación.....	7
1.3. Formulación del problema .....	9
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1. Objetivo general.....	9
1.4.2. Objetivos Específicos .....	9
CAPITULO II.....	10
2. ANTECEDENTES.....	10
2.1. Bases teóricas .....	12
Turismo.....	12
Ecoturismo.....	13
Guía turística como medio de difusión informativo.....	14
Flores y su potencial turístico. ....	14
El potencial de las orquídeas como elemento de atracción turística. ....	14
El turismo y las orquídeas.....	17
Orquídeas en Ecuador .....	17
Pastaza provincia de las orquídeas y su relación con el turismo. ....	18
Estado de conservación de las orquídeas en el mundo.....	21
Estado de conservación de las orquídeas en ecuador.....	23
CAPITULO III.....	25
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	25
3.1. Localización.....	25
3.2. Tipo de investigación .....	26
3.3. Métodos de investigación .....	26
3.4. Población y muestra.....	29
CAPITULO IV.....	30
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	30
4.1. RESULTADO 1. Determinar las especies de orquídeas con mayores potencialidades para su aprovechamiento en actividades turísticas en el cantón Pastaza. ....	30
4.2. RESULTADO N° 2. Diseñar una guía turística con las especies de orquídeas más representativas del cantón Pastaza.....	42
CAPÍTULO V .....	45

<b>CONCLUSIONES</b> .....	45
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	46
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	47
<b>ANEXOS</b> .....	49

## RESUMEN

Se propuso el diseño de una guía turística para incorporar a las orquídeas nativas como elemento atractivo en sitios de interés turístico del cantón Pastaza, ya que este lugar posee numerosas especies de orquídeas. Sin embargo, debido a su abundancia en esta localidad, los residentes y autoridades no prestan importancia para promocionarlas como un elemento de atracción turístico. Es en tal virtud que nace la propuesta del diseño de una guía turística que permita su promoción, para ello en primer lugar se trabajó en base al listado de 184 orquídeas que habitan en el cantón Pastaza identificadas por Ángela Tello en el 2010; con el objetivo de promocionar a las especies de orquídeas nativas de Pastaza mediante el diseño de una guía turística, se procedió a ingresar los nombres científicos de cada una de estas orquídeas en la página web ([www.tropicos.org](http://www.tropicos.org)) para identificar cuáles de estas orquídeas son nativas, arrojando como resultado que 18 de las 184 son nativas. mismas que formaron parte de una encuesta, que estuvo dirigida a turistas nacionales y extranjeros que visitan el cantón, para que sean ellos quienes aporten a la determinación de la potencialidad turística (nivel de atracción) de las especies de orquídeas nativas, a través de la valoración estética y perceptiva de las personas hacia las especies, mediante fotografías, siguiendo la metodología propuesta por Pedreros (2004). Finalmente, fueron 10 las especies de orquídeas con mayores potencialidades las que forman parte de la Guía Turística de Orquídeas Nativas de Pastaza.

***Palabras clave:*** Turismo, Guía turística, Flores, Identificar, Diseño, Promoción.

## **ABSTRACT**

The design of a tourist guide was proposed to incorporate native orchids as an attractive element in places of tourist interest in the Pastaza canton, since this place has numerous species of orchids. However, due to their abundance in this town, residents and authorities do not give importance to promote them as an element of tourist attraction. It is in this virtue that the proposal of the design of a tourist guide that allows its promotion was born, for this, firstly, it was worked based on the list of 184 orchids that inhabit the Pastaza cation identified by Ángela Tello in 2010; In order to promote Pastaza native orchid species through the design of a tourist guide, the scientific names of each of these orchids were entered on the website ([www.tropicos.org](http://www.tropicos.org)) to identify which of these Orchids are native, resulting in 18 of the 184 being native. same that were part of a survey, which was aimed at national and foreign tourists visiting the canton, so that they are the ones who contribute to the determination of the tourist potential (level of attraction) of native orchid species, through the aesthetic and perceptual assessment of people towards species, through photographs, following the methodology proposed by Pedreros (2004). Finally, there were 10 species of orchids with the greatest potential that are part of the Pastaza Native Orchids Tourist Guide.

**Keywords:** Tourism, Tourist guide, Flowers, Identify, Design, Promotion.

# CAPITULO I

## INTRODUCCIÓN.

Según la Organización Mundial del Turismo (2018), el turismo se ha convertido en una ficha clave para el desarrollo, la prosperidad, el bienestar y progreso socioeconómico de los países que han invertido en este sector.

El Ecuador posee una gran riqueza natural y cultural, es por ello que se encuentra entre los 17 países más mega diversos del planeta, en el territorio ecuatoriano se encuentran más de 4.032 especies de orquídeas, 1.640 especies de aves, y 4.500 especies de mariposas, entre lo más sobresaliente. En consecuencia, durante los últimos años ha mantenido un incremento en la llegada de turistas que visitan el país para conocer su flora, fauna y cultura (Ministerio de Turismo, 2016).

Gracias a las condiciones climáticas que ofrece la provincia de Pastaza permite que en esta exista una gran variedad de especies de orquídeas muy atractivas por su belleza y aroma. De igual manera el cantón Pastaza posee un ecosistema ideal para que se desarrollen varias especies de orquídeas, estas constituyen un elemento de atracción turística debido sus fascinantes colores, formas y tamaños, estos detalles despiertan el interés y la curiosidad por los expertos y aficionados, en consecuencia, existe una ciencia que las estudia, esta se denomina “*orquideología*” (López *et al.*, 2016). Dentro del cantón existen tres emprendimientos turísticos, dedicados que son: parque etnobotánico “Omaere”, Jardín Botánico “Las Orquídeas”, el parque botánico los “Yapas”.

El presente trabajo tiene como objetivo principal incorporar a las orquídeas nativas de Pastaza como un elemento de atracción turística, y que se sienta una base teórica sobre la cual estudiantes y público en general puedan vincularse al mundo de las orquídeas para que a futuro se cuente con profesionales en esta área y puedan explotar este gran elemento de atracción turística que el cantón posee. Como parte fundamental de este estudio se realizó el diseño de una guía turística con las especies de orquídeas más representativas de la localidad, ya sea por su belleza escénica o su periodo de floración.

## **1.2. Planteamiento del problema y justificación**

Las orquídeas, por su belleza y elegancia, son las plantas más antiguas y cotizadas del mundo; su existencia se remonta hace 65 millones de años. Ecuador posee cuatro de las cinco subfamilias de orquídeas existentes a escala mundial, las mismas que se desarrollan en ambientes tropicales, subtropicales y en zonas conservadas, sean templadas o frías; totalizando 4.032 de las especies que hasta el momento han sido clasificadas y publicadas, de las cuales 1.714 son endémicas, a más de las 400 que aún se encuentran en proceso de estudio y descripción. La sorprendente variedad de orquídeas que existen en Ecuador responde a la biodiversidad y variedad de climas y microclimas que se encuentran en sus regiones naturales: Costa, Andes, Amazonía y Galápagos (Ministerio de Turismo, 2016).

Un referente de conservación de estas especies en el Ecuador es el Jardín Botánico de Quito, esta es un área destinada al cultivo y preservación de orquídeas, aquí se han colocado 552 ejemplares en un espacio de 462m. Este espacio fue creado con fines académicos, científicos y por supuesto turísticos. Además, el Jardín Botánico de Quito recibió la distinción de parte de The Guardian, periódico emblemático y de gran trayectoria en Inglaterra, en donde se considera uno de los 10 mejores jardines botánicos del mundo (Ecuador Forestal, 2018).

El cantón Pastaza posee un gran potencial para desarrollar actividades relacionadas con el ecoturístico, gracias a su ubicación geográfica en la que se genera una biodiversidad con impresionantes ecosistemas naturales, condiciones ambientales que contribuye a que habiten numerosas especies de orquídeas amazónicas. Sin embargo, debido a su abundancia en esta localidad, la ciudadanía no se da cuenta de la importancia de conservarlas y promocionarlas como un elemento atrayente de turistas. Mientras que, en otros países son muy cotizadas y valoradas debido a su particular belleza, fragancia, elegancia y el colorido que adoptan cada una de ellas. Es por tal motivo la importancia de la presente investigación acerca de las potencialidades turísticas de las orquídeas endémicas para promocionarlas como un nuevo producto turístico para fortalecer el turismo de naturaleza en el cantón Pastaza.

La problemática de la presente investigación radica en los escasos trabajos de investigación realizados al tema y por ende la deficiente promoción turística de este elemento a través de medios bibliográficos, como es el caso de una guía turística, en donde se pueda visualizar información de especies de nativas del cantón.

Ecuador es considerado como uno de los mejores lugares para el estudio de las orquídeas, ya que alberga en su pequeña superficie 4.032 especies de orquídeas. Asimismo, es reconocido oficialmente como el “País de las Orquídeas” según lo respalda el decreto ejecutivo N° 172 firmado por el ex presidente de la república, el economista Rafael Correa Delgado (Ministerio de Turismo, 2016).

Pastaza es la provincia con mayor extensión territorial del Ecuador y es bendecida por la naturaleza al albergar alrededor de 1000 especies de orquídeas, lo cual hace que se convierta en una fortaleza como atractivo internacional sobre las orquídeas (López *et al.*, 2016).

Las orquídeas son plantas floridas muy hermosas y atractivas en todo el mundo debido a sus atributos ornamentales y estéticos. Por tanto, deben ser protegidas al utilizarlas turísticamente y comercialmente, ya que atraen a muchas personas entre ellos: turistas, aficionados y científicos de todo el mundo. Ya que no se debe olvidar que el turista en la actualidad busca nuevas alternativas para hacer turismo con intereses sobre la revalorización del patrimonio natural y cultural.

En este contexto, a través de esta investigación se pretende identificar las potencialidades de las especies endémicas y atractivas de las orquídeas como una nueva alternativa turística para el desarrollo del turismo de naturaleza en el cantón Pastaza.

### **1.3. Formulación del problema**

¿El diseño de una guía turística de orquídeas nativas, ayudará a incorporar a las orquídeas como un elemento atractivo en sitios de interés turístico del cantón Pastaza?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Diseñar una guía turística para incorporar a las orquídeas nativas como un elemento atractivo en sitios de interés turístico del cantón Pastaza.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Determinar las especies de orquídeas con mayores potencialidades para su aprovechamiento en actividades turísticas en el cantón Pastaza.
- ✓ Diseñar una guía turística con las especies de orquídeas más representativas del cantón Pastaza.

## CAPITULO II

### 1. Antecedentes.

Para llevar a cabo el desarrollo del presente trabajo se realizó un análisis de los estudios ejecutados con el tema de investigación, encontrándose entre las investigaciones estudiadas la realizada en México, país que en la actualidad enfrenta una de las mayores amenazas para la supervivencia y reproducción de orquídeas. Las alternativas planteadas son la reproducción de estas especies amenazadas en viveros de los campesinos que se encuentran en áreas de crecimiento de estas especies. La idea es convertir el cultivo de las orquídeas como un atractivo turístico y evitar la expansión de la frontera agrícola que hasta el momento es la única alternativa que la población tiene para la generación de recursos económicos. En su principio la población se mostraba reacia al cambio, pero con la motivación necesaria se logró impartir charlas de motivación y capacitación de manejo de orquídeas, para que puedan brindar un buen servicio al turista que llega ansioso de conocer especies únicas y endémicas de la zona (Menchaca & Moreno, 2013).

Otro estudio similar realizado en el manglar Elegido Aquiles Serdán, en México, donde se identificó el potencial turístico de las orquídeas, que aquí se desarrollaban obteniendo el siguiente resultado: siete especies de orquídeas fueron identificadas con más potencial turístico tomando en cuenta factores como su tamaño, floración y color.

Otro estudio, es el realizado en el vecino país de Perú en donde se llevó a cabo el diseño de un paquete turístico especializado en orquídeas. La finalidad de esta propuesta es la conservación de las orquídeas que están en peligro de extinción, la problemática de los países que comparten la región amazónica es la explotación maderera y como consiguiente la expansión de la frontera agrícola, esto genera la destrucción total del bosque donde se desarrolla especies de flora y fauna incluyendo a las orquídeas. El paquete incluye un guía especializado que sirve de intérprete explicando cómo es el desarrollo de las especies que habitan el entorno, esto también ha generado que propietarios de áreas privadas propongan la creación de senderos ecológicos donde se reintroduzca especies de orquídeas que se encuentran amenazadas por diversos factores. Como se pudo constatar esta propuesta logró

gran acogida por parte del mercado meta, que en su gran mayoría son aficionados a la orquideología, así se logró brindar una alternativa de ingresos económicos a los propietarios de fincas, cuyos únicos ingresos eran a través de la explotación maderera y agrícola (Neyra, 2016)

En Ecuador, la provincia de Pichincha que posee una variedad climática que va desde de los 115 metros sobre el nivel del mar, y alcanza un límite máximo de 5790 metros, con esta información es posible hacerse una idea de las temperaturas que posee tanto en la zona baja como la zona alta. En la parroquia de Guala que actualmente está categorizada como una de las diez zonas con más biodiversidad del mundo debido a su ubicación en la bio-región del Chocó. Debido a la gran explotación maderera que existe en el lugar se propuso la creación de un orquideario como alternativa para la generación de fuentes de empleo y de este modo brindar a los pobladores la oportunidad de frenar la tala del bosque y al mismo tiempo que genera recursos económicos para sus familias. Para evaluar el nivel de aceptación se aplicó encuestas dirigidas a los pobladores y al potencial mercado meta, el resultado obtenido fue positivo analizando todos los factores que se necesitan para la creación de un orquideario en esta localidad (Ávila, 2015)

En el cantón Pastaza se llevó a cabo un plan de manejo para un turismo sostenible en el jardín botánico las orquídeas. Este jardín fue creado con la finalidad de rescatar la flora y fauna casi extinta en la región y después de cuarenta años de un manejo responsable y dedicado se ha logrado recuperar especies únicas entre ellas resaltan algunas especies de orquídeas. En la actualidad gracias al esfuerzo y un adecuado manejo se albergan 180 especies de orquídeas nativas de Pastaza entre otras introducidas a lo largo del tiempo (Tello, 2010)

## **1.1. Bases teóricas**

### **Turismo**

Turismo, es la actividad de visitar lugares fuera del entorno habitual de una o varias personas con finalidades de ocio y esparcimiento por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, sin ánimos de radicarse en ellos (OMT, 2002)

“Turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual; sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos” (Ministerio de Turismo, 2014)

El turismo genera el 10% del producto interno bruto mundial, y que por cada 10 personas una está directamente trabajando en actividades turísticas, y sin bien estos números estadísticamente no representan un gran número a nivel macroeconómico, para el desarrollo local o territorial esto significa en muchos casos la principal fuente de ingreso para sus habitantes (WTTC, 2014)

La importancia del turismo a nivel nacional es de manera directa e indirecta. El primer enunciado hace referencia al gasto generado por un turista nacional o extranjero dentro del país. El segundo enunciado refiere la inversión, empleo y compras que un empresario realiza para poder satisfacer la demanda turística, ya sea en la adquisición de materiales o también los gastos que genera los trabajadores del sector (UNWTO, 2011)

La realización de actividades turísticas sustenta a la economía de muchos países en desarrollo y de países en camino de desarrollo porque contribuye a la generación de empleo y la revaloración de los recursos naturales y culturales de una nación. Además, incentiva la participación de las comunidades indígenas, campesinas y montubias quienes dan a conocer sus tradiciones, permitiendo así al turista conocer y compartir con las diferentes costumbres de todo el mundo.

## **Ecoturismo.**

Según la Organización Mundial del Turismo (2002), en su página web: [www.unwto.org](http://www.unwto.org) menciona que “Toda forma de turismo, basado en la naturaleza, su motivación principal de los turistas debe ser la observación y apreciación de esa naturaleza o de las culturas tradicionales dominantes en las zonas naturales”. Esta modalidad de turismo procura reducir los impactos negativos del turismo hacia la naturaleza, constituyendo la conservación de las zonas naturales y mejorando el bienestar de las personas de la localidad.

El ecoturismo se ha convertido en una alternativa de desarrollo socioeconómico para algunos países que poseen atractivos naturales y culturales. Este término aparece como una manera de evitar el turismo de masas el cual deja contaminación en los lugares que se realiza provocando el deterioro del atractivo en poco tiempo. Para garantizar el éxito de esta terminología de turismo se basa en tres factores clave: 1) crear una cultura de conciencia para los turistas que deciden visitar atractivos donde se tiene estas políticas de conservación, 2) cambiar la orientación del turismo de masas por el de un turismo sostenible, 3) el factor político, donde se intervenga en la declaración de zonas naturales protegidas en áreas rurales, esto favorece la creación de nuevos emprendimientos ecoturísticos (Obombo *et al.*, 2017).

La principal característica de este concepto es que no se puede desarrollar en áreas urbanas por lo que es necesario trasladarse a lugares naturales. Esta es una actividad de creciente expansión ya que cada vez son más las personas que deciden pasar con su familia en lugares naturales en vez de movilizarse a las grandes urbes en busca de aventuras en contacto con la naturaleza (Cunha *et al.*, 2010).

Después de la segunda guerra mundial el turismo se ha ido desarrollando alrededor del mundo lo cual ha desencadenado diversos estudios sobre esta actividad, los cuales son asociados con algún lugar o impacto generado por este. Una vez definido los factores que provocan un viaje, donde se lo realiza, aparecen nuevas tipologías de turismo: un turismo de masas y un turismo consiente uno alternativo que no genere las consecuencias negativas del turismo a gran escala. El turismo alternativo está compuesto por: agroturismo, turismo rural,

turismo de aventura, turismo cultural y el turismo ecológico o ecoturismo, en estas tipologías de turismo se desarrolla en base al concepto de sostenibilidad (Chávez *et al.*, 2013).

### **Guía turística como medio de difusión informativo.**

Una de guía turística, es una publicación impresa o digital que reúne información de interés y utilidad para los turistas sobre un destino, itinerario, o área geográfica. En definitiva, son libros para el viajero.

Estas publicaciones tienen numerosos beneficios. El principal es su utilidad, pues permite conocer rápidamente el destino que se quiere visitar, incluyendo mapas e información útil. En definitiva, con ellas se puede conocer el mundo, planificar un viaje e incluso aprender sobre su historia, costumbres, tradiciones, gastronomía, flora y fauna.

### **Flores y su potencial turístico.**

En Ecuador existen dieciséis mil especies de flores ocupando muchos nichos ecológicos distribuidas en sus cuatro regiones naturales, región insular, costa, andes y amazonia. Estos ambientes poseen características únicas debido a las zonas climáticas que las conforman, esto ha dado origen a que muchas especies de flores se desarrollen en cada una de estas áreas

La diversidad de flores es tan variada que hay especies que sobrepasan el metro de largo, y por otra parte, existen especies tan diminutas que se necesita hacer uso de una lupa para poderlas visualizar, todas estas tienen características únicas en su periodo de floración, ciertas especies, sus flores pueden llegar a durar muchos días sus flores y por lo contrario hay especies de orquídeas o cactus cuyas flores nos deleitan con su belleza solo un par de horas (Anhalzer, 2015)

### **El potencial de las orquídeas como elemento de atracción turística.**

Dentro del reino vegetal se tiene a la familia de *Orchidaceae*, siendo la más popular del reino vegetal. Las orquídeas son plantas herbáceas perennes, lo cual significa que su periodo de vida es de varios años, por la forma de su flor se puede decir que es una trómera con la caracterización hermafrodita, pero existen algunos otros géneros que son unisexuales (Florencio, 2019).

Las orquídeas son plantas monocotiledóneas, componiendo una de las familias más numerosas con alrededor de 3.00000 especies distribuidas por el mundo, entre estas constan algunas híbridas. La hibridación de estas plantas se da por la intervención humana, ya que no se produce naturalmente.

La terminología “orquídea” proviene del latín “orchis”, misma que se deriva del griego, que su significado es literal es testículo. Este término fue acuñado por el filósofo griego Theophrastus en sus manuscritos en los que describía a ciertas especies que tenían pseudobulbos, y al uso en el campo medicinal en casos de infertilidad, considerándose a estas especies como plantas afrodisiacas. En la actualidad generalmente estas especies llevan el nombre de los estudiosos que las descubrieron por ejemplo *Cattleya maxima*, que fue nombrada de este modo en honor a William Cattley, quien la cultivo por primera vez.

La morfología de la flor de esta especie presenta tres sépalos y tres pétalos, que generalmente son coloridos, y en la parte central de la flor encontramos el labelo que en algunas especies ha evolucionado de tal manera que imita a sus polinizadores con el fin de atraerlos hacia ella para que la fecunden. Algunas especies presentan inflorescencias, es decir, sus flores se encuentran sobre un tallo o raquis, y dependiendo la posición de este la flor puede ser axilar, apical o basal.

Los rizomas y los pseudobulbos, el primer órgano es un tallo que puede ser subterráneo o aéreo, del cual nace el segundo órgano independientemente si la especie es epífita, litófito o terrestre. Por otro lado, los pseudobulbos funcionan como un reservorio de agua y alimento, estos también sirven de soporte para las hojas, yemas auxiliares, flores, y de este se origina las raíces. Presentan varias formas dependiendo de la especie, pueden ser: cilíndrico, fusiforme, globoso, elipsoide, comprimido bilateralmente.

Las hojas presentan una nervadura que corren paralelas entre sí, estas transportan agua y minerales para la fotosíntesis algo característico de las monocotiledóneas. Su forma puede llegar a ser muy variada: acicular, linear, oblonga, elíptica, lanceolada, oblanceolada, ovada, obovada, cordata.

Las raíces, estas pueden originarse dependiendo de la especie, el tallo, pseudobulbo o rizoma. Su función principal es la búsqueda de alimento, sin embargo, en algunas especies estas realizan fotosíntesis. Estas están cubiertas por un tejido que hace la función de una esponja, llamado “velamen” (Freuler, 2006).

Algunas especies han evolucionado con estrategias únicas para lograr la polinización de sus flores, este es un proceso muy complejo que ha asombrado a propios y extraños. Se debe a la capacidad de la especie para imitar la forma de su polinizador, este se siente atraído pensando haber encontrado a su pareja sexual, pero solo es un engaño que ciertas especies han desarrollado con la finalidad de transmitir su polen a otra orquídea (Weston, 2015). También las semillas presentan características muy singulares. En las especies epifitas sus semillas tienen que alcanzar lugares inaccesibles, siendo ayudadas por el viento, pero las reservas de alimento son muy escasas, por lo que pocas plantas logran germinar. Para este proceso debe contar con otro aliado, éste es un hongo micorriza que infesta la especie, que provee a la planta de azúcares y nutrientes necesarios para su supervivencia hasta que esta esté desarrollada y pueda producir su propio alimento (López *et al.*, 2016).

Las orquídeas se convierten en atractivas debido a su forma estética, comercial y por ser endémicas de un solo lugar específico. Según Ildelfonso Velásquez (2018), experto en orquídeas menciona que la forma estética de las orquídeas seduce como una sirena ya que cautivan a cualquiera que las mire a simple vista y atraen la atención de cualquiera sea o no aficionado de las orquídeas. Las orquídeas son atractivas comercialmente porque pretenden posicionarse en el mercado como un detalle natural, es decir que se comercializan para la venta como plantas ornamentales o como obsequio para terceras personas ya que transmiten sentimientos que perduran debido a sus colores y fragancias, donde se comercializan en forma directa al consumidor o llegan a través de la intermediación como las floristerías y cadenas de retail. Las orquídeas endémicas son plantas únicas en su especie de un determinado lugar que garantizan su autenticidad y así logrando su conservación.

## **El turismo y las orquídeas.**

Esta planta a través de sus flores ha despertado el interés de las personas hace muchos siglos atrás, puesto que ninguna otra especie de planta posee una amalgama de colores tan exquisitos y diferentes entre ellos (Freuler, 2006).

Las orquídeas son un elemento de atractivo turístico, con los cuales varios destinos añaden interés a sus visitantes a la hora de escoger un lugar a visitar durante sus vacaciones. La belleza escénica que estas especies poseen, despiertan el interés en cierta parte de la población interesada en conocer mucho más de este exuberante mundo de la orquideología. Esta nueva tendencia de turismo genera muchas ganancias para los pueblos que se dedican a realizar estas actividades.

## **Orquídeas en Ecuador**

Ecuador es un país con una extensión territorial muy pequeño (2 56370 km<sup>2</sup>) a diferencia de otros países. Sin embargo, posee en su interior una mega diversidad de flora y fauna fabulosa, debido a su ubicación geográfica, se localiza en el cinturón tropical del planeta sobre la línea equinoccial. Ecuador pertenece a uno de los 17 países con mayor diversidad en el planeta, ocupando tan solo menos del 10% de la superficie del planeta (Ministerio de Turismo, 2016)

Las orquídeas fueron descubiertas desde la época de la conquista española, sin embargo, su gran mayoría fue descubierta y explorada después de la segunda guerra mundial. Los investigadores que encabezaron el proyecto de exploración de orquídeas fueron de Estados Unidos y Suecia. La consolidación de este proyecto estuvo a cargo del Dr. Calaway Dodson junto con un equipo de expertos y aficionados tanto nacionales como internacionales.

En un estudio se logró identificar que el 24 % de la flora nativa del Ecuador está compuesto por especies de orquídeas. Desde este periodo en adelante se han logrado añadir 340 nuevas especies e identificándose dos especies más de orquídeas para el país (Jiménez, 2014)

Sin embargo, con todos estos datos los cuales señalan que casi una cuarta parte de toda nuestra flora silvestre está compuesta por especies de orquídeas, nos resulta muy difícil de identificarlas, todo esto se debe a la falta de conocimiento y entrenamiento propio para

poderlas identificar en cualquier paseo que demos en el bosque. Es necesario mencionar que ciertas especies de orquídeas pueden adaptarse mejor en el bosque primario o a su vez un bosque ya intervenido, todo lo que importa es que no haya sido talado o quemado.

Ecuador es reconocido como el país de las orquídeas donde alberga 4300 especies de orquídeas, como se hizo referencia previamente, que representa más del 18% de especies de orquídeas en todo el mundo, por lo cual se considera el país con mayor diversidad de orquídeas en todo el planeta (López *et al.*, 2016).

Todo este gran número de orquídeas se dividen por especies que van desde las pequeñas que incluso compiten entre las flores más diminutas del mundo, hasta las más grandes, las cuales necesitan de condiciones únicas para poder sobrevivir que van desde los 0mt hasta los 4500mt en donde la mayor cantidad de especies se las encuentra desde los 1500 a 3000mt en sistemas montanos bajos y de neblina (Hablemos de flores, 2014).

Para Luis Baquero investigador y biólogo de la Universidad de Las Américas plantea que en la actualidad se están realizando varios estudios para la conservación de las orquídeas. Esto se ha tenido en cuenta por investigadores locales en el año 2017 y como resultados se publicaron 10 artículos científicos sobre nuevos descubrimientos acerca de especies de orquídeas y lograron resultados significativos de los cuales siete publicados en revistas internacionales (El Comercio, 2018).

### **Pastaza provincia de las orquídeas y su relación con el turismo.**

Pastaza es reconocida como la provincia de las orquídeas porque alberga alrededor de 1000 especies de orquídeas convirtiéndola en una zona biológicamente diversa con gran variedad de ecosistemas favorables para las orquídeas.

El cantón Pastaza posee varios atractivos turísticos, pero pocos integran a las orquídeas como un elemento de atracción. En la actualidad los emprendimientos que se dedican al cuidado y conservación de estas especies, han venido trabajando sobre este tema con la finalidad de atraer a turistas y generar una fuente de ingreso basado en la protección de estas especies (López *et al.*, 2016).

Pastaza tiene varios centros botánicos donde se pueden apreciar numerosas especies nativas y atractivas de orquídeas en la provincia de Pastaza los cuales son los siguientes:

#### **Jardín botánico “las orquídeas”**

Este lugar se encuentra ubicado en el sector Los Ángeles vía a San Jacinto en la ciudad de Puyo, este lugar es único debido a que se ha rescatado un bosque tropical habitado por varias especies de la flora y la fauna con especies endémicas de la región amazónica. Su propietario es el Sr. Omar Tello, quien se encargó de convertir este lugar en un legado biológico para la humanidad y ha contribuido a la conservación ambiental a través de la investigación científica. Las condiciones de este bosque tropical propio de la región amazónica, prestan las condiciones adecuadas para que una gran variedad de especies de orquídeas pueda desarrollarse adecuadamente. El propietario de este lugar invirtió gran cantidad de dinero para poder reforestar siete hectáreas de terreno que antes era ocupado para actividades de agricultura y ganadería. Después de 40 años el bosque logro recuperarse casi hasta su forma endémica y alberga muchas especies de flora y fauna, entre ellas varias especies de orquídeas que se pueden encontrar a lo largo del recorrido que dura aproximadamente una hora.

<b>N°</b>	<b>ESPECIE</b>	<b>"LAS ORQUIDEAS"</b>
1	<i>Epidendrum portokalium</i>	X
2	<i>Dracula lotax</i>	X
3	<i>Dressleria eburnea</i>	X
4	<i>Anguloa virginialis</i>	X
5	<i>Brassia lanceana</i>	X

**Tabla 1:** Especies de orquídeas nativas del Jardín botánico las “Orquídeas”.  
**Elaboración:** El autor.

#### **Parque botánico “Los yapas”**

Se encuentra localizado en el kilómetro 7 en la parroquia de Fátima, vía a la ciudad del Tena, este parque cuenta con 30 hectáreas en periodo de reforestación con flora nativa y endémica. Este lugar se creó como una iniciativa para cuidar el medio ambiente, al mismo tiempo que se busca un sustento económico para la región. Sus principales atractivos son la flora y la fauna, ya que, al ser un bosque secundario, presta las condiciones adecuadas para ciertas especies de orquídeas que para su floración dependen mucho de este tipo de ambiente para

poder mostrar su máximo esplendor, convirtiéndose así en un lugar idóneo para la observación de orquídeas.

N°	ESPECIE	"LAS YAPAS"
1	<i>Anguloa virginalis</i>	X
2	<i>Brassia lanceana</i>	X
3	<i>Dressleria eburnea</i>	X
4	<i>Maxillaria callichroma</i>	X
5	<i>Maxillaria striata</i>	X

**Tabla 2:** Especies de orquídeas nativas del centro turístico “Los yapas”.

**Elaboración:** El autor.

### Parque etnobotánico “Omaere”

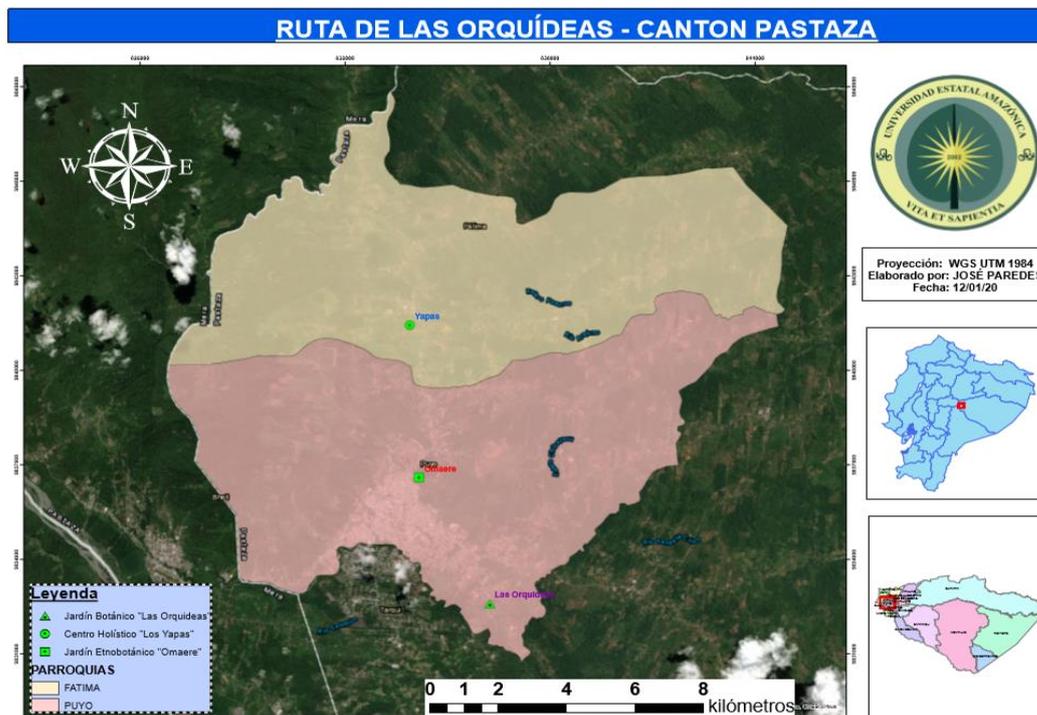
Se encuentra localizado en el barrio Obrero al interior del paseo turístico del río Puyo a 200m de la entrada, su principal objetivo es salvaguardar las especies endémicas de la amazonia, el parque tiene plantas endémicas y una colección de orquídeas y bromelias.

En este parque etnobotánico se puede encontrar especies de orquídeas nativas de la región ya que es un bosque en periodo de recuperación. Hace varios años atrás estos territorios fueron usados para la ganadería, ahora con la creación de este atractivo turístico algunas especies de orquídeas se encuentran adheridas a los árboles como si se tratara de un bosque sin intervención humana.

N°	ESPECIE	"ORMAERE"
1	<i>Anguloa virginalis</i>	X
2	<i>Maxillaria striata</i>	X
3	<i>Mormodes andreettae</i>	X
4	<i>Oncidium fuscatum</i>	X
5	<i>Pleurothallis flexuosa</i>	X

**Tabla 3:** Especies de orquídeas nativas del Jardín etnobotánico “Omaere”.

**Elaboración:** El autor.



**Imagen 1:** Mapa de atractivos turísticos con especies nativas del cantón Pastaza.  
**Elaboración:** El autor.

### Estado de conservación de las orquídeas en el mundo.

Según la CITES (convención sobre el comercio internacional de especies amenazadas de flora y fauna silvestre) las orquídeas se ubican entre las especies de plantas más vulnerables debido a múltiples factores como la destrucción del hábitat natural, tráfico ilegal, cambio climático. Estas son las especies bandera usadas en los debates de conservación, algunos países desarrollados demandan la importación de especies exóticas que se ubican en países con riqueza natural exuberante, tales como los que se encuentran ubicados en los trópicos de Capricornio y Cáncer. A continuación, apreciamos los países implicados en esta problemática: China, Tailandia, Indonesia, Madagascar, Colombia, Ecuador, México, Brasil,

**China:** este país cuenta con 1.388 especies de orquídeas, y su principal problemática es la destrucción del hábitat natural, al menos un cuarto de todas sus especies tiene usos medicinales y culinarios. Lo cual ha llevado a un punto crítico su conservación, en la

actualidad se está desarrollando planes de contingencia para frenar la explotación de dichas especies.

**Tailandia:** este país cuenta con 1.230 especies de orquídeas, posee una larga tradición en la industria de estas especies. Esto ha llevado al borde de la extinción de algunas especies y se requieren acciones inmediatas de protección.

**Indonesia:** este país es uno de los más mega diversos de Asia, con 197 especies distribuidas en 66 géneros, su principal problemática es la sobreexplotación y la pérdida de su hábitad, constituyen un gran peligro para estas especies de orquídeas.

**Madagascar:** esta isla cuenta con 1.000 especies que se encuentran distribuidas en territorios protegidos como parques nacionales, reservas o colecciones privadas. La principal amenaza es la agricultura, ya que los pobladores incendian grandes cantidades de territorio para poder cultivar.

**Colombia y Ecuador:** estos dos países poseen la mayor concentración de especies de orquídeas del planeta con alrededor de 9.000 especies distribuidas en sus territorios, de los cuales alrededor de 3.000 especies se encuentran en peligro de extinción por la destrucción de su hábitad natural.

**México:** este país cuenta con 1.260 especies, que al igual que el resto de países de esta nomina enfrenta problemas de extinción de algunas de sus especies debido a similares factores como: tráfico ilegal, deforestación, al avance de la frontera agricultura, expansión urbana, entre otros.

**Brasil:** este gigante suramericano cuenta con 2.553 especies de orquídeas, el principal problema para la conservación es la destrucción de su hábitad, el avance de la agricultura industrial y la urbanización.

La destrucción del hábitad natural de la orquídea van desapareciendo a un ritmo insostenible, mientras que las decisiones y acciones de conservación son insuficientes. La única acción que frene la destrucción de estas especies es cuando los países consumidores hagan conciencia de la importancia de la conservación de estas plantas, de dejen de tomar ventaja

de los más necesitados. Otro elemento importante para la conservación es que los habitantes de los países con estas riquezas naturales entiendan la importancia de proteger este erario natural, y emprenda acciones para evitar la destrucción del mismo (CITES, 2013).

### **Estado de conservación de las orquídeas en Ecuador.**

Actualmente se encuentran algunas especies en peligro de extinción debido a múltiples factores. Solo por citar un ejemplo de entre muchos, la especie *Porroglossum raoi* que fue descrita en el 2017, dos años después ya han desaparecido. La expansión de la agricultura, deforestación y la minería se encuentra entre las principales causas.

La visualización de los resultados de esta planta es gracias a la creación de la primera lista roja de orquídeas del Ecuador, la cual fue realizada bajo los estrictos lineamientos de la Unión Nacional para la Conservación de la Naturaleza (UINC).

Un equipo de investigadores especializados en orquídeas empezó a trabajar hace dos tres años atrás en la creación de una lista de especies en peligro de extinción. Esta es una referencia que mecanismos nacionales e internacionales usan para analizar la factibilidad de invertir en proyectos de conservación de dichas especies.

Como primer paso para este estudio seleccionaron 127 especies del total existente en Ecuador. De este número preliminar se escogió a 24 para realizar las fichas que exige la UINC, de las cuales solo una especie califico como “vulnerable”, ya que las restantes estaban en “peligro crítico”.

La modificación del habitat debido a la actividad minera ha sido la principal causa que influye en conservación de estas plantas, lastimosamente la minería coincide en zonas de mayor endemismo y diversidad ubicadas en el suroriente y noroccidente del país.

Si no paramos la minería en estas zonas la mayoría de las especies desaparecerán en un corto plazo de 20 años, señaló el equipo de investigadores. En total son 1.700 especies que representa el 41% son endémicas y si desaparecen por cualquier causa, ya sea natural o por intervención humana, no se podrán encontrar estas plantas en ningún otro lugar del mundo.

Las zonas de mayor afectación son desde la parte norte hasta la parte sur, cubriendo las zonas de Zamora Chinchipe, Morona Santiago, alto Nangaritza. En esta última fue identificada la especie *Pleurothallis nangaritzae* y ya fue incluida en la lista roja. La primera vez que la identificaron, hallaron 20 plantas, y tres años después solo encontraron cuatro, esto llevo a ponerla en “estado crítico”.

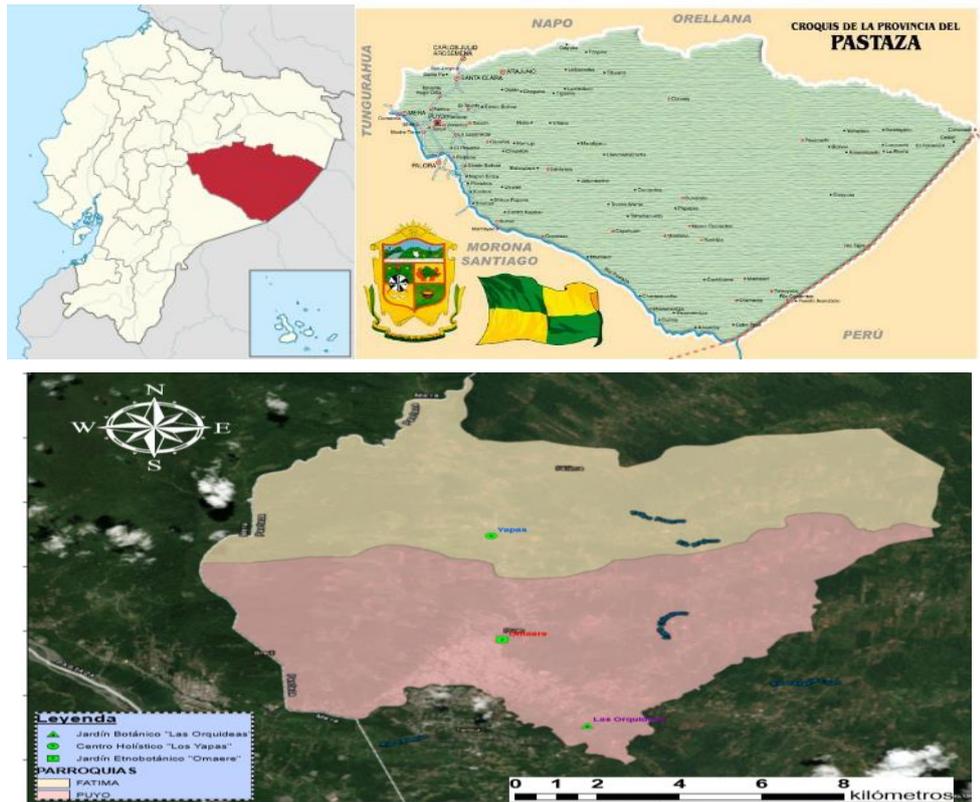
La deforestación, de la mano con la explotación minera, solo forman parte de una larga lista de causas para la extinción de las orquídeas. Existen otras como el avance de la frontera agrícola, crecimiento de la zona urbana, y el tráfico de especies nacionales. Este último factor se debe a que ciertas especies no han sido identificadas por la comunidad científica nacional o internacional (El Comercio, 2019).

## CAPITULO III

# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Localización

La investigación del presente proyecto se realizó en el cantón Pastaza.



**Imagen 2:** Mapa político del cantón Pastaza.

**Elaboración:** Enciclopedia del Ecuador.

El cantón Pastaza perteneciente a la Provincia de Pastaza, en este territorio habitan siete nacionalidades Shuar, Achuar, Shiwiar, Kichwa, Andwa, Zapara, Waodani. Además, gracias a sus condiciones climáticas es cuna de varias especies de orquídeas.

### **3.2. Tipo de investigación**

La presente investigación tiene un enfoque mixto tanto cualitativo como cuantitativo. Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

Además, con relación a los tipos de investigación se utilizó la investigación descriptiva de campo y documental.

Según Baena (1985) la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos.

Por otra parte, el estudio es de carácter descriptivo, este tipo de investigación busca especificar las propiedades, características y perfiles importantes de personas, grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández Sampieri, 2014).

En este caso la investigación tiene un alcance cuantitativo debido al análisis e interpretación de la información recopilada una vez aplicada las encuestas a los turistas nacionales y extranjeros que visitan el cantón Pastaza. y, por otra parte, cualitativo gracias a la observación directa, mediante las visitas y recolección de material fotográficos en los diferentes Jardines Botánicos del cantón.

### **3.3. Métodos de investigación**

La metodología para identificar la potencialidad turística (atractivo) de las especies de orquídeas nativas de Pastaza, se la realizó, a través de la valoración estética y perceptiva de las personas hacia las especies encontradas en la zona, mediante fotografías, siguiendo la metodología propuesta por (Pedreros, 2004), que consiste en la aplicación de una encuesta que consta de un cuestionario estructurado, conjugado con fotografías de las especies nativas

de la región para su posterior valoración estética por parte del encuestado, con respuestas cerradas.

En primera instancia se seleccionó los tres lugares turísticos del cantón Pastaza, que promocionan a las orquídeas como un elemento de atracción turístico, con la finalidad de diagnosticar las especies nativas que cada uno de estos poseen. Para ello se hizo una revisión literaria previa sobre las especies nativas de la localidad, para posteriormente determinar las especies existentes en cada uno de estos lugares.

Fue necesario la recolección fotográfica de las especies en periodo de floración, y los especímenes que no estaban en floración se hizo un levantamiento fotográfico ya existente, información que fue extraída de un estudio similar realizado por el PhD. López Pedro, y Gutiérrez Diego.

Para ello, fue necesario aplicar encuestas a turistas nacionales y extranjeros que visitan el cantón. Las encuestas se las aplicó en sitios estratégicos en el Jardín Botánico las “Orquídeas”, “El Yapas” ,“Omaere”, más el terminal terrestre de la ciudad de Puyo, así también la comunidad de “Indichuris” y la cascada “Hola Vida” como puntos estratégicos por la afluencia de turistas.

Para determinar el número de turistas a los cuales se debía realizar la encuesta se utilizó la fórmula de población infinita. Además, la ponderación y expresión numérica de cada uno los evaluadores (turistas) de las fotografías, mostró el valor visual, de cada una de ellas y de esta manera las especies con el valor numérico más alto son las que poseen mayor potencial turístico (atractivo) y forman parte de la guía turística.

Por otra parte, también se realizó observación de campo en los jardines botánicos más representativos de la provincia de Pastaza, el Jardín Botánico las “Orquídeas”, “El Yapas” y el “Omaere”. Y se utilizó material de lectura como: libros, revistas, sitios web, artículos académicos y el PDOT (Plan de Ordenamiento Territorial) de los GAD’S Provincial y Municipal de Pastaza, para poder recabar información bibliográfica de los lugares que se visitó, así como también datos sobre el lugar donde se llevó a cabo la investigación.

Para elegir las orquídeas que fueron colocadas en la encuesta se trabajó en base al listado de 184 orquídeas que habitan en la provincia de Pastaza identificadas por Ángela Tello en el 2010; Como la idea es promocionar a las especies de orquídeas endémicas de Pastaza se procedió a ingresar los nombres científicos de cada una de estas orquídeas en la página web Trópicos para identificar cuáles de estas orquídeas son endémicas de Pastaza, arrojando como resultado que 18 de las 184 son nativas de esta localidad. Y fueron estas 18 especies de orquídeas las que formaron parte de la encuesta para determinar cuáles de ellas formarían parte de la Guía turística de Orquídeas Nativas de Pastaza.

Cabe mencionar que la página web Trópicos es una página científica que cuenta con 1.3 millones de nombres científicos y más de 4.4 millones de registros de muestras, en consecuencia, se vuelve una herramienta muy eficiente e importante para el desarrollo de la investigación.

Para el cumplimiento del primer objetivo que se refiere a la determinación de orquídeas con mayores potencialidades turísticas, se realizó una recopilación de información plasmada en una posterior encuesta, la misma que arrojó resultados con las orquídeas más gustadas estéticamente por parte de los turistas.

Para el cumplimiento del segundo objetivo que refiere el diseño de una guía turística con las especies más representativas de Pastaza, se tabuló la información recolectada en la encuesta de la cual se extrajo las diez especies de orquídeas más votadas por los encuestados. Una vez obtenida esta información se trabajó en el diseño de la guía, misma que fue diseñada bajo el modelo de un trabajo similar, enfocado en la descripción de un elemento de atracción turística.

### 3.4. Población y muestra

Para determinar la muestra se utiliza la fórmula infinita, porque no existen datos actualizados del número de turistas que ingresan al cantón Pastaza.

Fórmula Infinita:

$$n = \frac{Z^2 * p * q}{e^2}$$

n = tamaño de la muestra.

z = nivel de confianza.

p = probabilidad a favor.

q = probabilidad en contra.

e = error muestral permisible.

$$n = \frac{(1.96)^2 * (0.5) * (0.5)}{(0.05)^2}$$

$$n = 384 \text{ encuestas.}$$

Se decidió utilizar esta fórmula con los valores correspondientes antes descritos, por la fiabilidad de los datos a obtenerse. En la mayoría de investigaciones se utiliza esta fórmula cuando el universo es desconocido.

Dando como resultado 384 encuestas a ser realizadas en el cantón Pastaza a los turistas que lo visitan.

## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la presente investigación se muestran según los objetivos específicos planteados en la investigación.

#### 4.1. RESULTADO 1. Determinar las especies de orquídeas con mayores potencialidades para su aprovechamiento en actividades turísticas en el cantón Pastaza.

Antes de la determinación de las especies con mayores potencialidades turísticas, se tuvo que realizar la identificación de las especies nativas del cantón Pastaza en cada uno de los tres lugares seleccionados para la investigación, esta bibliografía fue extraída del estudio realizado por Ángela Tello.

N°	ESPECIE	"LAS ORQUIDEAS"	"LAS YAPAS"	"ORMAERE"
1	<i>Epidendrum portokalium</i>	X		X
2	<i>Dracula lotax</i>	X		
3	<i>Dressleria eburnea</i>	X	X	
4	<i>Anguloa virginalis</i>	X	X	
5	<i>Brassia lanceana</i>	X	X	X
6	<i>Huntleya meleagris</i>	X		
7	<i>Lycaste macrophylla</i>	X		
8	<i>Maxillaria callichroma</i>	X	X	
9	<i>Maxillaria fletcheriana</i>	X		
10	<i>Maxillaria striata</i>	X	X	
11	<i>Mormodes andreettae</i>	X		X
12	<i>Oncidium fuscatum</i>	X		X
13	<i>Pleurothallis flexuosa</i>	X	X	X
14	<i>Sobralia rosea</i>	X		
15	<i>Stanhopea connata</i>	X		
16	<i>Trigonidium grande</i>	X		X
17	<i>Sievekingia marsupialis</i>	X		
18	<i>Elleanthus blatteus</i>	X	X	

**Tabla 4:** Orquídeas nativas del cantón Pastaza.  
**Elaboración:** El autor.

Para la determinación de las especies con mayores potencialidades turísticas se usó como herramienta la encuesta, misma que contiene diez preguntas, entre ellas las fotografías de las especies nativas para su selección por parte de los encuestados.

A continuación, se presenta cada una de las preguntas realizadas a los turistas que visitan la ciudad del Puyo con sus respectivos resultados obtenidos.

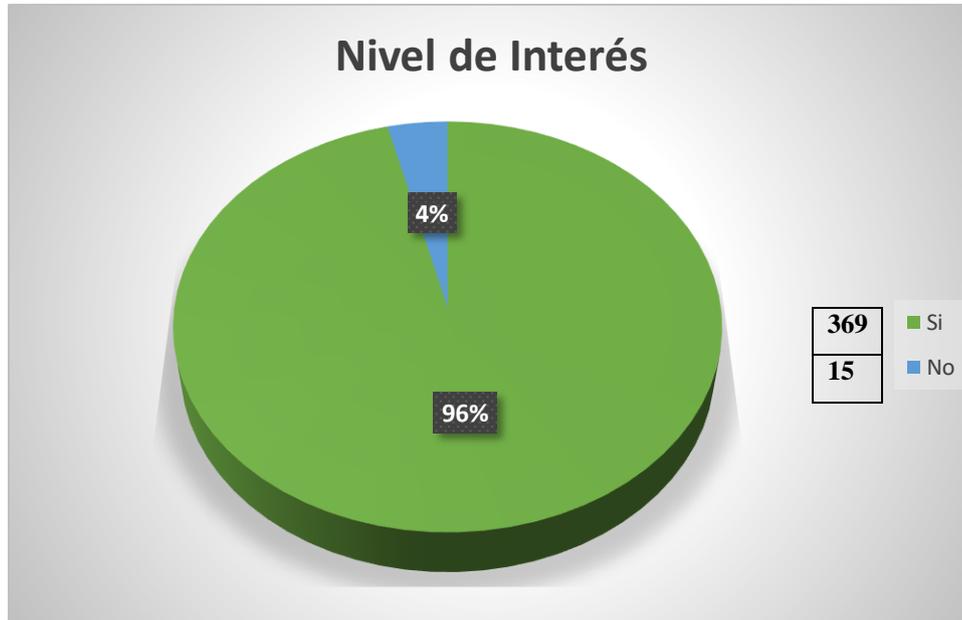
**Pregunta 1: ¿A usted le llaman la atención las orquídeas?**

Sí\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

**Grafico 1.**

*Interés por las orquídeas.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

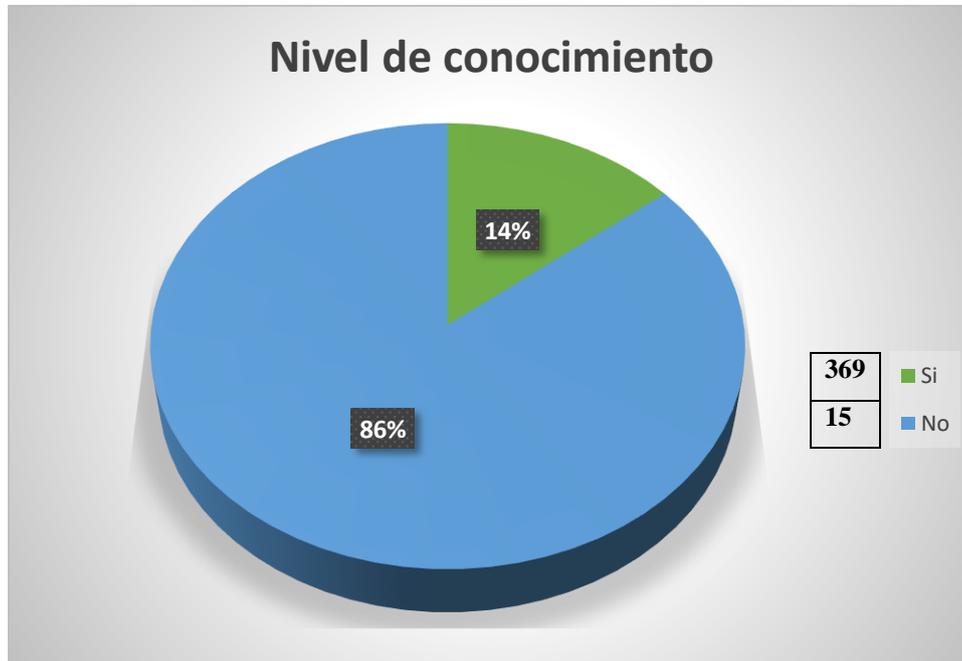
**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Con relación a la interrogante referente al nivel de interés que tienen los turistas con respecto a la observación de orquídeas en el cantón Pastaza; se han logrado obtener los siguientes resultados: en primer lugar, el 96% de los encuestados respondieron positivamente, afirmando que les llama mucho la atención las orquídeas. Mientras que, el 4% de los encuestados respondió negativamente ante esta pregunta. En términos generales se puede determinar que resulta satisfactorio para la investigación los resultados obtenidos, ya que se puede visualizar un interés por parte de los turistas hacia la incorporación de las orquídeas como un elemento de atracción turístico.

**Pregunta 2: ¿Sabía usted que Ecuador es conocido como el país de las Orquídeas?**

**Grafico 2.**

*Ecuador país de las orquídeas.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Al preguntarles a los turistas acerca de que si conocían que el Ecuador era considerado como el país de las orquídeas el 86% de ellos manifestaron que desconocían sobre este particular. Por otra parte, el 14% de los encuestados sabía que nuestro país es reconocido a nivel mundial por su biodiversidad y en especial por sus orquídeas.

Estos resultados dejan en evidencia la falta de difusión acerca de la riqueza natural que posee nuestro país y en especial esta zona específica.

**Pregunta 3: ¿Sabía usted que Pastaza es la provincia en donde se encuentra el mayor número de especies de orquídeas nativas del Ecuador?**

**Grafico 3.**

*Pastaza capital de las orquídeas.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Al preguntarles a los visitantes sobre si saben que en Pastaza existe una amplia riqueza en lo que tiene que ver con especies nativas de orquídeas. El 99% de los encuestados manifestó que desconocía sobre ese tema. Mientras apenas el 1% manifestó que efectivamente sabia sobre este particular. Estos resultados demuestran que existe una deficiente promoción de la riqueza natural que posee esta zona, en cuanto al elemento turístico de las orquídeas.

**Pregunta 4: ¿Qué tipo de orquídeas le gustan más?**

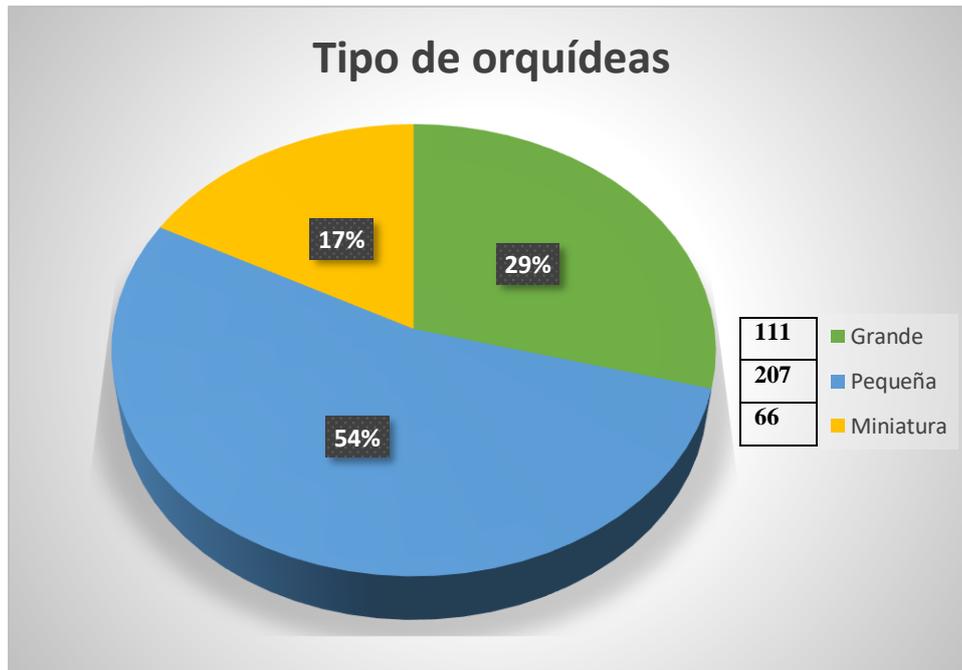
Las grandes\_\_\_\_\_

Las pequeñas\_\_\_\_\_

Las miniaturas\_\_\_\_\_

**Grafico 4.**

*Orquídeas según su tamaño que más gustan al turista.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Con relación a esta interrogante el 54% de los encuestados ha manifestado que le atraen más las orquídeas pequeñas, mientras que, el 29% considera que son más atractivas las orquídeas grandes y el 17% que les llama más la atención las orquídeas miniatura. Esto muestra un gran interés en la mayoría de las especies ya que existe una gran acogida para las especies independientemente si es grande, mediana o pequeña, ya que se visualiza en los resultados que la población está dividida entre los tres tamaños de orquídeas.

**Pregunta 5: ¿Qué le atrae más de las orquídeas?**

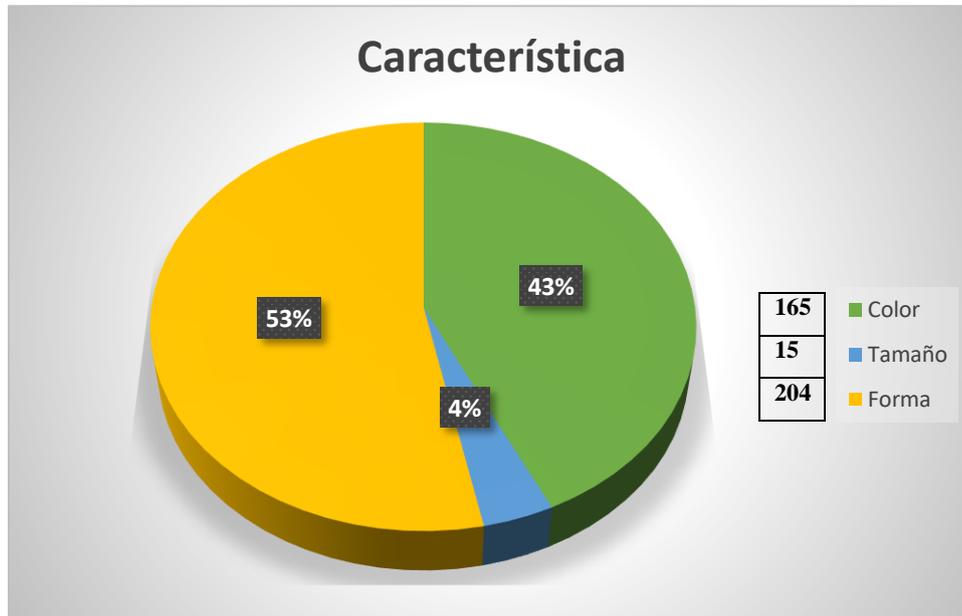
Su color\_\_\_\_\_

Su tamaño\_\_\_\_\_

Su forma\_\_\_\_\_

**Grafico 5.**

*Características de las orquídeas que atraen más al turista.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

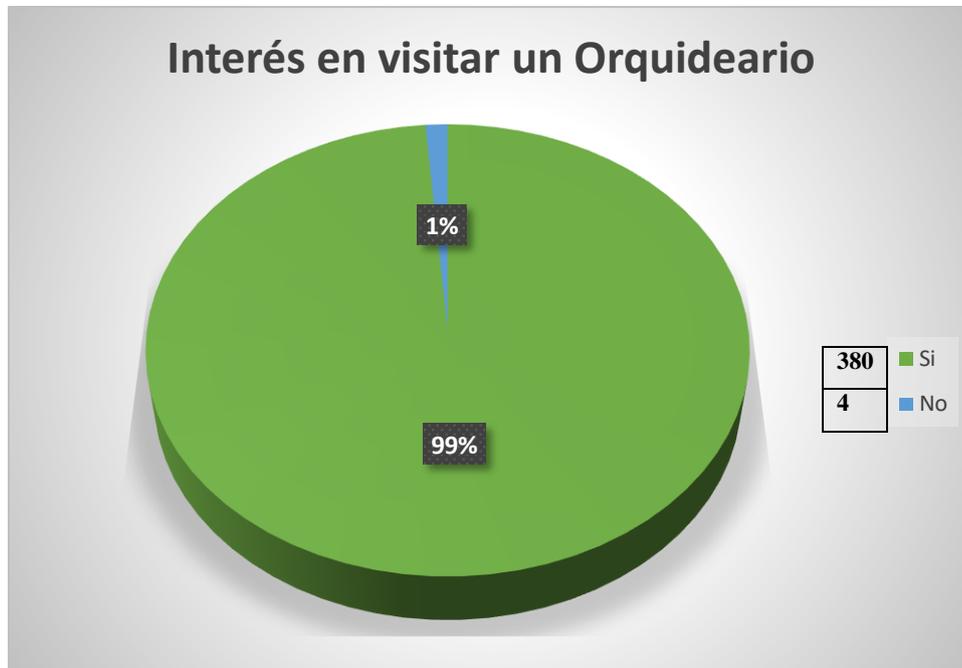
**Análisis e interpretación:** Con relación a la pregunta de qué es lo que más le atrae al turista de las orquídeas con relación a las características como: color, tamaño y forma. Al 53% le atrae más la forma de la orquídea, por otro lado, al 43% le atrae mayormente el color de la orquídea y al 4% le llama más la atención el tamaño. Con la obtención de estos resultados se visualiza que los turistas escogen a una especie por su color y forma, dejando un lado el factor del tamaño.

**Pregunta 6: ¿Le gustaría visitar orquidearios?**

Sí\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

**Grafico 6.**  
*Nivel de interés en visitar orquidearios.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Con relación a esta interrogante el 99% de los encuestados respondieron positivamente, mientras que, el 1% respondió negativamente. Estos resultados resultan positivos para el desarrollo de esta propuesta, en vista del nivel de aceptación obtenida por parte de los encuestados.

**Pregunta 7: ¿Le gustaría visitar lugares naturales donde se pueda encontrar ciertas especies de orquídeas?**

Sí \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

**Grafico 7.**

*Visita a lugares turísticos con orquídeas.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Con relación a esta pregunta el 99% afirmó que le gustaría visitar lugares donde se pueda encontrar ciertas especies de orquídeas. Mientras que el mínimo porcentaje de 1 respondió negativamente ante esta interrogante.

Estos resultados reflejan que los turistas que visitan este cantón en su mayoría lo hacen porque disfrutan de la naturaleza, y con el diseño de la guía facilitara la visita a estos lugares que poseen orquídeas como elemento de atracción.

**Pregunta 8: ¿Cuál de estas orquídeas considera Ud. las más atractivas?**

**Tabla 8:** Orquídeas con mayor potencialidad turística.

	N	Respuestas	
		Porcentaje	
ORQUIDEAS CON MAYOR POTENCIAL TURISTICO	<i>Epidendrum portokalium</i>	58	15,1%
	<b><i>Dracula lotax</i></b>	<b>265</b>	<b>69,0%</b>
	<b><i>Dressleria eburnea</i></b>	<b>365</b>	<b>95,1%</b>
	<b><i>Anguloa virginalis</i></b>	<b>307</b>	<b>79,9%</b>
	<b><i>Brassia lanceana</i></b>	<b>326</b>	<b>84,9%</b>
	<b><i>Huntleya meleagris</i></b>	<b>351</b>	<b>91,4%</b>
	<b><i>Lycaste macrophylla</i></b>	<b>297</b>	<b>77,3%</b>
	<i>Maxillaria callichroma</i>	19	4,9%
	<b><i>Maxillaria fletcheriana</i></b>	<b>335</b>	<b>87,2%</b>
	<i>Maxillaria striata</i>	33	8,6%
	<i>Mormodes andreettae</i>	33	8,6%
	<b><i>Oncidium fuscatum</i></b>	<b>306</b>	<b>79,7%</b>
	<i>Pleurothallis flexuosa</i>	87	22,7%
	<b><i>Sobralia rosea</i></b>	<b>261</b>	<b>68,0%</b>
	<i>Stanhopea connata</i>	155	40,4%
	<i>Trigonidium grande</i>	123	32,0%
	<i>Sievekingia marsupialis</i>	49	12,8%
<b><i>Elleanthus blatteus</i></b>	<b>351</b>	<b>91,4%</b>	

**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

Una vez aplicada la encuesta a los turistas que visitan el Cantón Pastaza los resultados obtenidos fueron que, las 10 orquídeas más atractivas para los turistas son las siguientes: *Dracula lotax* con un 69,0%; *Dressleria eburnea* con el 95,1%; *Anguloa virginalis* con un 79,9%; *Brassia lanceana* con el 84,9%; *Huntleya meleagris* con el 91,4%; *Lycaste macrophylla* con el 77,3%; *Maxillaria fletcheriana* con el 87,2%; *Oncidium fuscatum* con el 79,7%; *Sobralia rosea* con el 68,0%; y, *Elleanthus blatteus* con el 91,4%.

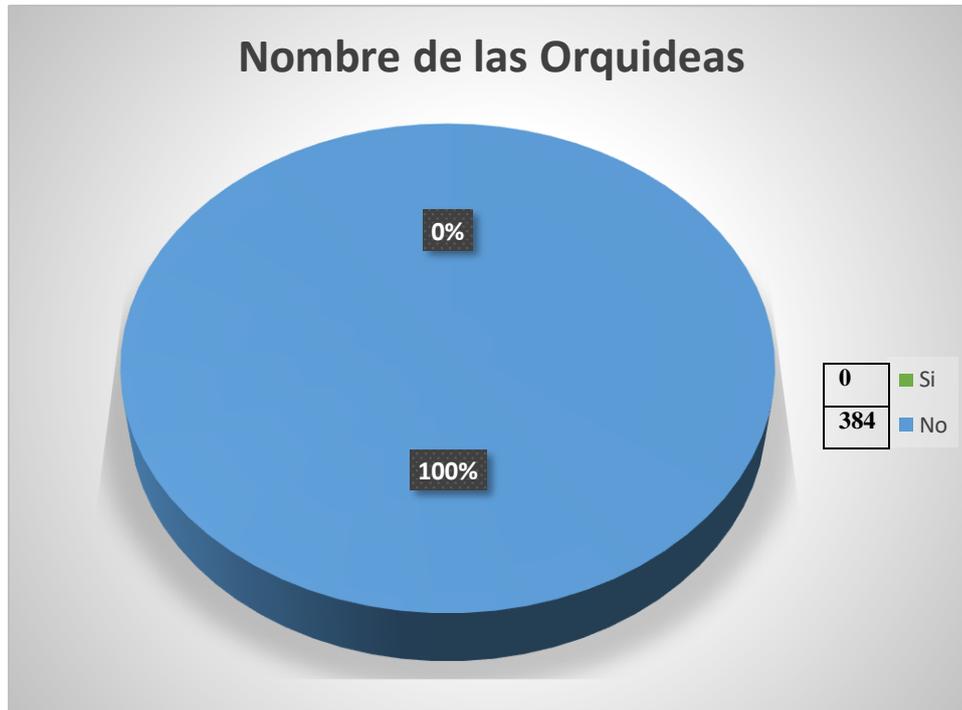
**Pregunta 9: ¿Conoce alguna por su nombre?**

Sí\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

**Grafico 9.**

*Nombre de las orquídeas.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Con relación a esta interrogante el 100% de los encuestados manifestó que realmente desconocen los nombres de las especies de orquídeas presentadas en la encuesta, lo que demuestra que es importante el hecho de que se desarrollen proyectos que permitan fomentar el interés de los turistas en adquirir mayores conocimientos de una manera más didáctica y vivencial.

**Pregunta 10: ¿Le gustaría conocer más sobre las orquídeas?**

**Grafico 10.**

*Nivel de interés en conocer las orquídeas.*



**Fuente:** Turistas que visitan el cantón Pastaza.

**Elaboración:** El autor.

**Análisis e interpretación:** Con relación a esta pregunta el 100% de los encuestados manifestó su interés en conocer más acerca de las orquídeas.

#### **4.2. RESULTADO N° 2. Diseñar una guía turística con las especies de orquídeas más representativas del cantón Pastaza.**

Una vez analizados los resultados obtenidos mediante las encuestas y la revisión bibliográfica de varios documentos acerca de las orquídeas nativas del Ecuador y de la Provincia de Pastaza, ha dado como resultado una guía en donde se encuentran las 10 especies de orquídeas nativas de Pastaza con mayor potencial para su aprovechamiento en actividades turísticas.

El diseño de la guía con las especies más votadas por parte de los encuestados se trabajó con el Sr. Jeferson Pérez experto en el mundo del diseño, mismo que utilizó el programa informático el Ilustrador para la creación de guía turística.

El diseño de forma de la guía presenta un tamaño A6 impresas en de hoja papel bond la cobertura es de cartón, con la portada en la parte frontal. Las impresiones de las fotos de las especies tanto como la redacción y descripción de la misma es full color, para mayor apreciación del turista.

El ser esta una guía turística presenta varios componentes obligatorios en su diseño tales como: portada, autor, índice, dedicatoria, prologo, reseña, partes de la orquídea, cuerpo, y auspiciantes. En cada una de estos componentes se detalla información referente a la guía. El documento consta de ocho hojas cada una impresa a doble cara, más la portada y página de los auspiciantes, impresa al final del documento.

**Portada:** es esta sección cuenta con una foto tomada en el Jardín botánico las Orquídeas del Sr. Omar Tello.

**Autor:** en esta sección se encuentra información del autor de la guía, su dirección de correo electrónico, más una fotografía de campo durante la recolección de fotografías de algunas especies.

**Índice:** en esta sección se encuentra trece ítems que direccionan al lector sobre el contenido informativo que posee la guía, más el número de hoja donde se encuentra dicha información.

**Dedicatoria:** en esta sección el autor dedica el trabajo del diseño de la guía, resumidos en tres párrafos.

**Prólogo:** en esta sección se contrasta la información del sitio donde se desarrolla la investigación, su belleza escénica, e historia del cantón Pastaza.

**Reseña:** en esta sección se aprecia la información limítrofe del cantón, historia, y fundación desde sus inicios en el siglo xvi, su periodo de fundación en año 1911 llevando el mismo nombre del gran rio Pastaza.

**Partes de la orquídea:** en esta sección se aprecia las partes que componen su estructura biológica, como su raíz, pseudobulbo, hojas, columna, labelo, pétalo y sépalo.

**Cuerpo:** en esta sección se encuentra la información de las diez especies de orquídeas más votadas por lo turistas, además de la descripción, su periodo de floración, y el nombre científico de las especies. A continuación, se detalla las diez especies con su fotografía y respectivo nombre:



*Anguloa virginalis*   *Brassia lanceana*   *Dracula lotax*   *Dressleria eburnea*   *Elleanthus blatteus*



*Huntleya meleagris*   *Lycaste macrophylla*   *Maxillaria fletcheriana*   *Oncidium fuscatum*   *Sobralia rosea*

**Auspiciantes:** en esta sección se encuentra la información sobre los tres lugares turísticos donde se levantó información más los nombres de las personas que tomaron las fotografías de algunas especies.

La guía está dirigida para los propietarios de los tres lugares turísticos descritos en la investigación, con la emisión en digital del producto en mención.

El diseño de la guía es propiedad intelectual del autor, debido a los costes de producción de las misma detallados a continuación:

<b>Material</b>	<b>Costo</b>	<b>Total</b>
Papel bond	10.00	10.00
Impresión	10.00	10.00
Diseño	30.00	30.00
Total		<b>50.00</b>

**Tabla 5:** Costo de la elaboración de la guía.  
**Elaboración:** El autor.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

Una vez concluido el desarrollo del presente proyecto de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Las especies de orquídeas nativas de Pastaza con mayores potencialidades para su aprovechamiento en actividades turística son: *Dracula lotax* con un 69,0%; *Dressleria eburnea* con el 95,1%; *Anguloa virginalis* con un 79,9%; *Brassia lanceana* con el 84,9%; *Huntleya meleagris* con el 91,4%; *Lycaste macrophylla* con el 77,3%; *Maxillaria fletcheriana* con el 87,2%; *Oncidium fuscatum* con el 79,7%; *Sobralia rosea* con el 68,0%; y, *Elleanthus blatteus* con el 91,4%.
- ✓ En su mayoría los turistas que visitan el cantón de Pastaza desconocen que este, alberga alrededor de 1000 especies de orquídeas, y consideran que la integración de las orquídeas como un elemento de atracción turística es elemental para desarrollar turísticamente el cantón en mención.
- ✓ A los turistas que visitan la ciudad de Puyo les atraen más la forma y los colores y la forma de las especies ya que consideran que una morfología atractiva y un color llamativo hacen la combinación perfecta para atraer el gusto de los visitantes.
- ✓ Por lo general los turistas que recibe Pastaza disfruta de visitar espacios naturales entre ellos los jardines Botánicos, y si a estos se les vincula con herramientas que ayuden a la difusión de especies de orquídeas, como es diseño de una guía, les resulta mucho más fácil la identificación de especies.

## RECOMENDACIONES

En cuanto recomendaciones es necesario sugerir que:

- ✓ Se debería fomentar la participación estudiantil en programas relacionados con la protección de la naturaleza en virtud de que, no debemos olvidar que el medio ambiente como tal es la materia prima de la actividad turística.
- ✓ Implementar dentro de los Grupos Científicos existentes de la Universidad Estatal Amazónica uno grupo científico específico que se dedique al estudio y conservación especies de orquídeas nativas de esta localidad.
- ✓ Involucrar a la comunidad Universitaria en los proyectos que tengan que ver con el desarrollo de actividades para fortalecer el Turismo receptivo del cantón de Pastaza.
- ✓ Vincular a los emprendimientos turísticos con la Universidad Estatal Amazónica a fin de que se facilite información por parte de dichos centros a los estudiantes interesados, en caso de requerir datos de la empresa para desarrollo de proyectos o investigaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anhalzer, J. (2015). *Flores silvestres del Ecuador*. Quito. Ecuador: Mariscal
- Ávila, A. (2015). *Diseño de un orquideario como atractivo turístico en la parroquia de guala, provincia de pichincha (tesis pregrado)*. Universidad Central. Quito. Ecuador.
- Chávez Dagostino Rosa María, A. R. (2013). Turismo y desarrollo sustentable: contribución de Hispanoamérica. *Teoría y Praxis*, 9-33.
- CITES. 2013. *Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora*. obtenido de <https://cites.org/eng/disc/species.php>.
- Collaguazo, S. (2017). *Proyecto de desarrollo para producción y comercialización de orquídeas invitro (tesis posgrado)*. Universidad San Francisco. Quito. Ecuador.
- Cunha, & S. (2010). *Percepción ambiental como estrategia para el ecoturismo en unidades de conservación*. e. (s.f.).
- Ecuador Forestal. (2018). <https://ecuadorforestal.org>. Obtenido de <https://ecuadorforestal.org/noticias-y-eventos/el-jardin-botanico-de-quito-elegido-entre-los-10-mejores-del-mundo/>
- El Comercio. (2018). <https://www.elcomercio.com>. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/planeta-estudio-orquideas-auge-ecuador.html>
- El Comercio. (2019). <https://www.elcomercio.com>. obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/deforestacion-afecta-orquideas-jardin-botanico.html>
- Florencio. (2019). <https://plantas.facilísimo.com>. Obtenido de [https://plantas.facilísimo.com/la-orquidea\\_709727.html](https://plantas.facilísimo.com/la-orquidea_709727.html)
- Freuler, J. (2006). *Orquídeas*. Buenos Aires. Argentina: Albatros
- G, D. (2017). Turismo y desarrollo local. *Turismo y patrimonio cultural*, 333-340.
- Hablemos de flores. (2014). <http://hablemosdeflores.com>. Obtenido de <http://hablemosdeflores.com/c-orquideas/>
- Hernández Sampieri, R. &. (2014). Metodología de la Investigación Sexta edición. México: MC.GRAW-HILL.
- Hernandez-Sampieri & Mendoza. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.

- Jiménez, M. (2014). <https://www.researchgate.net>. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/268632113\\_Orquideas\\_del\\_Ecuador-Numero\\_de\\_especies\\_endemismo\\_especies\\_amenazadas\\_y\\_su\\_manejo\\_adecuado](https://www.researchgate.net/publication/268632113_Orquideas_del_Ecuador-Numero_de_especies_endemismo_especies_amenazadas_y_su_manejo_adecuado)
- Ministerio de Turismo. (2014). *Ley de Turismo*. Quito.
- Ministerio de Turismo. (2016). <https://www.turismo.gob.ec>. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-el-primer-pais-de-las-orquideas-del-mundo/>
- Ministerio de Turismo. (2016). *Informe Técnico para Decreto Ejecutivo de Declaratoria “Ecuador País de las Orquídeas”*. Quito: Subsecretaría de gestión turística.
- Mongabay. (2018). *La atracción por las orquídeas salvajes persistentes en Colombia*.
- Neyra, J. (2016). <https://www.redalyc.org>. Obtenido de <https://www.redalyc.org>
- Obombo M, & Guillen A, & Caballero G. (2017). *Ecoturismo y conservación en el Ejido*.
- OMT. (2002). *Definiciones de Ecoturismo y áreas Protegidas*. Naciones Unidas.
- Pedreros, M. (2004). La evaluación del paisaje: una herramienta de gestión ambiental. *Scielo*, 1139-156.
- Pedro López, M. L. (2016). *Fitonomía botánica y popular de las orquídeas de Ecuador y Cuba*. Puyo: UEA.
- Rebeca Alicia Menchaca Garcia, D. M. (2013). *Gobierno de México*. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/168839/Conservaci\\_n\\_de\\_Orqu\\_deas\\_\\_Una\\_Tarea\\_de\\_Todos.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/168839/Conservaci_n_de_Orqu_deas__Una_Tarea_de_Todos.pdf)
- Rodrigo, C. R. (2013). *Turismo y desarrollo sustentable*.
- Rodríguez, M. G. (2012). Estrategias para el aprovechamiento sustentable de las orquídeas de México. *Ciencias Forestales*, 9-16.
- Sol, S. (1999). *El cultivo de la orquídea*. Coahuila: Universidad Autónoma Agraria.
- Tello, A. (2010). *Elaboración de un plan de manejo para el desarrollo del turismo sostenible del centro de rescate de flora amazónica jardín botánico las orquídeas, cantón Pastaza, provincia de Pastaza (tesis pregrado)*. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo .
- UNWTO. (21 de Marzo de 2011). *UNWTO*. Obtenido de <http://www2.unwto.org>
- WTTC. (2014). *Tourism Economic Impact*. London: Travel & Tourism.
- WTTC. (2014). Travel & Tourism. Enomic Impact. *World Travel & Tourism Council*, 9-14.

## ANEXOS



Aplicación de la encuesta a un grupo de turistas que visitan el Cantón Pastaza.



Trabajo de campo.



Visita al jardín etnobotánico "Omaere".



**Encuesta dirigida a turistas que visitan el Cantón Pastaza.**

**Tema de Investigación:** “DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA PARA INCORPORAR A LAS ORQUÍDEAS NATIVAS COMO UN ELEMENTO ATRACTIVO EN SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO DEL CANTÓN PASTAZA”.

**Objetivo:** Determinar cuáles son las especies de orquídeas con mayores potencialidades para su aprovechamiento en actividades turísticas en el cantón Pastaza.

*Por la información oportuna que brinde le agradezco.*

**1.-) ¿Le llama la atención las orquídeas?**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**2.-) ¿Sabía usted que el Ecuador es considerado el país de las orquídeas?**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**3.-) ¿Sabía que Pastaza es la provincia en donde se encuentra el mayor número de especies nativas de orquídeas?**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**4.-) ¿Qué tipo de orquídeas le gustan más?**

Las grandes\_\_\_\_\_ Las pequeñas\_\_\_\_\_ Las miniaturas\_\_\_\_\_

**5.-) Que le atrae más de las orquídeas?**

Su color\_\_\_\_\_ Su tamaño\_\_\_\_\_ Su forma\_\_\_\_\_

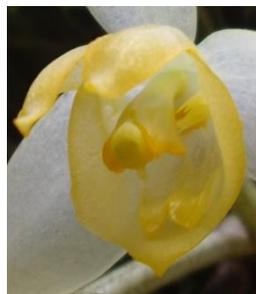
**6.-) le gustaría visitar orquidearios?**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

**7.-) le gustaría visitar lugares naturales donde se pueden encontrar ciertas especies de orquídeas?**

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

8.-) cuál de estas orquídeas considera Ud. las más atractivas?





**UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA**  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA  
CARRERA INGENIERIA DE TURISMO



**9.-) conoce alguna por su nombre?**

Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

**10).- le gustaria conocer mas sobre las orquideas?**

Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

¡Gracias por su colaboración!